

Среди людей воцарилась ошеломленная тишина.

Человек был одет в черную рубашку и черные брюки, а его лицо было закрыто вуалью. В какой-то момент он появился за транспортными лодками. Спокойно и неторопливо постукивая по воде, он проплыл более тридцати футов вперед. Под бесчисленными удивленными и созерцательными взглядами из порта он подпрыгнул и приземлился на мачту большого транспортного судна.

"Кто ты?!"

"Снимите его!"

В этот момент кучера, сошедшие с телег и перешедшие на транспортное судно, уже превратились в охранников, охраняющих транспортные суда. Когда они увидели, что кто-то сел на одну лодку, они ничего не сказали, но достали свои мечи, чтобы выступить против этого человека.

К несчастью для них, несмотря на то, что их тяжелые доспехи выглядели агрессивно, таинственный человек в маске спокойно прыгнул в порт, где люди все еще были заняты переносом сундуков на транспортные лодки.

"Этот мальчик просто просит смерти..."

Некоторые из предупрежденных людей в порту подумали, что новоприбывший собирается что-то сделать, но когда они увидели, что действия загадочного человека в маске были сродни самоубийству, они тут же обрадовались его предстоящему несчастью.

Они как будто уже видели, как человека пронзают многочисленные копья и бросают в реку.

Но их удивило то, что, хотя небольшая группа элитных тяжеловооруженных кавалеров вышла ему навстречу, куда бы ни были направлены их копья, этот человек невероятно проворно превратился в загробное изображение. Затем он мгновенно оказался рядом с ближайшим к нему элитным кавалеристом.

На лице кавалериста под шлемом появилось свирепое выражение. Он выхватил меч, намереваясь зарубить человека, но не ожидал, что тот сделает шаг назад, и, приняв крайне странную позу, с силой надавил плечом на бок лошади.

Появилась поразительная сцена!

Бесчисленные люди за пределами порта вскрикнули от удивления. Стальные лошади, похожие на крепости, и их элитный кавалер, на руках которого было много крови мастеров боевых искусств, были выведены из равновесия человеком, ударившимся о них плечом. Раздался пронзительный крик, и всадник вместе с лошастью был с силой брошен в реку.

Бум!

В воду упал груз весом почти в тысячу сто фунтов. Раздался громкий звук, и от реки поднялся огромный всплеск.

Таинственный человек в черном не остался безучастным. Он мгновенно развернулся и направился ко второму элитному кавалеристу. Он сделал то же самое и с ним.

Бум!

Раздался пронзительный клич, и второй элитный кавалерист упал в реку, сбитый с ног и споткнувшийся о край порта.

Игроки за пределами порта были совершенно ошеломлены.

Они пожертвовали сотнями жизней, но не смогли ранить даже одного из этих людей. Однако человек, появившийся из ниоткуда, сумел убить двоих всего несколькими движениями.

Если кто-то весом почти в тысячу сто килограммов упал в реку, то, каким бы великим он ни был, он не мог надеяться выбраться на берег, разве что избавившись от всех доспехов, но если бы он это сделал, то уже не представлял бы угрозы.

"Атакуйте!"

Элиты из Башенного Дворца и Зала Первого Класса были просвещены, и они не хотели, чтобы таинственный человек в маске захватил всю славу. Высшие элиты с обеих сторон обменялись взглядами, прежде чем обогнуть порт, затаили дыхание, когда оказались рядом с портом, и бросились наутек, ступая по воде.

Они все еще могли успеть вовремя. Пока они используют метод таинственного человека в маске, чтобы избавиться от всех элитных тяжеловооруженных кавалеров, сундуки с сокровищами будут в их руках.

Что касается таинственного человека в черной маске, то, несмотря на то, что его навыки победы над многими в одиночку были очень изобретательны, даже если бы он был очень силен, под давлением сект высшего класса он не смог бы получить много сундуков с сокровищами.

Их соперниками по-прежнему были друг друга.

"Это плохо!"

Выражения людей из Башни Штурма Ветра изменились, и они удивленно вскрикнули, стоя в отдалении. "Люди из Башенного Дворца и Зала Первого Класса хотят напасть и забрать эти сундуки себе!"

"Этот мальчик только что сам себя погубил. Эти сундуки скоро превратятся в чье-то приданое".

На лицах Ву Куо и остальных было выражение сожаления.

Они думали, что никто не получит награду из Хранилища Евнуха Яна, но появление таинственного человека в черной маске дало надежду Залу Первого Класса и Башенному Дворцу.

Башня Штурма Ветра не хотела, чтобы эти две первоклассные секты разделили между собой восемьдесят сундуков с сокровищами!

"Это не обязательно правда".

Только Призрачная Тень оставалась спокойной и уравновешенной в толпе. Она смотрела на человека в черном, бросающего тяжеловооруженных кавалеров одного за другим в реку, со слабым намеком на веселье в глазах.

"Победа над многими, когда на твоей стороне всего несколько человек, требует больших знаний, и это особенно верно, когда сталкиваешься с элитными тяжеловооруженными кавалерами. Им придется не только защищаться, но и хитроумно сбрасывать с себя тысячу и сто фунтов за один прием. Это не то, чего можно достичь с помощью нескольких приемов".

"Что ты имеешь в виду?"

"Сколько весит элитный кавалерист вместе со своим конем?".

"Хороший боевой конь и элитный воин весят почти тысячу сто килограммов. Вместе с двумя комплектами уникальной тяжелой брони и оружием, висящим на них, они должны весить около одной тонны..."

"Старший брат, ты очень хорош. Если я попрошу тебя сбросить их, ты сможешь это сделать?".

спросила Призрачная Тень, не сбавляя улыбки.

"Урк."

Бу Куо потерял дар речи. Он вдруг вспомнил о чем-то, и его взгляд вернулся к черной тени в порту.

"Сбросить одного из них не составит большого труда, но это если бы я находился в чрезвычайно безопасной обстановке. Если бы мне пришлось искать угол, чтобы перевернуть их на таком сложном поле боя и сбить с ног этих элитных кавалеров, это было бы очень сложно. Кроме того, мне пришлось бы делать это постоянно... Кто же он такой?!"

Элита Башни Штурма Ветра почувствовала, что это не то, что можно сделать легко. Действия таинственного человека в черной маске могли показаться простыми, но в них было много хитростей.

Их внимание также переключилось на таинственного человека в черном.

"Я не могу точно сказать, кто он, но если Зал Первого Класса и Дворец Тауэринг хотят воспользоваться им, я не думаю, что это возможно".

Около двадцати представителей элиты из Дворца Башен и Зала Первого Класса достигли порта.

Кровавая Мантия уже поглотил достаточно ци, чтобы перейти в область Бездействия, и его ци была полностью активирована. Он ударил тяжелобронированного воина, который перевозил сундук с сокровищами, и отправил его в реку. Затем он приземлился на твердые ноги в порту. Он был в приподнятом настроении, и вся мрачность, которую он чувствовал раньше из-за того, что его цели были перехвачены, исчезла.

Боевой дух Зала Первого Класса был на высоте, когда они достигли порта!

"Хаха! Позвольте и мне сделать это!"

Монах с густыми бровями, Злой Волк и Облако Мечты также достигли порта.

Мрачный Грин, Обширное Небо, Шангуань Лянь, Музыкальная Нота и остальные также приземлились в порту.

Но их прибытие вовсе не было встречено с радостью.

В тот момент, когда они прибыли, в них были выпущены арбалетные болты. Они летели в их головы с такой плотностью, что напугали их до такой степени, что они покрылись холодным потом. Группа мгновенно оказалась в ожесточенной схватке и была вынуждена спрятаться за сундуками с сокровищами.

Только человек в черном использовал элитных тяжелобронированных кавалеров в качестве щитов, чтобы избежать стрел. Повернувшись, он уперся плечом в элитного кавалериста и с силой отправил одиннадцатого в реку.

Элита из Зала Первого Класса и Башенного Дворца была подавлена очень сильно, до такой степени, что не осмеливалась показать свои лица.

Ух!

Монах с густыми бровями больше не мог сдерживаться. Он использовал божественную способность Будды, чтобы броситься к нему.

Но как только он приблизился к таинственному человеку в черном, в него полетели арбалетные болты, и он покрылся холодным потом. Не успел он прийти в себя, как на него набросились четыре элитных тяжеловооруженных кавалериста.

У него не было никакой возможности атаковать. Он стукнулся о землю и стал отступать с еще большей скоростью.

Что касается человека в черном, то он не проявлял никаких признаков страха. Он парировал своим длинным мечом длинное копьё, направленное на него, и прижался к элитному кавалеристу, как рыба. Затем, раскинув руки, он оттолкнул двух боевых коней, которые набросились на него.

Бум!

Четыре боевых коня выглядели так, словно их ударила молния. Они разлетелись в стороны вместе с элитными кавалерами на их спинах и одновременно были отправлены из порта.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2147004>