

Глава 877. Гала-концерт Весеннего Фестиваля Пекинского ТВ начинается!

Переводчик: No Fun

Вторая половина дня.

Пообедав дома, Чжан Е достал из ниоткуда две вещи.

«Мам, пап, это вам» - сказал Чжан Е.

Его мама повернулась и спросила: «Что это?»

Его отец нахмурился. «Ты снова потратил на это деньги?»

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Сейчас новый год, поэтому я купил вам одежду. Норковое пальто для мамы и кожаная куртка для тебя. Это хорошие бренды. Примерьте».

«В будущем не трать на такое деньги».

Его мама улыбнулась, взяв у него пальто. «Сколько оно стоило?»

Чжан Е ответил: «Около 100 000 юаней».

Его мама была сильно шокирована. «Вау, ты с ума сошел?! Если у тебя была сотня тысяч юаней, почему ты потратил их на эти вещи? Ты мог бы отдать их мне, и я бы сохранила их для тебя!» Передав пальто ему обратно она сказала: «Сдай обратно и получи деньги!»

Чжан Е рассмеялся и сказал: «Да я пошутил, оно стоило несколько тысяч. Ладно, мне нужно поехать на Пекинское ТВ, я пошел».

Его мама спросила: «Ты вечером придешь домой?»

Чжан Е сказал: «Посмотрим, как пойдет».

Его мама снова спросила: «А что насчет второго и третьего дня нового года?»

Чжан Е сказал: «Я пока не знаю. Будет зависеть от моей занятости».

Его мама пробормотала. «Прекрати шататься где-то во время Нового Года. Ты не можешь провести его дома? Сколько дней ты был дома за последний год? Когда ты приходишь домой, уже 10-11 часов вечера, я тебя почти не вижу. Когда ты уезжал из Пекина на съемку шоу, ты уехал на несколько месяцев. И в прошлом году тебя не было дома с кануна Весеннего Фестиваля! Ты настоял на том, чтобы пойти на место проведения Весеннего Фестиваля, чтобы писать песни другим людям, и даже подрался с корейской знаменитостью, из-за чего провел Новый Год в полицейском участке! Ты можешь в этом году хоть побыть дома? Веди себя хорошо и оставайся дома!»

Чжан Е сказал: «Айя, я тебя понял».

Его мама посмотрела на него: «Завязывай с таким отношением! Почему нашей семье так сложно вместе провести новый год?»

Чжан Е улыбнулся и сказал: «ОК, мам, я понял».

Его отец с беспокойством спросил: «Ты подготовился к кросс-току?»

Чжан Е спокойно сказал: «Да, все готово».

«Тогда почему я слышал, как ты продолжал готовиться? Бормотал что-то себе под нос» - спросил отец.

Чжан Е вздохнул. «На самом деле, все готово. Я просто усовершенствовал его. Вы можете расслабиться и посмотреть шоу сегодня».

...

Приближалось начало прямой трансляции.

Разговоры в сети становились громче.

Когда Чжан Е прибыл на Пекинское ТВ, он столкнулся с несколькими людьми из производственной команды Гала-концерта.

«О, учитель Чжан, Вы пришли?» - заметил помощник директора.

Чжан Е улыбнулся. «Да, я пришел пораньше, чтобы подготовиться».

Помощник директора сказал: «Многие обсуждают Ваш кросс-ток. Кажется, его окружает много сомнений».

«Да, я видел» - безразлично ответил Чжан Е.

Помощник директора рассмеялся и заявил: «Многие люди думают, что Вы не можете сделать кросс-ток уровня гала-концерта, а даже если сделаете, то сделаете плохо. Но есть много тех, кто поддерживает Вас. Мы были удивлены, когда увидели, что говорили некоторые Ваши фанаты. Они заявили, что даже если Вы на сцене не произнесете ни слова, а будете вместе с Яо Цзяньцайем просто грызть семечки, то им это все равно понравится» .

Помощник сказал: «Учитель Чжан, ни пуха, ни пера».

Другой работник сказал: «Что касается выступления, с ним точно не возникнет проблем».

«Спасибо». Чжан Е улыбнулся и добавил: «Я благодарен за Ваши хорошие слова».

По пути он здоровался с теми, кого знал. Затем Чжан Е нашел комнату для ожидания и закрыл дверь, начав повторять кросс-ток. Это был первый раз, когда он так готовился к кросс-току. Дело не в том, что у него было недостаточно уверенности в себе, дело лишь в том, что кросс-ток был достаточно рискованным. Предыдущие его выступления были основаны на кросс-токах, которые существовали в его предыдущем мире, и он, в крайнем случае, добавлял в них несколько собственных идей, без изменения основного сюжета. Но тот кросс-ток, что Чжан Е будет показывать сегодня, был составлен из разных отдельных шуток. Здесь были собраны выступления Го Дегана, его помощник, Бэ Юньпена, Ван Цицзяна, а так же пара его собственных идей. Теперь ему нужно было соединить их в один кросс-ток, что было сложной задачей. В итоге, на этот раз Чжан Е пришлось приложить много усилий, так как он был не очень уверен в том, сможет ли он хорошо показать этот кросс-ток. А если сказать иначе, сможет ли аудитория принять такой кросс-ток.

Примерно 2 часа дня.

Приехал Яо Цзяньцай.

«Старший Яо, ты пришел как раз вовремя».

«Ты довольно рано, да? Начало в 7 часов вечера».

«Я снова внес изменения в кросс-ток».

«А? Ты снова его поменял?»

«Да, я думаю, что чего-то не хватает, выступление будет не таким крутым!»

«Но этот кросс-ток вправду хороший!»

«Давай быстро пробежимся по нему».

«Конечно, как скажешь».

Все на Пекинском ТВ были заняты своей работой. Самым занятым периодом времени каждый год, вероятнее всего, был первый день Весеннего Фестиваля вместе с гала-концертом, так как, в конце концов, это была прямая трансляция. Естественно, были ТВ станции, которые были не так заняты. Например, ТВ Ганьсу, ТВ Шаньси, ТВ Цзянси и несколько других. Так как их рейтинги были средними и они не были популярными ТВ станциями, им не нужно было участвовать в этом соревновании. Если сказать проще, то их гала-концерты были записаны за несколько дней до дня показа. В этом мире, только Пекинское ТВ, ТВ Хунань, ТВ Ляонин, Тв Чжецзян и другие крупные провинциальные станции показывали свой гала-концерт в прямом эфире. Так как они хотели срязиться за просмотры, то им нужно было выходить в прямой эфир.

Кросс-ток Чжан Е и Яо Цзяньцайя, без сомнений, был одним из главных фокусов внимания на гала-концерте Весеннего Фестиваля Пекинского ТВ. Так как станция планировала положиться на них, чтобы притянуть к себе просмотры, им нужно было появиться в первой части вечера. Это отличалось от трансляции гала-концерта Центрального ТВ в канун Весеннего Фестиваля с обратным отсчетом времени до полуночи. В итоге, главный фокус внимания гала-концерта был показан прямо перед полуночью. Была разница между ними и провинциальными станциями.

Несколько часов спустя.

В комнату зашла работница станции. «Учитель Чжан, Учитель Яо, пора в гримерку».

Чжан Е посмотрел на девушку и сказал: «Подождите чуть-чуть, мы скоро будем».

Девушка взволнованно сказала: «Но уже 5:30!»

«Нам нужно еще кое-что сделать». Чжан Е тут же вернулся к обсуждению с Яо Цзяньцайю.  
«Мы оставляем этот кусок?»

Яо Цзяньцай сказал: «Времени может быть недостаточно».

Чжан Е кивнул: «Давай уберем его».

Наконец новости дошли до исполнительного директора гала-концерта Весеннего Фестиваля Пекинского ТВ, Чан Сяоляна. Он бросил то, что делал, и поспешно пришел к ним. «Почему вы оба еще не сходили к гримерам и не переоделись? Почти 6 часов! Мы начинаем уже через час!»

Однако Чжан Е проигнорировал его слова и сказал: «Директор Чан, я как раз собирался к Вам. Мы со Старшим ЯО прошлись по сценарию и поняли, что нужно кое-что добавить. Мне нужно, чтобы во время выступления заиграла музыка и еще нужно записать две фразы».

Чан Сяолян опешил: «У нас нет на это времени!»

Чжан Е настаивал: «Нам нужно, независимо ни от чего, добавить этот сегмент».

«Зачем кросс-току музыка?» Чан Сяолян не согласился на его просьбу. «Разве во время предыдущего прослушивания не было хорошо? Производственная команда уже утвердила Ваш кросс-ток».

Чжан Е покачал головой. «Я был не очень уверен в предыдущем кросс-токе и только сейчас понял причину. Концовки не достаточно для того, чтобы поддержать все выступление, из-за этого все шутки не связаны между собой. Поэтому, нам нужно добавить один сегмент!» - он по простому объяснил свои мысли.

Когда Директор Чан услышал это, он сказал: «Вы слишком резко решились на изменения, сложно сказать, сработают ли они. Так как никто не может увидеть конечный результат, и я не знаю, какой эффект получится после всех этих изменений, как я должно согласиться на Ваши изменения?»

Яо Цзяньчай сказал: «Получится хорошо».

Чжан Е добавил: «Директор Чан, Вы должны поверить моему профессионализму!»

Ху Фей и остальные прибежали, когда услышали о происходящем. «Что случилось?»

Чан Сяолян сказал: «Это слишком серьезный вопрос. Мне нужно обсудить его с главами станции». Он быстро покинул комнату и начал звонить по телефону. Немного поговорив, он вернулся.

Чжан Е и Яо Цзяньчай посмотрели на Директора Чан.

Директор Чан стиснул зубы. «Главы разрешили изменения, поэтому мы сделаем так, как ты захотел! Вы вправду умеете доставить проблем!»

Яо Цзяньчай прекратил улыбаться и сказал: «Младший Чжан никогда прежде не был так серьезен».

Чжан Е прокомментировал: «Нам нужен идеал!»

Чан Сяолян сказал: «Скажите мне, что вам нужно. Я скажу кому-нибудь сделать это!»

Работница взволнованно сказала: «Учитель Чжан, Учитель Яо, пожалуйста, сходите к примерам! Вы сможете все обсудить, пока сидите у них!»

Чжан Е извинился. «Простите, я доставил всем неудобства».

В прошлом кросс-токи Чжан Е заключались в ругани людей. Он ругал одного человека за другим. Комичность и удары по лицу - этого было достаточно. Кросс-току не нужно было быть артистичным и изысканным. Но на этот раз всё было иначе, так как он хотел выступить с традиционным кросс-током. Ему точно нужно все выгладить, поэтому его отношение не было обыденно небрежным.

Зрители постепенно заполняли помещение и рассаживались.

Так как приближалось начало гала-концерта, атмосфера становилась напряженной!

Работники Пекинского ТВ были на взводе!

«Скоро начало!»

«Где Директор Чан? Куда делся Директор Чан?»

«Директор Чан на студии!»

«Что-то случилось с кросс-током Чжан Е и Яо ЦЗяньцайя. Я слышал, что они внесли срочные изменения, поэтому сейчас многие заняты их работой. Эй, их кросс-ток будет шестым выступлением!»

«А?»

«Они успеют?»

«Кто знает? Учитель Чжан всегда был таким!»

«Надеюсь, они успеют!»

Так как произошла неожиданная ситуация, то производственная команда гала-концерта была вся в мыле.

Да начала осталось 20 минут.

Чан Сяолян вернулся.

Помощник директора взволнованно спросил: «Как там у Чжан Е?»

«Они все еще работают. Больше не будем о них думать!» Чан Сяолян крикнул: «Все, приготовиться!»

Помощница директора топнула ногой. «Ох уж этот Чжан Е!»

Осталось 10 минут!

Осталось 5 минут!

В 7 часов вечера официально начала прямая трансляция гала-концерта Весеннего Фестиваля Пекинского ТВ!

...

Тем временем.

Ляонин, Хунань, Чжецзян, Шанхай и другие провинции так же запустили свои прямые трансляции гала-концертов Весеннего Фестиваля!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/772382>