

Когда первые лучи утреннего солнца пробились сквозь облака и осветили одинокую гору Наказания, которая была частью горы Сун храма Шаолинь, они также осветили нескольких мастеров боевых искусств, которые практиковали там боевые искусства.

К тому времени гора Наказания уже превратилась в популярное место для тренировок элиты храма Шаолинь. Поскольку учеников Храма Шаолиня было много, а мест для тренировок не хватало, некоторым игрокам пришлось перенести свои тренировочные места на вершину горы Сонг. Там их не беспокоили другие люди, и поэтому монахи, нарушившие обет, стали спарринг-партнерами для многих игроков.

Но в конце Горы Наказания находился утес, который был монополизирован морем облаков, и редко кто хотел туда идти.

Это было запретное место на Горе Наказания.

Говорили, что монах, нарушивший свои обеты, был прикован в море облаков с помощью необычной стали, изготовленной десять тысяч лет назад, потому что он совершил серьезную ошибку. В молодости он был выдающимся гением и быстро освоил большинство из семидесяти двух высших техник храма Шаолинь. Он быстро достиг совершенства в своих боевых искусствах, а после того, как он силой очистил матрицу Восемнадцати Бронзовых, он скитался по земле и заслужил печально известный титул Безумного Монаха.

В конце концов, поскольку он обладал великими способностями, но совершил великие преступления, люди в мире были вынуждены послать герою приглашения, чтобы мобилизовать большое количество мастеров боевых искусств для окружения и нападения на него. Многие люди были принесены в жертву, прежде чем им наконец удалось сломать его кости и заковать в цепи на Горе Наказания.

Говорили, что облака там засосало ци Безумного Монаха, когда ему пробили ключицу. Этого было достаточно, чтобы показать, насколько велика была его сила.

Монахи, нарушившие свои обеты, не осмеливались приближаться к этому месту.

Вначале люди в Храме Шаолиня распространяли слухи, что если ученик Храма Шаолиня сможет получить десять атак от человека в море облаков, который будет атаковать со скоростью, которую невооруженный глаз не сможет увидеть, то он сможет получить от этого человека одну высшую технику Храма Шаолиня.

Но до этого момента, забыв о десяти движениях, ни один человек не мог получить даже одного движения от Безумного Монаха. Они были немедленно отправлены в полет с Горы Наказания силой, которой не могли противостоять, как только приближались к морю облаков, и падали навзничь.

Однако эти слухи оказались правдой, потому что у Безумного Монаха действительно был один ученик на Горе Наказания.

Его звали Мастер Нарушения Обетов. Он был учеником храма Шаолинь, обладавшим очень высоким уровнем понимания и большим умом, но поскольку он нарушил свои обеты, его заключили в пещеру Бодхидхармы, чтобы он обдумал свои поступки.

Говорили, что он выдержал десять атак Безумного Монаха и унаследовал Великое Искусство Умирения Демонов и Ладонь Ваджры. Его защитное боевое искусство было могучим и

несравненным, а его сила достигла уровня царства Бездействия.

Обычно Мастер Разрушения Обетов практиковал Бодхидхарму Меча в пещере Бодхидхармы и никуда не выходил.

Пока ученики храма Шаолинь не беспокоили его, он не проявлял инициативы, но если на него нападали, он убивал обидчика одним ударом ладони! Многие люди намеренно избегали пещеры Бодхидхармы на горе Наказания. Они не хотели приближаться к этому убийце!

Однако несколько дней назад один молодой человек постоянно входил и выходил из пещеры Бодхидхармы. Вскоре после того, как он входил, яростные порывы, вызванные напряженной борьбой внутри, вырывались наружу.

Бах!

Бах, бах!

В этот день Хэппи, как обычно, использовал навык Девяти Ян Секты Эмэй, и как только он выполнил три полных цикла, он встал с огромной энергией и направился к пещере Бодхидхармы.

Один шаг... два шага...

Он активировал свою сферу ци.

Царство Врат... Царство Благословения... Царство Мистики... Его ци быстро выросла от первоначально слабого присутствия до мощного, и его одежда громко затрепетала.

Сразу после того, как он вошел в пещеру Бодхидхармы, человек внутри встал с земли, и мощный порыв с силой лавины обрушился на Хэппи.

Он сражался с Мастером Нарушающим Обеты десять дней, и он был единственным человеком на Горе Наказания, который мог заставить Мастера Нарушающего Обеты проявить инициативу и напасть на него.

Ладонь Ваджра Праджня!

Она обладала примерно такой же силой, как и атака третьего слуги Чжао Мина. Возможно, она даже была немного сильнее!

"Как раз вовремя!"

Ци Хэппи как раз поднялась до пика. Он издал протяжный крик и спокойно нанес удар.

"Рев!"

В пещере Бодхидхармы раздался стремительный драконий рев! Огромная звуковая волна бешено зазвучала между стенами. Тонкий и маленький желтый дракон с силой ударился о ладонь Ваджры Мастера Разрушения Обета.

Бум!

Атаки столкнулись в воздухе, и поднялся громкий взрыв, который могла произвести только атомная бомба. Пещера Бодхидхармы сильно задрожала, и вся Гора Наказания задрожала от

этого.

Победить!

Мощная сила стремительно переместилась в обе их руки, и Мастер Разрушения Клятв откинулся назад. Приземлившись на землю, он направил всю свою силу на ноги, и его ступни погрузились на полфута в камни, словно плуги. Он создал два ужасающих оврага длиной более трех футов на каменной земле, и на его лице появился красный оттенок.

Что касается Хэппи, то, поскольку он только что обменялся одним ударом ладони с бойцом царства бездействия, его тело дрожало в воздухе. Из его рта вырвался громкий крик, похожий на рев раненого и разъяренного дракона.

"РЫК!"

Рев раненого дракона превратился в силу, которая неслась вперед с неукротимым духом. Как только Хэппи вдохнул, его аура, казалось, чудесным образом увеличилась.

Он приземлился на землю и, ударившись о землю, выстрелил, как пушечное ядро. В следующее мгновение он стремительно и решительно нанес удар по лицу Мастера Нарушения Обета!

"РЫК!"

Ветер, порожденный кулаком, сопровождался ревом дракона. Он охватил все направления, в которые мог убежать Мастер Нарушения Клятвы. Воздух застыл, а рев был настолько быстрым, что мог заставить человека задохнуться от удивления.

Бах!

Кокон Золотого Колокола поднялся вокруг тела Хэппи и задрожал от поразительной силы, которая с силой врезалась в него.

'Снова!'

Хэппи очень быстро атаковал кулаками.

Ух!

Казалось, будто скрытое оружие разрывает пространство. Когда удар приземлился на Кокон Золотого Колокольчика, за ним последовал другой удар по руке Мастера Нарушающего Обет, которую он быстро поднял, чтобы заблокировать атаку Хэппи.

Бах!

Несмотря ни на что, Мастер Разрушающей Клятвы десятки лет практиковал защитные боевые искусства. Его тело было прочным, как металл. Он сумел выдержать удары ладоней Хэппи, каждый из которых был сильнее предыдущего.

Однако Мастер Нарушения Клятв уже довел ужасающую ци великого бойца царства Бездействия до своего пика. Его глаза потемнели, и он твердо встал на землю, скрестив руки, чтобы защитить свой фронт.

'Снова!'

Восемнадцать Ладоней Покорения Драконов делали акцент на использовании самой жестокой силы, чтобы уничтожить все, что перед ними.

Хэппи хотел испытать и понять суть Восемнадцати Драконов, а также быстро набраться опыта, чтобы повысить уровень своего боевого искусства.

Как только он наносил удар, за ним следовал удар ладонью!

Каждая атака сопровождалась драконьим ревом и диким, властным воздухом, присущим только Восемнадцати Драконам Покоряющим Ладонь. С каждой атакой и каждым шагом вперед его импульс увеличивался, и чем больше он сражался, тем сильнее становились его боевые способности.

Никаких сожалений при усмирении драконов...

Бах!

Хэппи атаковал с неукротимым духом, и его манера полностью отказываться от защиты в пользу атаки четко соответствовала глубочайшему секрету Восемнадцати Драконьих Покоряющих Ладоней.

Именно потому, что Хэппи понял первую суть техники, он мог сражаться против бойца царства бездействия с помощью своей Восемнадцатипалой ладони усмирения дракона, хотя он еще не достиг даже седьмого царства!

Если бы он сделал хотя бы полшага назад во время боя, его импульс уменьшился бы, и он не смог бы раскрыть суть и глубокий навык Восемнадцати Драконьих Ладоней Усмирения, которые были высшей техникой. Она превратилась бы в обычное боевое искусство высшего класса.

Хэппи потратил несколько дней на постижение боевого искусства, и уже мог вступить в предварительную стадию использования шансов, чтобы увеличить свой импульс, а также мощь Восемнадцати Ладоней Усмирения Дракона, чтобы сражаться с великими бойцами царства Бездействия.

В тот момент он мог одной ладонью ранить бойца царства Мокши, имея опыт, накопленный с помощью Восемнадцати Ладоней Усмирения Дракона. Урон, который он мог нанести этим ударом, был намного больше по сравнению с Миром Императорских Потрясений и Рождением Летающего Дракона.

Однако, по мнению Хэппи, его нынешнее состояние все еще было недостаточно сильным по сравнению с этим человеком.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2144507>