Глава 38. Без названия [А потому что спойлер!].

(Так как название главы содержит спойлер, мы решили оставить её без названия. Но если кому-то интересно, то он может найти название в самом низу.)

Народ стал расходиться.

Все вернулись на свои рабочие места.

Никто не придал значения резким словам Чжан Е. Потому что, будь это Тянь Бин, Дзя Янь или Ван Сяомэй с компанией, все знали, что это было невозможно. Не то что Чжан Е, да даже самый знаменитый радио-ведущий в индустрии, не смог бы возродить “Клуб историй старости и юности” за пять дней. Все они крутились в этой сфере и знали лимит и возможности передачи. Почему “Клуб историй” всегда имел низкий рейтинг? Так было суждено.

Передача шла в обеденное время, с 12:00 до 13:00. Она вещала истории, по типу детских сказок. Уже момента установления программы, она попала в ловушку. Как результат, передача никогда не была популярной.

Почему? Всё уже не так, как было годы назад. В современном мире слишком много информации. Методы коммуникации и технологии улучшаются день ото дня. Люди больше не используют радио для добычи информации. Как правило, дети в это время были в школе, кроме как на летних и зимних каникулах. Те, которые были не в школе, были слишком малы и не смогли бы понять эти истории. А в школе, не было времени слушать. Это и создало неудобную ситуацию.

Более того, детская литература пришла в упадок. Количество работ уменьшалось, качество падало. Если подсчитать, то самые популярные сказки этого года были “Могут ли котята летать?” и “День Тон Тона”. Эти истории невозможно разделить так, что бы вещать их целый год, верно? Дети даже слушать не станут одни и те же истории снова и снова. А уж популярные сказки и так все знали. Те, что были непопулярны, никому не нравились. Ну и кто, при таком раскладе, будет вообще слушать радио?

Не только Радиостанция Бейдзин, множество других станций по стране, вынуждены были закрыть свои программы с детскими историями. Рынок был скуден и никто не мог изменить ситуацию.

Именно по этому слова Чжан Е были восприняты как шутка. Никто даже не стал ему возражать. Не было смысла в спорах и переубеждениях.

– Младший Чжан. – Наставник Фэн спросил, – Ты правда так думаешь?

Чжан Е решительно ответил, – Вчера у меня не было этой мысли, но теперь есть. – этот шельмец был воином. Он уже было смерился с ситуацией, но сейчас, видя как Глава Дзя со своей семьей бросают ему вызов, его боевой дух воспрял. Он был полон энергии!

– Ты не понимаешь всего положения вещей, – Наставник Фэн хотел объяснить ему.

Чжан Е отказался слушать, – Не нужно больше ничего говорить. И ситуацию мне знать не нужно. Не надо беспокоиться о моих действиях и сосредоточьтесь на процессе ухода на пенсию. Я обо всем позабочусь. Я, Чжан Е, позабочусь о том, что бы “Клуб историй” достиг

небывалых высот. Я не дам вашему детищу умереть в моих руках. Если вы мне верите, не уходите раньше срока. Разве у вас не осталось ещё пять дней? Достаточно пяти дней! Вы увидите, у нашей передачи все будет хорошо. “Стремительно взрослеем”? Я сделаю так, что Дзя Янь никогда не начнёт свою передачу.

Слыша это, Наставник Фэн тоже воспрял, – Ты правда сможешь это сделать? Но истории передачи, это все те сказки из прошлого. Не важно насколько хороши твои навыки ведущего, всех интересует только сказка.

Чжан Е решительно сказал, – Тогда я напишу свою собственную историю.

– У тебя нет детей. Ты не понимаешь детский менталитет. – предупредил Наставник Фэн, – Это отличается от написания романа или поэмы.

Чжан Е был уверен, – Подождите и увидите. Они и слова сказать не смогут.

– Хорошо, тогда пойдем и попробуем, сейчас самое время. Пойдем в студию звукозаписи. А по дороге я расскажу всё, на что тебе нужно обратить внимание. – Наставник Фэн повел Чжана за собой.

Но как только они сделали пару шагов, явился Ли Сы, – Наставник Фэн, Наставник Дзя только что вошел в записывающую студию #3 для записи своей передачи. Вам придётся подождать.

Голос Наставника Фэна изменился, – Наставник Дзя?

– Наставник Дзя, Дзя Янь. – Ли Сы больше не обращался с должным уважением к Наставнику Фэну. Это было больше не нужно, раз тот уже уходил. Что до Чжан Е, то тут уж тем более не нужно, ведь он вообще в черном списке у Главы, – Я сказал ему, что ваша передача зарезервировала комнату, но у Наставника Дзя было одобрение главы Дзя, так что мне пришлось отдать её. Что ж, студия #4 будет свободна через час.

Наставник Фэн гневно сказал, – Уже почти 12 часов! Мы не можем записывать через час! Через час это будет живая трансляция!

– Пожалуйста, не злитесь на меня. Это решил не я. – сказал Ли Сы.

Чжан Е уже всё продумал и выглядел совершенно спокойно, – Наставник Фэн, не переживайте. Давайте выйдем в прямой эфир сегодня. Так уж сложилось, что я люблю прямые эфиры.

Наставник Фэн не хотел этого, – Это первый раз, когда ты будешь вести эту передачу. К тому же, ты никогда не рассказывал таких историй. Если будет ошибка, ты…

– Не будет. Я не допущу ошибок. – Чжан е сказал Ли Сы, – Зарезервируй для нас комнату для прямого эфира.

Ли Сы очень не нравился тон Чжан Е. Но после вчерашних страшных событий, он не смел задевать его. Он даже не смел стоять к нему ближе, чем на 2 метра и мог просто выполнять его поручения. Как говорят, над добрыми людьми всегда издеваются. Будучи знакомыми с силами Чжан Е и его зловещей стороной, все стали относится к нему чуть лучше. Среди них и Ли Сы. Он не хотел снова получит мячом в лоб. Его рана все ещё болела.

…

До обеда.

Студия прямой трансляции #6.

Сегодня, кроме Наставника Фэна и Чжан Е, в студии больше никого не было. Все знали, что Чжан Е обречён. И проект обречен. Поэтому никто не хотел слушать эту трансляцию.

Это было как раз перед выходом передачи в эфир. Чжан Е воспользовался этой возможностью и открыл свое игровое кольцо. После войны слов, его репутация значительно увеличилась. Вместе с репутацией полученной на вчерашнем “Призрак Задувает Свечи”, Чжан Е собрал следующие 100 000 очков репутации. Без лишних сожалений, он купил “Капсулу поиска памяти” Он искал сквозь все сказки, которые он читал, когда был маленьким.

Одна история.

Три истории.

Пять историй.

Время действия капсулы закончилось!

Чжан Е собрал большой урожай, прежде чем открыл глаза. Они были чистыми и искрящимися.

– Мы скоро начнем. – Наставник Фэн оповестил Чжан Е и начал отсчет, – 5, 4, 3, 2, 1. Он включил звук и сказал дружелюбно, – Здравствуйте дети, это наша передача, “Клуб историй старости и юности” и я, ваш старый друг, дедушка Фэн. Сегодня я хочу представить вам нового друга. Его зовут дядюшка Чжан Е. Сегодня рассказывать историю будет он.

Чжан Е представился, – Здравствуйте дети, Я – Чжан Е. Вы можете называть меня Братиком или Дядюшкой. Хехе.

Передав проект, Наставник Фэн выключил свой микрофон и подал знак Чжан Е. Выйдя, он обернулся. Он не остался в студии трансляции. Это не из-за того, что Наставник Фэн сомневался в Чжан Е, он просто... очень переживал. Поэтому он не осмелился остаться там и слушать. Его сердце могло не выдержать этого.

Оставшись один, Чжан Е почувствовал себя еще более уверенно.

У “Клуба историй старости и юности” есть свой предел? Лимит? Это все отмазки.

Чжан Е не верил в это дерьмо. Он всё ещё хотел возродить эту передачу. Каким методом? Используя сказки из своего мира. Его мозг был полон разного рода литературой. Речь шла даже не об одной истории в день, он мог рассказывать их по десять в день в течении месяца без заминки. Да и каждая история будет чем-то, чего этот мир еще не слышал. Чжан Е специально проверил интернет ранее, точно так же как с “Призраком”, этот мир не имел таких знаменитых писателей как Ганс Христиан Андерсен или братья Гримм.

Не хватает детской литературы?

Другие переживали, но не он. Все его существование было ресурсом.

Чжан Е начал рассказывать как только рот открыл. Капсула позволила ему воспроизводить сказки не теряя ни словечка. Скорость повествования отличалась от скорости “Призрака”. Это рассказывалось детям, поэтому скорость должна быть медленной. К тому же, он не мог

использовать тон повествования ужастика. Он использовал мягкий и нежный тон. Ему даже пришлось сдавливать горло, что бы изменить высоту, это позволит детям почувствовать себя ближе к нему. Эти основы Чжан Е выучил в колледже. Он был не слабее остальных профессионалов. Ему лишь не хватало сцены, с которой он мог бы выступать. Как человека, который выглядит не лучшим образом, он очень ценил работу на радио. Ему нужно делать её хорошо. Нужно изменить ситуацию с “Клубом историй”. Это было для двоих, для него самого и для Наставника Фэна, который был к нему добр.

– Сегодня, я расскажу вам детскую сказку. Давным-давно, жили-были король с королевой. И они очень-очень хотели ребёнка. Поэтому они просили Бога: “Мы хорошие король с королевой, пожалуйста, дай нам ребенка!” Спустя некоторое время, королева родила девочку с кожей белой как снег, щечками красными как яблочки.

Люди из этого мира не понимают.

Но если кто-то из мира Чжан Е услышал бы это, то непременно бы сболтнул. Да, Чжан Е рассказывал знаменитую, широко известную по всему миру сказку, которую слышал каждый… “Новости передачи”!

Ладно, давайте без шуток.

Кхм Это была “Белоснежка и семь гномов”!

Глава 38. Чжан Е рассказывает “Белоснежку”.

http://tl.rulate.ru/book/28101/9850