

Синяя фигура со скоростью молнии вошла в глубину второго длинного туннеля в королевском мавзолее. Пройдя два уровня в самом начале, мужчина часто видел метательных ниндзя, клонирующих ниндзя и японских ниндзя, которые передвигались в одиночку. Теневых воинов было мало, а Теневых ниндзя почти не встречалось.

Хэппи, естественно, действовал со скоростью молнии против тех, кто приходил его беспокоить. Он убивал с одного удара, забирал их капли и продолжал идти вперед без остановки.

Поэтому после него в туннеле можно было найти трупы самых разных ниндзя.

Обычно, пройдя первые два уровня, игроки могли получить довольно много шедевров и сокровищ из ящиков и чувствовали себя вполне удовлетворенными.

Однако конструкция королевского мавзолея династии Янь была очень сложной!

Проектировщики не только просчитали возможность того, что грабители гробниц будут наблюдать за сокровищами внутри, они даже просчитали возможную реакцию грабителей после того, как они увидят сокровища, для которых не было установлено никаких ловушек и защитных сооружений.

Естественно, они ослабят бдительность и возьмут все сокровища по своему усмотрению.

Если бы они действительно так поступили, то дата их смерти была бы не за горами!

Если они проведут слишком много времени на первом уровне королевского мавзолея, то когда обнаружат вход на второй уровень, будет уже слишком поздно.

Второй уровень был миром, полным ловушек и мощных марионеток!

Он полностью отличался от первого уровня и хранил настоящее сокровище династии Янь!

Это была реликвийная печать и дань бывшей династии - Божественный Меч Защиты Нации!

Ниндзя, привыкшие скрывать свое присутствие и прятаться, могли "сосуществовать" с марионетками, и на данный момент они образовали самую страшную ловушку. В прошлой жизни Хэппи в ней погибло бесчисленное множество мастеров боевых искусств.

Второй уровень королевского мавзолея был не тем местом, которое Хэппи мог пройти самостоятельно!

Он молниеносно прошел через третий главный зал. Когда он дошел до развилки, которая находилась недалеко от входа на второй уровень королевского мавзолея, несколько холодных присутствий внезапно поднялись с разных сторон.

Четыре слабые черные тени выскочили из разных туннелей и без единого звука окружили Хэппи!

Его выражение лица слегка изменилось, и он стремительно остановился.

Однако он уже не мог остановить атаку засадников.

Черные длинные мечи без звука устремились наружу. Они несли в себе слабое демоническое присутствие и убийственное намерение. В тот момент, когда они направились к Счастливику,

они наконец-то издали слабый звук!

Теневые ниндзя!

Теневой ниндзя, отступивший из главного зала королевского мавзолея, наконец-то решительно атаковал, когда Хэппи уже почти достиг конца первого уровня.

С ней были еще три компаньона. Они тоже были теневыми ниндзя, и их черные длинные мечи появились с трех сторон, чтобы атаковать Хэппи. Они создали ситуацию, в которой точно могли убить Хэппи.

Маленький Дракон!

Мощная и холодная аура быстро окутала тело Хэппи. Он автоматически подстроился и уклонился от атак, основываясь на том, как четыре волны ауры нахлынули на него. Приливы ци в его теле также повлияли на силу атак Теневых Ниндзя.

Ух!

Хэппи слегка повернул лицо, и меч прямо перед его глазами промахнулся.

Второй меч... третий меч... четвертый меч. Тело Хэппи продолжало совершать один за другим всевозможные нелепо проворные повороты, пока все удары мечей не были пропущены.

В последний момент Хэппи вышел из окружения, образованного четырьмя теневыми ниндзя с их изогнутыми телами.

Когда он увидел, что четверо теневых ниндзя наконец решили показать себя, взгляд Хэппи стал холодным, и он выполнил Захват Дракона левой рукой!

Теневой ниндзя, который был ближе всех к нему, был мгновенно схвачен!

В то время как остальные три теневых ниндзя быстро скрылись на месте, превратившись в слабые черные тени, Меч Серебряного Волка Императора Разрушителя быстро разрезал светлую шею женщины-ниндзя без всякого сострадания к ней.

Хэппи решительно атаковал, и выражение его лица не изменилось.

Теневые ниндзя и Теневые воины могли быть ниндзя одного уровня, но последние были высококлассными ниндзя, которые могли появиться на поле боя и встретить врага лицом к лицу. В этом отношении они были лучше. Первые жертвовали своей защитой, чтобы увеличить смертоносность своих засад. Кроме того, несмотря на то, что против них было трудно бороться, так как они были беззвучны при атаке, их скорость была немного медленной.

Для Хэппи это была самая фатальная слабость Теневых Ниндзя!

Увидев, что три черные тени отступают, он улыбнулся и отпустил безжизненный труп Теневого Ниндзя. Он активировал свое Движение Призрачного Тела, и мимо тел трех Теневых Ниндзя пронеслась струйка зеленого дыма.

Ух!

В тот момент, когда дым прошел мимо их тел, блеск меча Хэппи увеличился в разы!

Три ворчания раздались одновременно, и кровь брызнула в туннель.

Три черные тени зашатались после того, как были вынуждены выйти из своего укрытия. У каждого из них на сексуальном теле была ужасающая рана, прикрытая одеждой. Троица была в ярости. Они снова спрятались и превратились в слабые черные тени, после чего снова бросились на Хэппи. Казалось, их раны совершенно не тронули их.

Когда дело доходило до сражений в лоб, атаки Теневых Ниндзя все еще могли быть эффективными, если они сражались с игроками, не имеющими большого опыта. Но, по правде говоря, когда дело доходило до боя с Хэппи, у которого был большой игровой боевой опыт, их сил было далеко не достаточно.

После нескольких боев три теневых ниндзя были ранены, и их состояние быстро ухудшалось.

Что касается Хэппи, то, кроме того, что он израсходовал довольно много ци, когда справился с засадой, ему даже не понадобилось активировать кокон Золотого Колокола. Как только он перехватил инициативу и вывел Теневых Ниндзя из их скрытого состояния, их первой реакцией было не атаковать, а спрятаться.

Он воспользовался этой фатальной слабостью Теневых Ниндзя и избавился от трех Теневых Ниндзя всего несколькими движениями. Затем он снял с их тел несколько изысканно выглядящих Мешочков Вселенной.

Покопавшись в них, он нашел лишь несколько золотых слитков, которые стоили десятки тысяч таэлей серебряных крошек.

"Вот уж точно не повезло".

Открыв третий Вселенский мешок, Хэппи обрел некоторое психологическое равновесие. Он достал Меч Черного Демона. Это был шедевр второго класса, и он увеличивал урон на 400 единиц. Его действие заключалось в поглощении света. Когда он атаковал, то не издавал никакого звука. Кроме того, он увеличивал шанс нанести смертельный удар на 5%. Его можно было считать лучшим среди всех шедевров второго класса. Однако, по сравнению с Мечом Разрушителя Императора Серебряного Волка, его сила все еще была невелика.

В последней Вселенской сумке лежала серебристо-черная инструкция.

В тот момент, когда Хэппи увидел его, его сердце затрепетало, и он быстро схватил руководство. На его серебряной нити были выбиты три слова: Shadow Sword Technique.

'Meh!'

Лицо Хэппи наполнилось разочарованием.

Он думал, что его удача вдруг оказалась необычайно удачной, и он только что получил секретную технику Теневых Ниндзя - Теневой Побег. Это было искусство ниндзя, и, хотя это была обычная техника низкого класса, в определенные моменты она была весьма эффективна. Когда противники были неподготовлены, он мог бросить дымовую шашку и взорвать ее у них перед носом.

Естественно, техника Теневого Меча все еще была довольно хороша. Ее можно было считать не только секретной техникой, но и боевым искусством. Ее урон был высок, но каждый удар мечом требовал большого количества психической энергии и ци.

Хэппи пришлось бы много практиковаться, и ци, а также время, необходимое для его освоения, было бы гораздо больше, чем для обычных секретных техник.

Например, Убийство Черного Дракона требовало от пользователя использования пяти пунктов ци при каждом применении, а с его ци в данный момент, Хэппи мог выполнить его несколько раз. Однако Техника Теневого Меча была совсем другой. Каждый раз, когда он практиковал ее, ему нужно было приблизиться к цели, как только он входил в зону использования этой техники меча.

Он должен был нанести удар, который не издавал ни единого звука, при этом расходовалось от пяти до десяти пунктов ци. Урон не был постоянным, а перепады между ударами были очень большими. Все зависело от того, насколько хорошо пользователь скрывал технику и насколько точно он наносил смертельный удар. Однако подобная техника меча, заставляющая пользователя не иметь возможности встретиться с врагом лицом к лицу, полностью отличалась от пути, которым шел Хэппи, и, как обычно, ему это не понравилось!

Он убрал добычу и похлопал себя по рукавам, а затем повернулся, словно праздно прогуливаясь по собственному двору. В тихом зале стояли четыре древние лампы долголетия, освещавшие лестницу, ведущую вниз. Дверной проем был квадратной формы, и за ним было темно.

Хэппи дошел до входа на второй уровень королевского мавзолея, но выражение его лица мгновенно стало мрачным.

'Это нехорошо. Где клон Короля Ниндзя? Он должен быть на первом уровне'.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2141748>