

Это было трудно!

Атаки мастера Конг Сяна были каждая сильнее предыдущей. Он бешено размахивал своей ваджрой, и она рассекала воздух. Даже драконообразный вихрь Хэппи был в значительной степени затронут. Ему было трудно двигаться вперед, а дальность его атак была ограничена, когда он пытался продвинуться вперед.

Если бы не ослабляющий и противоударный эффект Восемнадцати Ладоней Покорения Драконов, он мог бы уже получить настолько сильный удар, что закашлялся бы кровью и был бы повержен.

Мастер Конг Сян мог выглядеть очень добрым и мягким, но когда он нападал, он был похож на разъяренного воина, и все, кто видел его, боялись его.

Ух!

Хэппи двигался как молния. Услышав движение ветра, он отпрыгнул в сторону, и тут же на месте, где он находился, образовалась огромная яма, напугавшая его настолько, что он покрылся холодным потом.

Если бы этот удар попал в кого-то, то если бы он не умер, то точно стал бы инвалидом!

Это был первый раз, когда Хэппи узнал о способностях настоятеля, и он обнаружил, что ему было очень трудно парировать удары! Он почувствовал себя очень подавленным.

Если бы к тому времени его сила не достигла определенного уровня, если бы в прошлой жизни он не был частью храма Шаолинь, что позволило ему глубоко понять их мастеров боевых искусств, и если бы у него не было кокона Золотого Колокола, а также защитных средств из его снаряжения, чтобы противостоять ударам нападавших, он никак не смог бы продержаться до этого момента.

Но время шло, и Хэппи постепенно нашел свой ритм.

Использовать Восемнадцать Ладоней Покорения Драконов, чтобы подавить мастера Конг Сяна, определенно не получилось бы. У Хэппи не было никакой возможности принять две атаки ваджры монаха без повреждений, если только он не использовал Драконьи бои в дикой природе.

Хэппи изо всех сил старался сохранить свою силу, пока он использовал Воздушный Режущий Удар Ладонью, чтобы создать проблемы для мастера Конг Сяна. Он также использовал Десять стилей истинного дракона, чтобы принимать атаки мастера Конг Сяна.

Даже если он и прибежал к хитрости, его окружала опасность. На сцене безостановочно раздавались гулкие звуки, а Хэппи перемещался между раздробленными камнями и ваджрой так, словно в любой момент мог умереть.

'Тридцать пять... тридцать семь...'

Хэппи считал движения, полностью погрузившись в ритм, поэтому он не заметил, что человек героического вида, сидевший рядом с Дуань Юем на другом конце зрительского места, медленно встал. Он торжественным взглядом уставился на фигуру Хэппи на сцене с горящими глазами.

"Мастер секты?"

"Господин секты, что случилось?"

Дуань Юй тоже заметил, что в выражении лица этого человека что-то не так. Он быстро отвел взгляд от Единого Императора и Чжоу Чжируо и встал, чтобы сказать: "Старший брат Сяо?".

Человек рядом с Дуань Юем был Сяо Фэном, сектмейстером северной Секты Нищих!

Торжественное выражение лица Сяо Фэна не исчезло даже спустя некоторое время. Он не ответил, а посмотрел на довольно спокойного и честного человека, который не умел говорить, был подстрижен и окружен четырьмя красивыми служанками.

"Второй брат, помнишь ли ты Ладонь Усмирения Восемнадцати Драконов, которой тебя научил старший брат?"

"Конечно".

Второй младший брат Сяо Фэна, естественно, был Дворцовым Мастером Сючжу из Дворца Духа Стервятника, и он энергично кивнул. "Я ни за что не посмею забыть высшую технику Секты Нищих".

"Но помнишь ли ты, что я однажды сказал тебе, что оригинальная Восемнадцатая Ладонь Усмирения Дракона на самом деле должна была иметь двадцать восемь движений? Я извлек суть восемнадцати из ее движений и не записал оставшиеся десять в текущую конечную технику секты."

"Конечно, я помню."

Сючжу, возможно, была немного медлительной и тихой, но Дуань Юй быстро отреагировал на ситуацию. Его глаза загорелись, и он сказал: "Ты хочешь сказать, что кто-то украл и выучил остальные десять приемов?"

"Я не думаю, что он украл их".

Сяо Фэн был честным и героическим человеком, поэтому он с презрением относился к концепции обвинения кого-то в необоснованных утверждениях. Ему хватило одного взгляда, чтобы понять, что, хотя приемы Счастливчика были невероятно похожи, они были изменены и стали еще более глубокими. Кроме того, в сочетании с Восемнадцатью Ладонями Покорения Драконов они приобрели уникальную силу.

Казалось, что свирепый и жаждущий битвы дракон стал способен адаптироваться к любой ситуации.

Сяо Фэн больше не отвечал на вопросы братьев. Он просто наблюдал за сценой со стороны, бормоча про себя. "Этот молодой человек, возможно, действительно сможет продержаться более ста ходов перед мастером Конг Сяном".

Остальные замолчали.

Васт Небо внимательно наблюдал за несколькими легендарными мастерами, сидящими рядом с ним, и когда он услышал это, выражение его лица резко изменилось.

Выполнение Восемнадцати Ладоней Усмирения Дракона, Десяти Стилей Истинного Дракона, Кокона Золотого Колокола и Навыка Движения Призрачного Тела требовало много ци, а под большим давлением Счастливчику требовалось еще больше ци!

И все же он не мог справиться с многократным использованием всех этих приемов.

Кроме того, на Арене Драконьего Тигра нельзя было использовать никакие лекарства, кроме противоядия. Поэтому, находясь под сильным давлением мастера Конг Сяна, Хэппи израсходовал много своей ци.

В тот момент, вместо того чтобы сказать, что он боролся изо всех сил, чтобы выдержать сто приемов, точнее было бы сказать, что он пытался сэкономить ци. Он не смел ни на йоту расслабиться, пока выполнял задание.

Однако, несмотря ни на что, скорость техники ладоней всегда была выше скорости тяжелого оружия.

Как только Хэппи подошел ближе, он использовал Захват Дракона!

Ваджра на мгновение замерла. Странная сила вошла в тело мастера Конг Сяна через оружие, и хотя это длилось всего мгновение, это дало Хэппи много шансов.

Его пальцы были на вес золота, а одна рука могла служить клинком!

Мастер Конг Сян только-только восстановил свои силы, когда его ударила скрытая сила по правому локтю. Его ваджра замерла, а Хэппи догонял его непрерывными короткими и быстрыми шагами. Он сделал шаг вперед правой ногой, и это было как раз вовремя, чтобы помешать Мастеру Конг Сяну отступить туда, куда он хотел.

Он толкнул его вперед обеими ладонями!

"РЫК!"

Верхняя и нижняя части тела мастера Конг Сяна были атакованы последовательно. Даже если он обладал экстраординарными навыками, он также был окружен опасностью.

Он выдержал два удара ладонями Хэппи, нанесенных в полную силу, и отлетел на расстояние более тридцати футов. Приземлившись, он также сделал несколько огромных шагов назад.

Хэппи не посмел быть беспечным. Он втянул свою ауру, и его Золотая Сущность Девяти Янь навыка начала бешено циркулировать. Он воспользовался коротким временем, когда ци мастера Конг Сяна начала падать, чтобы восстановить потерянную ци.

К счастью, скорость восстановления Золотой Сущности Девяти Янь Скилла в несколько раз превышала скорость восстановления Девяти Янь Скилла Секты Эмэй, и когда он использовал его, атакуя Восемнадцатью Ладонями Покорения Драконов, он потратил совсем немного ци. До тех пор, пока он тщательно рассчитывал количество ци и не опускался ниже уровня Реальности Жизни и Смерти, все было в порядке.

Несмотря на то, что Хэппи чувствовал сожаление и вину за то, что сражался против мастера Конг Сяна, все остальные видели, как обе стороны поменялись позициями в нападении и

защите. Каждый раз, когда Хэппи активировал Десять Стилей Истинного Дракона, Мастер Конг Сян оказывался в невыгодном положении и даже был вынужден сделать несколько шагов назад, когда Хэппи его подставлял.

Стороны обменивались ударами, ожесточенно сражаясь.

После того, как они обменялись более чем шестьюдесятью приемами, Хэппи почувствовал себя еще более опытным и знакомым со своей техникой. Под сильным давлением Конг Сяна, его Десять Стилей Истинного Дракона и Восемнадцать Ладоней Покорения Драконов получили возможность еще раз тесно поработать вместе, что было редкой возможностью.

Один из них сосредоточился на нападении, а другой - на защите. Один из них сосредоточился на продвижении вперед, а другой - на отступлении.

Иногда Хэппи был вынужден брать инициативу в свои руки и атаковать ради отступления. В других случаях ему приходилось активировать Petite Dragon, чтобы отступить ради следующей атаки.

Постепенно он заметил, что давление со стороны мастера Конг Сяна постепенно ослабевает.

"Последние десять ходов!"

Мастер Конг Сян неоднократно подвергался преследованиям со стороны Десяти Истинных Драконьих Стилей Хэппи и был чудесным образом подавлен во всевозможные критические моменты, из-за чего ему было трудно напрягаться. Он был шокирован действиями Хэппи, но в то же время чувствовал себя ущемленным. Наконец, когда наступил девяностый ход, его импульс изменился, и его Истинная Ци Покорения Демонов была втянута в его тело.

Клан!

Мастер Конг Сян вонзил свою ваджру в помост и отпустил оружие. Его лицо было торжественным, он сжал ладони вместе.

"Амитабха. Молодой мечник Хэппи, тебе удалось довести меня до такой степени. Ты действительно редкий человек в молодом поколении".

Пока монах произносил имя Будды, он принял позу Цветочного Щипца, которая принималась, когда Гуаньинь проявляла сострадание к смертным.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2145324>