

Уникальная особенность Арены Дракона Тигра, а также большое количество элиты боевых искусств, обладающей необычайной силой, привели к тому, что дюжина элиты, которая прибывала сюда одна за другой, не решалась легко подняться на сцену.

Никто не хотел, чтобы их путешествие на турнир боевых искусств закончилось вот так просто, ведь там было много элиты, которая могла легко победить их. Поэтому все просто ждали у подножия сцены рядом со старшими из своих сект, наблюдая за ситуацией на сцене.

По сути, они шли по тонкому льду на Арену Драконьего Тигра.

То же самое было и с Хэппи.

Он просто спокойно наблюдал за ожесточенной битвой между Го Цзином и Чжан Вуджи!

Обе стороны уже сражались до хаотического состояния.

Великий дракон, стоявший за Го Цзином, превратился в огромного восьмикогтевого золотого дракона, который постоянно эволюционировал. Когда он дышал и атаковал, маленькие драконы выстреливали, как пушечные ядра. Рев драконов не прекращался.

Чжан Вуджи, возможно, и не пострадал, потому что использовал искусство Тайчи на ранних стадиях боя, но его действия по защите не только усилили импульс Го Цзина, но и привели к еще более пассивной и опасной ситуации!

Великий сдвиг Неба и Земли.

Он был вынужден использовать его. Он был вынужден использовать Великое Смещение Неба и Земли, чтобы взять энергию из атак Го Цзина, чтобы свести на нет его силу!

Но это все равно не позволило ему полностью подавить Го Цзина.

Глубокий секрет "Восемнадцати пальм усмирения дракона" заключался в том, что каждый удар ладони был сильнее предыдущего. Го Цзин мог использовать силу последующих ударов, чтобы свести на нет ущерб от предыдущих, как будто он делал простейшие вычисления. Кроме того, техника ударов Го Цзина была более совершенной, чем у Чжан Вуджи, поэтому вполне естественно, что Чжан Вуджи потерпел небольшое поражение.

Если бы у Чжан Вуджи не было Божественного навыка Девяти Ян, который позволял ему иметь бесконечный запас ци, он, возможно, уже был бы тяжело ранен Го Цзином.

Элиты шести великих сект и различные мастера боевых искусств на зрительских местах кивнули.

"Как и ожидалось от Великого Героя Го, Восемнадцать Ладоней Покорения Дракона действительно одна из самых свирепых конечных техник в мире!"

Смысл этих слов заключался в том, что говорящий был уверен в преимуществе Го Цзина и считал, что Чжан Вуджи обязательно проиграет.

Чжан Саньфэн тоже многозначительно кивнул.

"Великий герой Го обладает великой ци, а его ветер, порожденный ладонью, обладает как атакой, так и защитой. Он может атаковать с неукротимым духом, поэтому неудивительно, что

он может служить гарнизоном города Сяньян и даже прекрасно защищать границы. У него действительно есть задатки генерала!"

В этот момент из соседнего сарая вдруг раздался энергичный голос.

"Я слышал, что Божественный навык Девяти Ян Культмастера Чжана выдающийся, и он может изучить любое боевое искусство. Интересно, правда ли это?"

Это был невероятно чистый и знакомый голос. Чжан Саньфэн и другие руководители секты были шокированы.

"Это Молодой Счастливчик".

"Я вижу, молодой мечник Хэппи пришел с элитой клана Муронг". Элита шести великих сект окинула их дружелюбными взглядами и кивнула в знак приветствия.

Хэппи сжал кулак в ладонь и поприветствовал их, после чего перевел взгляд на сцену.

В этот момент ситуация на сцене изменилась.

Чжан Вуцзи уже не успевал использовать приемы, но вдруг он начал имитировать "Восемнадцать ладоней умирения дракона" Го Цзина, и его движение изменилось. Он мгновенно перешел от плавного и уклончивого стиля боя к яростному и резкому нападению.

Божественный навык Девяти Ян, который практиковал Чжан Вуджи, был техникой культивирования ци, обладающей высочайшей свирепостью и силой. За короткий промежуток времени огромный дракон яростно столкнулся с Го Цзином.

Бум!

Могучий рев дракона яростно столкнулся с безумной волной ци. Волна невиданной силы мгновенно вырвалась за пределы сцены. Люди за пределами сцены были поражены, а сарай громко загрохотал. Он вот-вот должен был упасть.

Чжан Вуджи наконец понял, как ему следует бороться с Го Цзином. Он должен был использовать яростные техники против яростных техник. Он использовал преимущество, которое давало ему бесконечное количество ци, генерируемое Божественным навыком Девяти Ян, и обменивался ударами с Го Цзином. Затем он использовал свою ци, которая была выше сфер Бездействия, чтобы грубой силой подавить нарастающий импульс.

В мгновение ока обе стороны обменялись бесчисленными ударами ладоней.

Со сцены во все стороны полетели волны свирепого ветра.

Выражение Хуан Жун быстро изменилось, когда она оказалась под сценой, и она удивленно воскликнула: "Восемнадцать Ладоней Покорения Дракона!".

Хэппи гордо улыбнулся.

Как и ожидалось от Чжан Вуджи, он, получив всего несколько подсказок, мгновенно отреагировал на ситуацию. После этого ситуация изменилась. Чжан Вуджи владел искусством тайчи и Великим сдвигом Неба и Земли, поэтому он не мог проиграть. Если бы к тому же у него была Ладонь Покорения Восемнадцати Драконов, имитированная из Божественного

Навыка Девяти Янь, то победа над Го Цзином не стала бы для него проблемой.

Сцена вот-вот должна была разрушиться, не в силах больше выдерживать удары. Порывы ветра, создаваемые ладонями, свистели, рев дракона нарастал безостановочно, и люди чувствовали себя так, словно на них напал торнадо 12-го уровня. Они вообще не могли приблизиться к сцене.

"Хаха! Это здорово!"

Сердечный и задорный смех Го Цзина доносился до ушей толпы из торнадо. Он наносил удар за ударом, так как техника культивирования ци школы Полной Реальности также постоянно восстанавливала его ци.

Чжан Вуцзи отказался признать поражение. Он постоянно обменивался ударами с Го Цзином. Ци наполняла его тело, и он был полон энергии.

Поединок двух несравненных мастеров боевых искусств привел к тому, что бой между тремя другими парами элиты казался скудным по сравнению с ним. Поединок Го Цзина и Чжан Вуджи привлек всеобщее внимание.

Когда они обменялись более чем сотней ударов, ни одна из сторон еще не одержала победу, но в этот момент в воздух поднялся громкий смех. Затем до ушей всех присутствующих донесся благоговейный голос.

"Великий герой Го, культовый мастер Чжан, вы оба - сильные мастера боевых искусств этого поколения. Этот бой потряс небо и землю, но наша цель на этом турнире боевых искусств - выбрать мастера союза боевых искусств, и мне невыносимо видеть, как вы оба будете тяжело ранены. Почему бы нам не объявить ничью и не закончить бой вничью?"

"Хорошо! Культовый мастер Чжан, у нас сегодня важное дело, которое касается всех героев мира, и мы не допустим, чтобы оно затянулось из-за нас. Давайте сразимся по полной программе в другой день!" Го Цзин отпрыгнул к краю сцены, и его импульс исчез.

Чжан Вуджи тоже исчез, когда он отступил, и он сжал кулак в ладонь, приветствуя Го Цзина.

"Я, естественно, выкажу вам свое уважение, повинуюсь вашим словам".

Закончив говорить, он бросил взгляд в сторону Счастливого. Тот кивнул ему в знак благодарности, после чего оба сошли со сцены.

Хэппи искренне улыбнулся.

Дать Чжан Уцзи напоминание, чтобы он мог победить, не было его истинным намерением. Его истинной целью было использовать Чжан Вуджи, чтобы спровоцировать Хуан Жуна, а также джинов Секты Нищих. Пока Восемнадцать Ладоней Покорения Драконов появлялись неоднократно, когда Хэппи в конце концов использовал их, это не было бы так привлекательно.

В этот момент сбоку раздался негромкий голос. Донгфанг Сюн, стоявший в стороне от остальных, произнес. "Леди Муронг, сейчас на арене есть свободное место. Почему бы нам не устроить дружеский поединок между нашими семьями? Пусть герои всего мира увидят нашу силу".

По сравнению с отвратительными поступками учеников из восьми аристократических семей, которые только и умели, что издеваться и насмехаться, Донгфанг Сюн выглядел гораздо более джентльменом. По крайней мере, он не вызывал отвращения у окружающих своими действиями.

Леди клана Муронг уже собиралась встать, когда Хэппи сделал шаг вперед, тихо стоя позади нее.

"Поскольку это дружеский поединок между нашими семьями, позвольте мне сразаться от имени госпожи клана Муронг". На лице Хэппи появилась слабая улыбка, когда он заметил, как потемнело выражение лица Донгфанг Сионга. "Госпожа стоит тысячи, и ей не выгодно сразаться, или ты думаешь, что я не достоин сразаться против тебя, брат Донгфанг?"

"Конечно, нет". Хотя Донгфанг Сюн очень хотел сказать "да", элиты шести великих сект наблюдали за ним, а госпожа клана Муронг и Нангонг Руосуй были рядом с ним. Он восстановил самообладание и кивнул, после чего вскочил на опустевшую сцену.

Хэппи последовал за ним. Прямо на глазах у всех он медленно вышел на арену, где сражались сильные мира сего Китая!

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2145202>