

Хотя битва в порту под Янчжоу не была такой захватывающей, как бой между Счастливым и Единым Императором, из-за того, что целью была добыча из Хранилища Евнуха Яна, впервые показавшийся элитный отряд тяжелых кавалеристов и гибель тысяч мастеров боевых искусств все равно вызвали большой шум в Море Боевых Искусств!

Помимо пристального внимания к человеку, который наконец-то получил добычу, битва между двумя неизвестными людьми в черном также была горячей темой в сети.

[Выяснение личности людей, участвующих в битве между людьми в черном!]

Личности людей в черном возбуждали любопытство великих мастеров боевых искусств и игроков.

Ведь мастерство этих двоих уже достигло такой степени, что люди могли только вздыхать, наблюдая за ними. Особенно это касалось таинственного человека в черном, когда он прибыл в этот район и использовал свой чрезвычайно изобретательный метод, чтобы справиться с элитными тяжелыми кавалеристами.

В течение следующих нескольких дней запись битвы посмотрело множество людей. Было даже оставлено множество сообщений на иностранных языках из многих стран.

Многим было очень любопытно, кто же на самом деле этот таинственный человек в черной маске.

Им также было очень интересно узнать личность человека в черном, который был одет так же, как и загадочный человек в черном. Интернет был полон предположений.

Были даже люди, которые задавались вопросом, является ли этот человек сильнейшим игроком Хэппи, основываясь на информации, которую человек в черном раскрыл о себе, войдя в игру. Однако эта догадка была опровергнута бесчисленным количеством людей, как и все остальные сообщения.

[Быстрое формирование элиты высшего класса за три месяца. Таинственный человек в черном раскрыл некоторую информацию во время их разговора. Очевидно, он знает боевые искусства в реальной жизни].

Разговор между людьми в черном также стал объектом внимания многих игроков.

Все знали, что количество новых игроков, присоединяющихся к игре, продолжает расти, а сюжет, который постоянно выпускала игра, привлекал множество мастеров боевых искусств и тех, кто любил боевые искусства.

Но у тех, кто присоединялся к игре, были свои преимущества и недостатки.

Можно сказать, что чем позже кто-либо присоединялся к игре, тем сильнее были его врожденные недостатки. Из-за этого им было очень трудно догнать тех, кто был на вершине.

Но были и те, кто говорил, что тем, кто присоединился к игре позже, приходилось меньше страдать из-за различного опыта бывших игроков. В прошлом игрокам требовалось полгода, чтобы войти в царство Жизни и Смерти, а теперь им требовалось всего три месяца.

Кроме того, все больше людей стали обращать внимание на то, что боевые искусства царства

Жизни и Смерти дополняют или противопоставляют друг другу. Таким образом, новые игроки могли обратить внимание только на одно или два боевых искусства, основываясь на информации в Интернете. Они могли быстро догнать других игроков, которые присоединились к игре раньше, и избежать множества неудач, поэтому им было легче стать знаменитыми.

Конечно, многие люди все еще не могли подтвердить тот факт, что таинственный человек в черном знал боевые искусства.

Как только люди говорили об этом, они тут же забывали об этом.

Однако появление таинственного человека в черном все же вызвало довольно бурную тенденцию к занятиям боевыми искусствами среди игроков, которые недавно присоединились к игре. Это также заставило многих людей пересмотреть свои взгляды на людей рангов Дракона и Феникса.

[Давайте поговорим о стандартах тех, кто находится на вершине ранга Дракона!]

В повторе боя было видно, как элита Зала Первого Класа и Башенного Дворца потерпела неудачу в сражении с элитным отрядом тяжелой кавалерии, а также их поражение перед таинственным человеком в черном. Это заставило многих неизбежно задуматься еще раз.

'Что же представляет собой настоящая элита?'

'Насколько далеко от нас находятся блестящие и могущественные игроки ранга Дракона и Феникса?'

'Действительно ли конечные техники непобедимы настолько, что обычные боевые искусства не могут даже надеяться сравниться с ними?'

Такие темы собрали более десяти миллионов комментариев в интернете. Многие люди по ночам обсуждали различные теории относительно разницы между высшими техниками и обычными высокоуровневыми боевыми искусствами.

В конце концов, они постепенно пришли к единому мнению: В конечных техниках действительно есть несколько гениальных приемов, но по мере роста уровня игроков и совершенствования глубоких секретов высокоуровневых боевых искусств они приближались к силе конечных техник.

Пока игроки могли раскрыть суть высокоуровневых боевых искусств и накопить достаточно боевого опыта, каждый человек имел шанс стать кем-то могущественным! Они могли потягаться с элитой рангов Дракона и Феникса.

Поэтому появилась тема под названием [Если мы можем хорошо использовать обычные высокоуровневые боевые искусства, то высшие техники могут просто отойти на второй план!]

Автор привел в ней несколько свежих примеров.

Человек в черном, естественно, был среди них.

Небесный Отбойник Ног можно было отнести только к обычным скоростным боевым искусствам высокого уровня царства Жизни и Смерти.

Несмотря на то, что после боя его ценность возросла в разы, по сравнению с Грим Грин, Васт

Небом, Кровавой Мантией и другими, обладавшими высшими техниками, их Девять Одиночных Мечей, Шесть Пульсов Божественного Меча и Высосанный Звездой Великий Навык, казалось, занимали первые места в ранге Дракона только благодаря своей славе.

Небесный Отсекатель Ног не был таким глубоким, как Девять Одиночных Мечей, его импульс не мог сравниться с ослепительным Божественным Мечом Шести Пульсов, и он не был таким причудливым, как Великое Умение Сосания Звезды.

Однако все они ничего не могли поделать с таинственным человеком в черном.

Из этого можно было понять, что понимание боевых искусств, суждение и контроль над битвой - это то, чем должен обладать настоящий мастер боевых искусств.

Нелогично просто гнаться за боевыми искусствами, которые занимают первое место.

Пока Хэппи неторопливо ел и отдыхал, он обращал внимание на нити в сети. Он игнорировал то, что уже знал, но сосредоточился на том, кто получил сундуки с сокровищами на четырех лодках после его отплытия.

С ответственностью клана Му на спине Хэппи почувствовал, что стал гораздо внимательнее и умнее. Его внимание переключилось на оставшиеся шестьдесят четыре сундука с сокровищами и шестьдесят четыре сосуда демонов. Если бы не то, что в задании было сказано не раскрывать себя, он бы разработал план и не позволил ни одному сундуку уйти из его рук.

Подумав об этом, он пожалел.

Шестьдесят четыре сосуда демонов ускользнули из его рук в чужие руки, и если бы они попали в руки Зала Первого Класса или Дворца Тауэринга, то стали бы большой угрозой для клана Му.

Такого количества сосудов демонов было достаточно, чтобы культивировать и повышать навыки группы элиты и вывести их на другой уровень.

Но, судя по информации, распространившейся в интернете, после его ухода, похоже, разразилась довольно сложная хаотичная битва. Кто-то массово использовал дымовые шашки, купленные в магазине белья, и вверх весь порт в хаос. Это превратилось в большой беспорядок. Люди из разных фракций пытались извлечь выгоду из хаоса и не обращали внимания на предупреждения Зала Первого Класса и Башенного Дворца.

Человек в черном оказался в еще худшей ситуации.

Его сила была непостижимой и пугала многих элит рангов Дракона и Феникса, но даже он не мог контролировать хаотичную ситуацию. В конце концов, он грубой силой захватил транспортное судно и, убив его, покинул порт.

Три оставшихся корабля были потоплены в хаотичном сражении, и никто не знал, кто именно забрал сундуки с сокровищами.

Возможно, каждая фракция власти сумела заполучить несколько!

Поэтому можно сказать, что Зал Первого Класса пострадал в битве больше всех.

Они потеряли почти половину из своей тысячи элиты, но получили лишь несколько сундуков с сокровищами. Разница в затраченных усилиях и полученной награде была очень велика. Хэппи уже мог предсказать, насколько бледными были губы Облака Мечты и насколько красным было ее лицо от ярости. Должно быть, она выглядела очень жалко.

Дворец Башен мог быть местным владыкой, поэтому их награды были намного больше, чем у любой другой фракции власти, но эта битва должна была сделать их отношения со многими другими сектами напряженными.

В конце концов, наибольшую выгоду получили те двое в черном, которые не показали свою личность.

РИИИИНГГ!!!

Зазвонил телефон, и Хэппи взял трубку со стола.

"Ты закончил с этим делом?"

"Я закончил." Голос Серебряного Волка доносился с другого конца. "Но эта женщина искала других влиятельных людей, чтобы они помогли ей убедить тебя. Даже Громовой Бой получил посыльного голубя с просьбой о помощи".

Хэппи ковырялся в миске с белой кашей, словно не слыша слов Серебряного Волка, и ответил спокойным тоном. "Мисс Сон из Samsung Group была избалована Кореей, но мы не можем избаловать этого ребенка".

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2147029>