

Глава 885. Письмо Домой привело к кровавой боне!

Переводчик: No Fun

«Продвигайте вперед!»

«Давайте еще продвинем «Письмо Домой»!»

«Уже на 4-м месте!»

«Перед нашим треком лучшая песня с нового альбома Чень Гуана!»

«Поднажмем! Сдвинем Старшего Чень!»

«Я пришел! Отправляйтесь к черту!»

«Давайте уничтожим Учителя Чень Гуана!»

«Товарищи, земляки, погнались!»

«Выведем Чжан Е в топ-3!»

«Верно, выведем Чжан Е в топ-3! Ха-ха-ха!»

Группа пользователей сети, которая хотела увидеть, как будет уничтожен мир, кажется, была более взволнована, чем человек, о котором шла речь. Они кричали, оставляя комментарии в поддержку «Письма Домой», проигрывали эту песню или репостили ее, чтобы помочь увеличить ее популярность. Наконец, после всего шума, вызванного армией троллей, песня действительно «разбила» Чень Гуана!

№3!

Третье место в Лучшем Китайском Музыкальном Чарте: «Письмо Домой!»

Тролли ликовали!

«Вау!»

«Ха-ха-ха!»

«Успешно! Сделано!»

«Так круто!»

«Пфф, можете так больше не делать?»

«Айо, дайте мне просмеяться!»

Изначально, многие люди были впечатлены песней, и некоторые даже плакали во время прослушивания. Но в одно мгновение ока, когда они увидели эту возможность повеселиться... Когда они поняли, что они могут создать проблем... Эти тролли, кажется, стали другими людьми, так как их поведение поменялось быстрее, чем страницы в книге! Каждый из них шутливо призывал к массовым кровопролитиям в чарте!

«Давайте теперь уничтожим Сестру Чжан!»

«Верно! Мне все равно, кем она является!»

«Наша цель – первое место!»

«Нашей целью должно быть первое место на протяжении месяца!»

«Нет, давайте доведем «Письмо Домой» до ежегодного чарта!»

«Только ежегодного? Что это за мелочная цель? Мы выведем эту песню в Мировой Музыкальный Чарт! Мы выведем ее в Американский Билборд! Пусть американцы услышат страсть и тепло китайской баллады!»

«Да, давайте покажем ее Америке!»

«Вперееееед!»

«Мы направляемся к Америке!»

«Продвинем эту пушку!»

Когда многие люди увидели это, они чуть не упали в обморок. «Блять, вы не могли бы прекратить выпендриваться? Направились в чертову Америку? Почему бы тогда не вывести песню в галактику? Или за пределы Млечного Пути!?»

Тролли ответили. «Какое хорошее предложение!»

У наблюдателей не было на это ответа.

В интернете царил праздничная атмосфера, как во время Нового Года. Эм, в любом случае, сейчас же и был Новый Год.

Пекинское Телевидение.

В комнате ожиданий.

Яо Цзяньцай развлекался. «Ты со своим дерьмовым голосом смог попасть в Лучший Китайский Музыкальный Чарт в день выхода трека? Черт, он уже на третьем месте! Ты вправду так быстро собрался в музыкальную индустрию, только недавно перейдя в индустрию документалок в качестве директора?!»

Чжан Е не понравилось то, что он услышал. «Эй, что ты имеешь в виду под «дерьмовый голос»?»

«Ха-ха-ха! Ты же просто создаешь проблемы для всей индустрии» - заметил Яо Цзяньцай.

Чжан Е похвастался: «Это называется талант, понимаешь?»

Яо Цзяньцай прыснул. «Зачем ты несешь чушь?»

«Просто посмотри на комментарии Бабушки Ся, Сестры Чжан, лучшие рекомендации от Нин Лань. Они все популярны и при деньгах!» Чжан Е указал на комментарии в Вейбо.

Яо Цзяньцай сказал: «Прекрати нести чушь!»

Когда Чжан Е ранее спел «Письмо Домой», он был серьезен. Но после того как он покинул сцену, этот парень вернулся к шутливому себе.

Так как им было нечего делать, то они просто решили полистать Вейбо, чтобы убить скуку.

Яо Цзяньцай был внезапно чем-то удивлен. «Эй, смотри, кто-то тебя ругает!»

Чжан Е закатил глаза. «Всегда есть люди, которые меня ругают».

Яо Цзяньцай рассмеялся. «Но на этот раз это гениальная ругань! Быстренько взгляни! Твоя песня снова принесла тебе проблем!»

Изначально Чжан Е было не интересно, но после того как он наклонился, чтобы прочитать, он просто потерял дар речи!

Не только Чжан Е и Яо Цзяньцай, но и всем остальным читающим, показалось, что это был больше новостной отчет, чем комментарий. Это была цитата из интервью, и там даже было все интервью, запощенное в сети!

...

Первый день Лунного Нового Года.

Завершился Мировой Чемпионат по Настольному Теннису, который проводился за границей. В финале мужского соревнования китайская команда проиграла команде из Южной Кореи со счетом 2:3. Учитывая крайне выгодное преимущество в самом начале (2:0), они в итоге проиграли матч, сдав позиции в трех последних сетах. Последним противником был игрок №2 в мире, Хань Ли. Он был не в лучшей форме и проиграл решающий сет. Этот проигрыш был чрезвычайно болезненным для Китая, так как они выигрывали в мужских соревнованиях по настольному теннису уже 10 лет подряд. Это был первый раз, когда трофей перешел в другие руки!

Комментатором и ведущей от Центрального ТВ этих соревнований была, конечно же, Юй Инюй!

Так как мужское соревнование было проиграно, многие болельщики были в ярости!

«Они вообще в теннис играли!?»

«Черт, этот судья какой-то подозрительный!»

«Они сегодня так плохо играли!»

«Я больше не буду смотреть! Во время нового года заставили нас почувствовать себя так дерьмово!»

«Если бы я знал результат заранее, то я бы вообще не смотрел. Лучше бы посмотрел Гала-концерт Весеннего Фестиваля!»

«Это соревнование прежде столкнулось с трудностями и так долго переносилось! И в итоге они продемонстрировали нам такие результаты? Я не понимаю!»

Однако, во время интервью после матча разыгралась такая сцена, которой никто не ожидал.

Когда репортер взял интервью и игрока, Хань Ли, чтобы узнать главную причину проигрыша, ответ Хань Ли удивил вообще всех!

Хань Ли в ярости выпалил: «Я перед началом матча всегда слушаю музыку, чтобы избавиться от стресса».

Репортер опешила: «Слушаете музыку?» Как это вообще может быть связано с матчем? Репортер не понимала.

Хань Ли сердито продолжил: «Я нашел песню, которая была в топе Главного Китайского Музыкального Чарта, она называлась типа «Письмо Домой»? Я изначально был в хорошей форме, но послушав этот «шум», я очень расстроился! Я хочу знать, что не так с Главным Музыкальным Чартом? Это все еще самый авторитетный музыкальный чарт в стране? Любая песня может случайным образом появиться в нем?» Затем он прекратил давать интервью и развернулся, уйдя вместе с командой и тренером. На экране было видно, как его товарищ похлопал его по плечу, чтобы поддержать его.

Так как это была прямая трансляция, то ее мог увидеть каждый желающий!

Когда интервью закончилось, многие тролли в интернете начали ржать!

«Айо, что за черт!»

«Разве эта отмазка не слишком надуманная?»

«Ты можешь винить других, учитывая, что сам проиграл?»

«Ха-ха-ха!»

«Учителя Чжан снова обругали!»

«Посмотрите, что вы наделали, продвигая «Письмо Домой». Посмотрите, что случилось! Вы создали проблем! Из-за вас наша страна проиграла!»

«Как это вообще с нами связано?»

«Ты винишь унитаз, когда не можешь посрать?»

Так как это было международное соревнование и так как оно транслировалось в прямом эфире, слова Хань Ли стали сенсацией. Как эта трансляция могла остаться незамеченной, если ее показывали по ТВ?

Интернет тут же накрыло волной сомнений!

«Ох уж идиот!»

«Этот Хань Ли вечно находит отмазки! Раньше он так уже делал!»

«Мне так смешно! Что это за дерьмовая отмазка?»

«Проигрыш есть проигрыш, зачем винить Чжан Е?»

Столкнувшись с давлением общественности, национальная команда по настольному теннису должна была как-то на это ответить.

Главный наставник национальной команды по настольному теннису, Лю Ифен, дал интервью.

Репортер спросила: «Что Вы можете сказать о комментарии Хань Ли?»

Лю Ифен спокойно ответил: «Как я знаю, у Хань Ли действительно есть привычка послушать музыку, чтобы расслабиться перед матчем. Так как у наших спортсменов свои способы избавляться от стресса, в этом нет ничего такого. Игроки молоды и говорят всегда честно, поэтому, такой комментарий можно понять, так как все были в плохом настроении после проигрыша!»

Репортерша уточнила: «Значит, Вы имеете в виду, что проигрыш национальной команды напрямую связан с песней «Письмо Домой»?»

Лю Ифен ответил: «Хань Ли молод и легко подвержен влиянию внешних факторов. Основываясь на моих знаниях о нем, когда появляется что-то, что ему не нравится, например песня или что-то такое, то это точно на него влияет. Что касается остальных спортсменов, они так же могут быть чем-то отвлечены, так как никто из нас не является мудрецом».

Репортерше показалось это забавным, но в то же время раздражающим. «Значит, вы имеете в виду, что Вы проиграли из-за Чжан Е?»

После соревнования Лю Ифен узнал о происхождении песни и ее авторе. Он сказал: «Я этого не говорил».

Но репортерша решила, что именно это он и имел в виду.

Лю Ифен объяснил: «Есть много факторов, повлиявших на проигрыш. Кроме внешних факторов, нам нужно подумать и о своей игре».

Но все же внешние факторы были главной причиной!

Все же «Письмо Домой» привело к проигрышу?

Так совпало, что в этот момент за спиной наставника открылась дверь. В помещение заходил еще один член команды, говоря своему товарищу: «Это «Письмо Домой» такое гадкое! Сколько проблем оно принесло! Если бы ни эта песня, то мы бы выиграли этот матч!» Он не знал, что наставник в данный момент давал интервью. После того как он это увидел, он опешил и быстро вернулся в комнату, закрыв за собой дверь.

Но то, что он сказал, уже показали в прямом эфире!

Тут же полилась критика!

«Что это значит!»

«Я думал, что только Хань Ли ведет себя, как ребенок. Но похоже, вся национальная команда теперь винит Чан Е?»

«Это не слишком надуманно?!»

«Хотя многие люди ругают Чжан Е, вы бы могли найти причину и поприличнее! Что это такое?»

Вы создали что-то на пустом месте!?»

«Вы сами решили послушать песню! Никто вас не заставлял!»

«Игроки в настольный теннис молоды и чувствительны? Но почему тогда их наставник тоже такой чувствительный?!»

«Да, Хань Ли всегда обладал этой плохой привычкой: переносить ответственность. Если он проиграл матч, то Вы, как судья, не должны ли критиковать его вместо того, что бы придумывать отмазки? Помогаете национальной команде перенести ответственность? Что Вы за человек! И игрок по имени Ли, мы все слышали, что ты сказал!»

«На Учителя Чжан снова напали, хотя он ничего не сделал!»

«Эти игроки – это просто смешно!»

После этого Хань Ли больше ничего не говорил.

Лю Ифыен тоже решил больше ничего не объяснять, так как, вероятно, уже все обсудил. В итоге, остальные члены команды решили больше не давать никаких интервью.

...

Зазвонил телефон.

Это была Юй Инюи.

Чжан Е как раз говорил «нахуй из дедушек», отвечая на звонок.

Юй Инюи сказала: «Чжан’эр» .

«Да, это я» - сказал Чжан Е.

Юй Инюи моргнула. «Что происходит? Ты видел прямой эфир?»

Чжан Е усмехнулся. «Как я мог его не видеть? Они обвинили меня за то, что я плохо пел? Они проиграли матч только потому, что послушали мою песню? Тогда, если Чан Юаньци, Чень Гуан и Фань Веньли хорошо поют, то почему бы им не слушать их песни каждый день и не стать мировыми чемпионами? Что они там про меня говорят?!»

Юй Инюи сказала: «Я сейчас за границей и я пока что на месте проведения соревнования. Я только что закончила работу и завтра вернусь в Пекин. Позволь мне кое-что сказать, тот Хань Ли всегда себя так ведет. Когда он проиграл матч в прошлом году, он заявил, что у него была плохая ракетка. В начале прошлого гоша, когда он проиграл японскому игроку, он сказал, что на арене был плохо воздух».

Чжан Е был так зол, что аж удивился. «Тогда скажи мне, кого я обидел? Почему все винят меня? Ладно, давай пока не будем о Хань Ли. Почему его товарищи по команде тоже так себя ведут? Даже их наставник себя так ведет? Это не имеет никакого смысла! Я вправду не могу это так оставить!»

Яо Цзяньцай получал удовольствие от происходящего, сидя рядом с Чжан Е.

Его молодой друг с каждым днем становился все менее везучим! Даже простое пение песни

смогло привести к такой кровавой бойне, заставив ракетку №2 в мире проиграть матч!

Если подумать, не было другого такого человека, который смог бы этого достичь!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/790489>