

Когда Хэппи сидел среди ста учеников и слушал, как они читают вслух, ему казалось, что он покинул мир мастеров боевых искусств. Атмосфера была невероятно спокойной и мирной.

Сидя среди учеников в синем халате, он держал в левой руке книгу. Он спокойно перелистывал ее и читал строки, а правой рукой записывал некоторые моменты. Он никогда не останавливался, как будто пользовался каким-то приемом. Написанные им строки были аккуратными, но дикими, и его слова быстро покрывали белый лист бумаги.

Разработчики игры не создали программу, которая заставила бы игроков практиковаться в каллиграфии в игре. Поэтому, пока игроки были внимательны и читали слова, они естественным образом писали слова на бумаге, а не делали это сами.

Это был очень быстрый способ получить очки понимания, так как это было намного быстрее, чем практиковать и продвигать боевое искусство до уровня Грандмастера. Поэтому игрокам иногда приходилось запасаться терпением и тратить время на чтение и письмо.

Справедливости ради стоит отметить, что даже если игрок заплатил много денег за повышение уровня понимания, ему все равно пришлось бы прочитать книги, прежде чем его уровень понимания повысился. Система лишь помогала им записывать слова.

Дзиль!

Раздался четкий звук уведомления от системы.

"Успешно выучена Классика трех символов. Понимание +1".

Первая книга быстро исчезла из рук Хэппи.

Не найдя ничего странного, Хэппи взял со стола другую книгу, открыл первую страницу и начал читать ее вслух.

Такие книги, как "Классика трех символов", содержали самые простые и краткие академические знания. Время, необходимое для того, чтобы прочитать их один раз, также было самым коротким. Остальные книги требовали не менее получаса, а некоторые даже до двух часов! Поэтому чтение и письмо стали главной темой жизни Хэппи в тот день.

В реальности он не ходил на занятия, а приходил в игру, чтобы читать и писать.

Многим людям это покажется смешным и странным.

"На маленьком островке в реке поет скопа. Добрая и красивая девочка - идеальный партнер для мальчика".

Поскольку у Хэппи был опыт предыдущей жизни, он мог легко читать вслух многие предложения, и делал это с большой легкостью. Он закончил читать и писать всю книгу за один раз и стал похож на одного из студентов NPC, которые служили фоном рядом с ним.

Хэппи не заметил, что игроки вдалеке уже остолбенели.

Их можно было считать старожилками частной школы, и когда они были свободны, то приходили туда пообщаться. Однако они встретили лишь несколько человек, которые пришли в школу учиться. Большинство из них лишь бегло просматривали книги и убегали, увидев непомерно высокие цены. Иногда к ним заглядывал богатый человек и читал "Классику трех

персонажей", но и он был побежден ценами.

Никто из них не был похож на Счастливого.

Перед ним лежала стопка дурацких дорогих книг, а он размахивал кистью и писал в умеренном темпе. Он выглядел так, словно хотел потратить все свои деньги в школе.

Но даже если он хотел потратить деньги, сначала их нужно было получить.

Шесть человек были полностью запуганы присутствием и поведением Хэппи! Они затаили дыхание и даже не осмеливались громко дышать, шепча друг другу на ухо, пытаясь угадать его личность.

"Он купил около десяти штук... Это по крайней мере пятьсот тысяч, может быть, шестьсот тысяч таэлей серебра".

"Если перевести в юани, то это десятки тысяч. Этот сопляк точно хочет потратить свои деньги. Не лучше ли просто купить несколько высокоуровневых пособий по боевому искусству, если он так богат? Какой смысл сейчас так сильно повышать его Понимание?"

"Кто знает? Кроме того, как ты узнаешь, что у него нет ни одного высокоуровневого боевого искусства? Судя по его поведению, он не относится к деньгам как к чему-то важному. Цок-цок, когда же и я смогу стать таким, как он?"

"

Такие, как ты? Вы тратите свою жизнь впустую, когда вам нечего делать! Если я должен сказать, вы можете забыть об этом в этой жизни, то есть, если не будет инфляции!"

"Захлопни свою ловушку".

Пока группа болтала, она постепенно теряла интерес к незнакомцу, который продолжал читать, ни на кого не глядя. Шестеро склонились над своими столами и продолжали проводить время в скуке.

На протяжении всего этого Хэппи не останавливался. Он полностью погрузился в чтение и письмо, и книги на его столе исчезали одна за другой.

Иногда он выходил из системы, но когда входил, то без всяких колебаний возвращался в частную школу и брал книгу. Он продолжал читать вслух и писать с того места, где остановился. За это время люди, которые находились в частной школе для наблюдения, менялись несколько раз.

Дзинь!

Когда система сообщила Хэппи, что он получил очередной балл за понимание, он услышал звук шагов, и в частную школу вошел человек. Изменение освещения заставило Хэппи инстинктивно бросить взгляд на вход.

Это был человек в неполной серебристо-белой маске. У него была открыта только половина лица, и он стоял недалеко от Хэппи. Его шаги были уверенными, а одна рука была прижата к мечу. От него исходило благородное и агрессивное чувство! Он был похож на военного.

У него было холодное выражение лица, когда он стоял у входа в частную школу. Он окинул

школу внимательным взглядом и вскоре заметил Хэппи, потому что тот действительно бросался в глаза в своей синей мантии, сидя среди моря ученых в белых халатах.

В синей мантии Хэппи не производил впечатления бродячего мастера боевых искусств. Он держал в руке книгу и читал вслух. Поскольку он занимался этим уже долгое время, его взгляд стал спокойным, а присутствие - безразличным.

Он создал образ ученого, стоящего в стороне от остального мира, а книги, лежащие перед ним, придавали ему непостижимую воздушность.

Их взгляды встретились в воздухе, и выражения их лиц изменились. Два разных присутствия столкнулись. Одно из них было жестким, а другое - мягким. Однако, когда их взгляды встретились, полетели невообразимые искры.

Человек в серебряной маске обладал жестким и свирепым характером, холодным и безразличным нравом, а его взгляд был острым. Он был похож на саблю, извлеченную из ножен. Он заставлял других людей чувствовать себя так, словно воздух замерз.

Шесть игроков из частной школы были полностью запуганы. Они затаили дыхание и растерянно смотрели друг на друга.

Счастливчик был полной противоположностью.

Несмотря на то, что у него был спокойный вид ученого, когда он столкнулся с человеком в серебряной маске, он, казалось, не заметил агрессивного присутствия, из-за которого новичок казался горой. Он был похож на огромный и спокойный океан без волн. Пока он сидел, он заставлял человека в серебряной маске чувствовать себя так, словно агрессивное присутствие, которое он испускал, ничем не поражало. Он чувствовал себя немного неловко и несчастно.

Его взгляд потемнел.

'Сильный враг!'

Он тихо кивнул в знак уважения. Затем человек в серебряной маске нашел место, положил свой меч на землю и сел. Его поза делала его похожим на генерала, который только что вернулся к императорскому двору.

Пока он смотрел на спину человека, в сердце Хэппи медленно появилась рябь. Воспоминания, похороненные в глубинах его сознания, постепенно прояснились, когда он рассмотрел знакомую неполную серебристо-белую маску.

'Это он!'

Это был легендарный игрок, который, по слухам, был отставным военным. Он сам создал военное боевое искусство и убил высокопоставленного игрока, владевшего боевым искусством седьмого уровня. Это событие потрясло весь мир боевых искусств.

Звали этого человека Серебряный Волк.

Хэппи помнил, что Серебряный Волк прославился очень рано и вызвал волну создания игроками собственных боевых искусств. Даже на него повлияли многие повторы сражений Серебряного Волка. Из них он постепенно понял, что боевые искусства противостоят друг

другу. Жаль, однако, что вскоре Серебряный Волк полностью исчез из Мира Боевых Искусств.

Серебряный Волк не вернулся после того, как Хэппи пришел к власти. Казалось, он покинул Мир Боевых Искусств из-за каких-то событий в реальности. Это заставило Хэппи почувствовать невероятное сожаление, ведь он так хотел, чтобы его навыки развивались после столкновения с таким сильным противником!

Он не ожидал, что им представится возможность встретиться снова при таких обстоятельствах.

Сильвер, казалось, заметил внимательный взгляд Хэппи. Он повернулся, сидя впереди, скрытой частью лица к Хэппи. Отверстия, в которых находились его глаза, светились глубоким светом. В глазах мужчины читалась настороженность и недоумение.

Хэппи улыбнулся в знак доброй воли. Затем он перевел взгляд на книгу в своих руках.

Лучше не вмешиваться в события, которые не имеют к нему никакого отношения.

Возможно, Серебряному Волку суждено стать лишь прохожим, который ненадолго появится в его жизни.

Кстати говоря, ему не хватало еще трех очков Постижения, чтобы достичь требований для практики Меча Семи Звезд. Это была техника меча высокого уровня в Мистическом царстве, и это была его первая техника меча высокого уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2141073>