

Беззвучный порыв ветра мгновенно возник перед лицом Хэппи.

Но он уже отошел в сторону, чтобы избежать атаки, когда Юная Падшая Дождь сжала пальцы и несколько раз стукнула ими по воздуху.

Бах! Бах!

Стена в шестидесяти пяти футах позади Хэппи разразилась громкими ударами! Когда он повернул голову, то увидел, что прочная стена выглядела так, словно ее пробил пули. В ней было две дыры глубиной в несколько дюймов.

Игроки, наблюдавшие со стороны, были ошеломлены. Несколько человек, которые изначально стояли перед стеной, побледили. Если бы два старейшины не подоспели вовремя и не заставили их отступить с помощью ветра, генерируемого ладонями, чтобы избежать ветра, генерируемого пальцами, стена не была бы единственной дырявой в тот момент.

Когда группа снова посмотрела в сторону Юного Падшего Дождя, их выражения были невероятно странными, наполненными шоком и страхом.

Никто не ожидал, что Юная Падшая Дождь, которой часто поручали заботиться о кроликах на заднем дворе, на самом деле является сильным мастером боевых искусств, который скрывает тот факт, что владеет высшей техникой!

Выражение лица Хэппи также изменилось. Он глубоко вдохнул и посмотрел на Юную Падшую Дождь с самодовольным выражением лица, а также на Леди клана Муронг, стоявшую позади нее.

Соединенные пальцы!

Он не ожидал, что этой девушке посчастливится научиться этой высшей технике у клана Муронг.

По своей глубине Соединившийся Палец превосходил даже Сферу Духа Броска. Он мог бесшумно коснуться человека по воздуху, а его скорость была поразительной. Он мог ранить человека на расстоянии, но мог и убить с близкого расстояния.

Его урон был настолько велик, что его пальцевая техника могла даже сравниться с Божественным Мечом Шести Пульсов, который принадлежал клану Дуань из Дали. Клан Муронг также использовал глубину Соединившегося Пальца, чтобы захватить трон!

Не будет преувеличением сказать, что Соединяющий Пальцы существовал наравне со Сдвигом Звезд среди высших техник клана Муронг.

Как девушка смогла его получить?

Хэппи потерял дар речи. 'Я думал, что эта девушка настолько глупа, что даже не знает, как кормить кроликов, поэтому не ожидал, что в ее маленьком теле будет скрыта такая чудовищная сила'.

"Хмф! Возьми это!"

Когда Юная Падшая Дождь увидела, что ее пальцевая техника привлекла всеобщее внимание, она очень разволновалась. Она сцепила пальцы и нагло и с пафосом ткнула ими в воздух. Она

дышала и циркулировала ци, и вскоре в воздухе образовалась слабая рябь, невероятно затейливая. Затем они исчезли.

Казалось, что все это происходило в течение долгого времени, но на самом деле все закончилось очень быстро.

С момента ее атаки до момента исчезновения ряби прошло всего одно мгновение.

Однако Хэппи казалось, что прошло столетие. Он мог четко зафиксировать весь процесс в своем сознании, поэтому он лишь слегка повернул свое тело в сторону, прежде чем вокруг него поднялся кокон Золотого Колокола.

Клан!

Огромная сила врезалась в кокон Золотого Колокола. Его свет засиял ярким светом, и по нему быстро распространился слой яростной ряби. Казалось, что он вот-вот рассыплется и развалится на части.

Посторонним казалось, что Хэппи не смог вовремя уклониться от атаки Юного Падшего Дождя, и укрепление его тела показывало признаки того, что оно вот-вот рассыплется.

"Эта девушка великолепна! Крепость тела Хэппи, похоже, не сможет выдержать еще много ударов".

Выражения людей, наблюдавших за боем, стали холодными.

Только сама Юная Падшая Дождь понимала, что от этой атаки было легче уклониться, чем от предыдущей. Хэппи хотел проверить урон от ее техники пальцев, поэтому и использовал сторону золотого колокола, чтобы выдержать ее.

Как и ожидалось, кокон золотого колокола Буддиста оказался настолько прочным, что был непробиваем.

С ее нынешним соединенным пальцем, ей понадобится по крайней мере три удара пальцами, прежде чем она сможет полностью разрушить его.

'Три пальца... Если я активирую глубокий навык Золотого Колокольного Кокона, то мне не составит труда выдержать пять ударов пальцами'.

Как только Хэппи увидел ситуацию с его Золотым Колокольным Коконем, он сразу же успокоился. 'Молодой Падший Дождь, должно быть, не практиковал Соединенные Пальцы долгое время. Его сила явно не сравнится с силой Сферы Духа Броска Момо. Но скорость атаки и элемент неожиданности у нее лучше. Со временем она станет выдающимся человеком.

'Она будет одной из тех, кто отправится на Виллу Горы Героя'.

Пока Хэппи думала об этом, Юная Падшая Дождь снова атаковала с негодованием. Она стукнула несколько раз, а когда ее атаки оказались бесполезными, она бросилась ближе, надеясь использовать ближний бой, чтобы увеличить силу своего Соединившегося Пальца и сломать укрепление тела Хэппи.

Естественно, это было невозможно.

Как только она приблизилась, Хэппи не оставил Юному Падшему Дождю ни единого шанса

атаковать. С помощью Захвата Дракона он легко схватил ее руку и одним ударом ладони отбросил ее на десятки футов назад.

"Я проиграл." Юная Падшая Дождь вытянула длинное лицо.

Многочисленные атаки растратили много ее ци. Когда ее отбросили назад, она с готовностью сдалась и спустилась со сцены. За ней последовали шокированные и любопытные глаза бесчисленных учеников клана Муронг.

Довольно много людей подошли к ней и спросили о технике пальцев. Юная Падшая Дождь ответила, что она получила учение госпожи клана Муронг всего месяц назад, и ее мастерство было не очень высоким. Ее техника не достигла восьмого уровня.

Интересно, каковы требования для практики Соединившихся Пальцев, но они не должны быть такими суровыми, как в Сдвигающихся Звездах. Хэппи посмотрел на фигуру Юного Падшего Дождя в толпе и вздохнул. 'Как и ожидалось, в игре всегда будут появляться удивительные вещи'.

Было два ученика клана Муронг, которые приготовились атаковать Хэппи во время последующих поединков, и они даже подходили один за другим, но, к сожалению, как только Хэппи получил несколько их атак, он потерял интерес к тому, чтобы давать им указания, и заставил их вернуться назад одним движением.

После того, как несколько человек были побеждены одним движением, ученики клана Муронг, которые изначально хотели провести спарринг против Хэппи, отказались бросать ему вызов. Как только они вышли на арену, они сразу же сдались.

Хэппи наслаждался тишиной, наблюдая за боями Одиннадцатого Журавля!

Как только Одиннадцатый Журавль вышел на арену, он занял на ней доминирующее положение и больше не уходил. Он двигался как ветер, а его стрелы были быстры, как молния.

Одиннадцатый Журавль больше не использовал "Слияние трех луков", которое он применял, когда сопровождал дань. Похоже, он научился великолепной технике владения луком, которая позволяла ему двигаться быстро. Его техника дыхания также была великолепна.

Пока он дышал, он регулировал свой темп, контролировал ритм своих движений, а также частоту своих атак. Через каждые три движения он переходил в другую позицию, и через каждые три движения он атаковал!

Атаки Одиннадцатого Журавля были очень разнообразны. Иногда он объединял две стрелы вместе и атаковал врагов, пуская стрелы по флангам, что окружало противника.

В другое время он выпускал в них несколько стрел с воздуха. В другое время он пронзал их сердца одной стрелой или заставлял цепные стрелы преследовать их.

Если не считать того, что во время боя с Вихревым Юным Ли ему пришлось использовать уникальную стрелу, служившую скрытым оружием, чтобы покрыть его ранами и заставить отступить, он мог легко разыгрывать своих врагов в каждом поединке, в котором участвовал.

Юная Падшая Дождь не стала сражаться с Одиннадцатым Журавлем. Она появилась на другой сцене.

Левой рукой она держала меч, а правой сжимала два пальца.

Она выглядела как типичный мастер боевых искусств из фильмов, и она практически не двигалась, пока не заставила многих из своих старших братьев и старших сестер отойти от нее на тридцать два фута.

Ее противники даже не успели приблизиться к ней, как она повалила их на землю. Старейшина объявила о поражениях противников одного за другим, и они покинули сцену.

Постепенно число учеников клана Муронг, оставшихся с правом продолжать сражаться в зале боевых искусств, уменьшалось!

Когда их число сократилось до ста человек, наконец-то начались самые напряженные поединки.

Как и ожидалось, Хэппи по-прежнему игнорировали. Никто не потрудился бросить ему вызов.

Одиннадцатый Журавль и Молодой Падающий Дождь также редко беспокоили других.

Напряженные бои проходили на других этапах. Все сражались друг с другом за оставшиеся семь мест.

Хэппи заметил, что среди семи победителей было двое, которые были довольно хороши. Один из них практиковал быструю технику владения мечом, которая в царстве Жизни и Смерти. Снаряжение мужчины тоже было довольно хорошим. Он был одновременно быстрым и свирепым.

Другой человек владел двумя мечами, один из которых был длиннее другого. Когда он сражался, он двигался с легкостью. Он был очень хорошим игроком и умело обменивался ударами со своими противниками.

Если противник был силен, он отступал, а если слаб - нападал. Когда у него появлялся шанс, он атаковал без колебаний. Его атаки были невероятно яростными, и глаза Хэппи загорелись, когда он увидел его.

Хэппи был очень рад тому, что эти двое тоже были членами клана Му.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2144902>