

Сюй Чжилин практиковал множество боевых искусств и использовал самые разнообразные из них. Это было нечто похожее на Хэппи, но конечные техники, которые требовались Хэппи, чтобы действовать, отличались от уникальных боевых искусств Сюй Чжилина.

Первым из них было Искусство Бессмертия, но он также практиковал Искусство Девяти Великих Бездн Фу Чжунчуо, которое было техникой культивирования ци. Позже он получил искусство "Злой Император обретает богатство". С помощью способностей, полученных в пустыне Гоби, он создал странный и уникальный цигун "Три в одном Истоке". Это было нечто такое, что никто в мире не мог воспроизвести или практиковать.

Даже его преемник не смог бы унаследовать эту технику.

Хэппи объяснил, что если он хочет обмануть мир, то должен практиковать хотя бы одно из боевых искусств Сюй Чжилина, а его Божественный навык Девяти Ян мог случайно помочь ему в этом. Увидев что-то однажды, он не забывал и мог быстро скопировать это.

Но было много вещей, которые он не мог скопировать, и Цигун Три-в-одном Истока был одним из них. Искусство Бумеранга и Чистого Меча тоже было тем, что он понял самостоятельно. Печати Беспредельности, которым его научил Злой Король Ши Чжисюань, имели для него несравненное значение, поэтому Сюй Чжилин решил обучить Хэппи Печатам Истинных Девяти Слов.

Это боевое искусство также можно считать высшей техникой. Его воздействие было очень велико, и оно могло сравниться с десятью стилями Истинного Дракона.

Сюй Чжилингу достаточно было показать его один раз, чтобы Хэппи получил все Истинные Девятисловные Печати, чего он и добивался. Единственное, что его немного не устраивало, так это то, что, поскольку он сейчас находился в царстве Мокши, он мог использовать только 80% его силы.

Но если подумать, то и этого было достаточно.

Истинные Печати содержали бесконечную силу, и их также можно было использовать для увеличения боевой мощи. Если бы он использовал их на поле боя, то это было бы равносильно тому, что он стал бы выше на целую область ци, что было очень страшно.

Несмотря на то, что навык был всего лишь копией, Хэппи чувствовал, что уже многое получил от этого квеста.

Он надел одежду, которую передал ему Сюй Чжилин, и без колебаний переделался в нее. Затем он надел маску из человеческой кожи, которую Сюй Чжилин создал по его образу и подобию.

Кстати говоря, рост и темперамент Сюй Чжилина и Хэппи были невероятно похожи.

Сюй Чжилин был очень мягким, спокойным и тихим. Он был терпим ко всему на свете.

Что касается Хэппи, то он уже давно сформировал свой собственный шарм и темперамент. Когда он ничего не говорил, то погружался в состояние тишины, похожее на Сюй Чжилина, но другим людям было трудно подражать. Счастливчик повернулся лицом к Сюй Чжилину, и тот не мог не посмотреть на него с шоком.

"Теперь даже я должен задуматься, не смотрю ли я в зеркало".

Фальшивый Сюй Чжилин ничего не сказал. Он слегка смущенно улыбнулся, и ему удалось имитировать застенчивость Сюй Чжилина до самого подлинного состояния.

"Брат Хэппи, мне придется попросить тебя присмотреть за этим местом".

Сюй Чжилин не стал больше тратить дыхание, и его выражение лица стало суровым.

Хэппи кивнул и согласился на задание. Он должен был обеспечить безопасность Ши Цинсюаня в течение как минимум двух часов и придумать, как победить людей, которые пытались проникнуть на лодку.

Хэппи ничего не сказал. Пока не появятся безумно сильные люди, такие как мастера боевых искусств Мифического царства, он сможет обеспечить безопасность лодки своими силами.

Сюй Чжилин сделал ему еще несколько напоминаний, прежде чем уйти с игроком, имени которого Хэппи не знал.

Не говоря ни слова, он сел возле окна и распространил духовное чувство Божественного навыка Девяти Ян. Оно охватило всю прогулочную лодку. Пока он пил, Хэппи принял на себя обязанности часового.

Всплеск.

Послышался слабый звук падения чего-то в воду. Две черные фигуры вошли в воду со дна прогулочной лодки и бесшумно покинули зону действия духовных чувств Хэппи.

Хотя Сюй Чжилин и сказал, что беспокоится о безопасности Куо Чжуна, Хэппи знал, что дуэт отправится на поиски настоящего Хранилища Евнуха Яна.

Если его предположение было верным, то Куо Чжун, оставшийся в городе Янчжоу, был лишь приманкой, чтобы привлечь всеобщее внимание. Его роль заключалась в том, чтобы создать шанс для Сюй Чжилина попасть в Хранилище Евнуха Яна.

Конечно, Куо Чжун, которого все видели, мог быть таким же, как и Счастливчик сейчас. Он мог быть самозванцем в маске из человеческой кожи.

Возможно, настоящий Куо Чжун уже давно отправился в Хранилище Евнуха Яна, а Сюй Чжилин привел своих людей, чтобы встретиться с ним.

Несмотря ни на что, ответ будет раскрыт, и на прогулочной лодке не будет покоя.

Люди, понявшие, что их обманули, сразу же подумают о Сюй Чжилине, а также о прогулочной лодке, плывущей по реке, и тогда... Счастье будет очень напряженным.

В пределах города Янчжоу находился необитаемый огромный особняк, который купил Куо Чжун. В этот момент он был окружен массой людей, и даже капля воды не могла просочиться сквозь это кольцо.

Двор уже обыскали, и все заблокировали высохший колодец на заднем дворе.

Звуки развевающихся халатов были слышны безостановочно. С неба спустилась группа людей.

Во главе их был сект-мастер Крайний Инь.

"Это здесь?"

По его жуткому голосу было ясно, что он не из приятных людей.

Несколько учеников злого культа рядом с ним многократно кивнули. "Точно! Несколько наших братьев только что спустились вниз, но никто из них не вернулся. Мы беспокоимся, что там внизу засада, поэтому мы и послали сигнал".

"Очень хорошо." Сект-мастер Крайний Инь безостановочно гоготал. "Если это вход в Хранилище Евнуха Яна, то никто из находящихся там людей не сможет и подумать о побеге".

Как только он произнес эти слова, его тон изменился. "Идемте со мной, все вы".

Он выбрал несколько старейшин злого культа, и они окружили высохший колодец, после чего один за другим спрыгнули вниз.

Прошло примерно полчаса, и все выпрыгнули из высохшего колодца с мрачными выражениями лиц. Сектантский мастер Крайний Инь и еще один старейшина злого культа были впереди. Каждый из них держал в руках по трупу, а выражение их лиц было бледным и кислым.

"Хранилище евнуха Яна, моя нога. Это просто отвратительная заворачивающая матрица!"

Императрица Инь, Ли Шиминь и остальные, услышавшие новости и поспешившие сюда, увидели трупы, брошенные на землю, и их выражения изменились.

"Что за диверсия! Этот ублюдок использовал замену и обманул всех нас!"

"Кто еще на прогулочной лодке?" Ли Шиминь повернул голову.

"Выступление ремесленницы Ши должно было закончиться, поэтому на ее лодке никого не будет".

Люди из семьи Сонг заговорили в толпе. "Если это так, то Сюй Чжилин тоже могла исчезнуть".

"Хмф!" Выражение лица императрицы Инь стало мрачным, и она холодно отдала несколько приказов. "Немедленно обыщите город и найдите Сюй Чжилин, Куо Чжуна и всех членов Секты Двойных Драконов!"

"Несколько человек вернитесь на лодку и расследуйте это дело. Проверьте, находится ли Сюй Чжилин на прогулочном корабле.

"Идите с ними."

Кроме демонов-близнецов из злой секты на прогулочный корабль были отправлены Ли Шиминь, семья Сонг, семья Юйвэнь и подчиненные Ду Фувэя.

Люди из Башенного Дворца и Зала Первого Класа также проявили инициативу и отправились к прогулочному кораблю.

Большая группа людей с могучей силой устремилась к реке города Янчжоу.

Флотилия лодок на широкой реке приблизилась к берегу. Только большая лодка Ши Цинсюаня оставалась на реке, и внутри нее сиял свет.

"Лодочник, отплывай!"

Когда люди на прогулочных лодках увидели многочисленных мастеров боевых искусств, прокладывающих себе путь на лодки, они запаниковали.

Но некоторые люди действовали еще более прямолинейно. Злые культисты затаили дыхание и ступили на воду, чтобы прыгнуть в сторону прогулочной лодки на реке.

"Ремесленник Ши устал и уже пошел отдыхать. Все, пожалуйста, возвращайтесь".

Не успели они приблизиться, как с берега реки раздался холодный и звучный голос. "У меня есть несколько вопросов, которые я хочу обсудить с Сюй Чжилинем сегодня, и я не хочу, чтобы кто-то нам мешал".

Мастера боевых искусств, которые спешили к лодкам на берегу реки, замерли.

Первыми остановились люди из Башенного Дворца и Зала Первого Класса.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2146906>