

"Ах!"

Грохот! Грохот!

Грохот...

Звон тетивы, звуки пронзаемой плоти, крики боли, стук лошадиных копыт и стук колес пересекались над дорогой, проложенной правительством, и собирались вместе, образуя сцену войны, где бронированные лошади скакали, а их всадники сражались копьями.

Единственное, чем это отличалось от войны, так это тем, что все происходило быстро и заканчивалось в мгновение ока.

Когда первая группа боевых мастеров атаковала армию маршала сзади и с флангов, тяжелобронированные кавалеры одновременно подняли два арбалета горизонтально от своих тел и без колебаний нажали на спусковые крючки.

Более тысячи арбалетных болтов были выпущены один за другим, и эту сцену нельзя было сравнить с использованием лука и стрел.

Вуш! Ууууш! Ууууш! Ух!

Плотный поток арбалетных болтов мгновенно достиг игроков.

Арбалеты армии могли сделать пять выстрелов за один раз. Тысячи арбалетных болтов выстрелили подряд, и игроки были мгновенно ошеломлены. Они не успели среагировать и только смотрели, как их пронзают арбалетные болты.

Хуже всего пришлось тем, кто находился сзади.

Некоторые из них пытались использовать своих коней, чтобы прорваться сквозь атаку, но в итоге их убивали на месте вместе с конями. Другие, пытавшиеся прорваться, были жестоко стряхнуты. Лошади пронзительно ржали, прежде чем упасть на землю. Они, как и их всадники, были расстреляны болтами.

Люди на флангах были в немного лучшем состоянии.

В конце концов, они осторожно продвигались вперед и были быстрее, чем группа сзади. Когда они применили свои навыки легкости, довольно многим удалось избежать первой волны арбалетных болтов. Они подняли руки и вскинули спрятанное оружие.

Тинг! Тинг! Тинг! Тинг!

Полетели искры.

Все скрытое оружие пробило доспехи кавалеристов и их лошадей, но не причинило никакого вреда. Повозки продолжали двигаться вперед, как обычно, и вторая волна арбалетных болтов обрушилась на игроков.

"Это плохо!"

Когда игроки увидели, что закованные в броню кавалеристы спокойно заменяют арбалетные болты, вместо того чтобы изменить курс из-за атак или подготовиться покинуть свою позицию для защиты обозов, их лица мгновенно побледнели.

Скрытое оружие и стрелы не могли повредить бронированным кавалерам, что показывало, насколько сильны эти люди.

Кроме того, у каждого из них было по два арбалета, способных выпустить пять арбалетных болтов за один выстрел. Их урон был ужасающим, и при каждом выстреле погибало несколько человек.

Нападавших перехватили, и многие игроки уже подумывали об отступлении.

Однако все еще оставались люди, чья кровь бурлила из-за квеста, выданного им системой. В конце концов, один сундук означал миллион таэлей серебра и сосуд демона низкого класса. Многочисленные тележки были, по сути, большой передвижной сокровищницей.

Не было никого, кто бы добровольно отказался от них.

Пока в воздухе раздавались крики, более сотни мастеров боевых искусств, уже находившихся в этом месте, и многие другие, поспешившие присоединиться, непрерывно попадали под пули.

Наконец, кому-то удалось попасть в одного из бронированных кавалеров. Этот человек выглядел довольно хорошо, и его снаряжение было довольно приличным. Он успешно увернулся от двух волн арбалетных болтов, и с длинным смехом перепрыгнул через головы бронированных кавалеров у телег и приземлился перед одной телегой, у которой было только два колеса. Под его ногами лежал тяжелый сундук, заколоченный бронзовыми гвоздями.

"Хаха!"

Но его удача не продлилась долго. Несколько бронированных кавалеров на флангах одновременно отказались от своих арбалетов и выхватили оружие, чтобы зарубить его. Это произошло на одном дыхании.

'Как я могу отнять такой большой сундук?'

Все больше людей подражали этому человеку и непрерывным потоком запрыгивали на телеги, но они неизбежно впадали в панику, когда обнаруживали, что сундуки заколочены бронзовыми гвоздями и крепко связаны цепями.

Десятки мечей с силой ударили по оружию, которое некоторые из людей подняли, чтобы парировать удары.

Бах!

Огромная сила обрушилась на них, и игроков словно ударило молнией. Они упали на одно колено и закашлялись кровью. На их лицах было написано огромное недоверие.

"Элитные тяжелобронированные кавалеры!"

"Это плохо!"

"Бегите!"

Всевозможные удивленные крики поднимались один за другим.

Только тогда они заметили, что тяжелобронированные кавалеристы имели не только

потрясающую защиту, но и высокую точность. Их военная дисциплина и командная работа были безупречны, и каждый, казалось, обладал поразительным сродством и силой руки. Кроме того, на них были тяжелые доспехи весом более двухсот двадцати фунтов, и они все еще могли размахивать ужасающе тяжелыми мечами.

Один за другим раздавались возгласы удивления, и тяжеловооруженные кавалеры во внешнем кольце сменили оружие.

Длинные копыта бронзового цвета испускали устрашающий металлический блеск. Кавалеристы атаковали одновременно, и с флангов внезапно вырвался целый лес копий. Двадцать или около того человек, пытавшихся перепрыгнуть через них, были пронзены на месте, и кровь залила их тела.

Столкнувшись с лесом копий и дождем мечей, остальные игроки поняли, что обычные атаки совершенно бесполезны против элитных тяжелобронированных кавалеристов. Блики мечей и огни сабель почти не действовали на сталь. Единственное, что могло поколебать тяжелобронированных кавалеристов, - это серьезный прием, использующий большое количество ци, но кто может постоянно использовать такие атаки?

Те мастера боевых искусств, которым удалось попасть в зону атаки тяжеловооруженных кавалеров, вскоре были убиты. Лишь нескольким из них удалось избежать гибели.

Атаки мастеров боевых искусств на тяжеловооруженных кавалеров были похожи на детскую щекотку. Они никак не могли повлиять на процессию. На самом деле, во время всего процесса, повозки нисколько не замедлили ход. Кавалеры оставались на своих лошадях, и им не пришлось ни разу сойти с них.

Стук копыт по-прежнему был громок как гром!

На дороге, сделанной по государственному проекту, раздавались грохочущие звуки.

Тяжелобронированные кавалеристы, словно гигантские стальные звери, неслись по правительственной дороге. Сотни трупов игроков были брошены позади них или на обочинах правительственной дороги.

Игроки, следовавшие за ними, становились все более мрачными.

Неудивительно, почему Куо Чжун отважился выделить только группу кавалеристов для защиты сокровищ из Хранилища Евнуха Яна. Он подготовил свою армию, прежде чем величественно вывести ее на дорогу, созданную правительством!

Грохот! ГРОХОТ!

Звук конских копыт постепенно удалялся вдаль, но звучал он еще мрачнее и свирепее, чем прежде. Казалось, что лошади топчут сердца игроков и неистово скачут по ним.

Но вот вдалеке на правительственной дороге снова появились мерцающие тени мастеров боевых искусств.

Новые мастера боевых искусств были привлечены сюда новостью о Хранилище Евнуха Яна. Они появились впереди тяжелобронированной кавалерийской армии маршала.

"Продолжайте погоню!"

"Правильно!"

"Независимо от того, насколько велики эти элитные тяжеловооруженные кавалеристы, они не смогут справиться с нами, если мы будем сражаться против них числом! Мы будем искать шанс и следовать за ними. Как только ситуация улучшится, мы нападем!"

Люди, которые отступили, обсудили ситуацию и приняли решение! Сразу же после этого они отправились за телегами.

Но прошло несколько десятков минут, а они все еще переступали через бесконечный поток трупов.

Кавалеристы впереди них не проявляли никакого беспорядка в своем строю. Они просто продолжали идти вперед, как обычно.

Сердца игроков, следовавших за ними, дрогнули и напряглись. Их лица побледнели.

Порт становился все ближе, но повозки не получили никаких повреждений. Вместо этого люди, напавшие на них по дороге, превратились в трупы. Они чувствовали, как Хранилище Евнуха Яна ускользает из их рук.

"Смотрите!"

"В порту... так много людей!"

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2146999>