

Глава 867. Чжан Е шутит над Гала-концертом Весеннего Фестиваля. Вторая половина.

Переводчик: No Fun

Начался отчет.

Три.

Два.

Один.

Официально началась прямая трансляция Гала-концерта Весеннего Фестиваля!

Вначале была показан короткий двухминутный рекламный ролик. Видео было снято весьма изысканно, но в каком-то смысле все равно очень традиционно. В рекламном ролике появились все работники с передовых разных индустрий, они все были одеты в свою рабочую униформу и наконец зашли в забитый поезд, который мчался в выходные. Все поздоровались, стукнувшись кулачками, и потом на экране появилось несколько слов:

Гала-концерт Весеннего Фестиваля.

Заиграла музыка. Это был отрывок традиционной народной музыки. На сцене появились артисты, которые в своих прекрасных нарядах исполняли эту песню. На сцене так же были люди, которые танцевали уйгурский народный танец, дайский народный танец, а также монгольский народный танец.

«Эм...»

«Почему у меня возникло зловещее предчувствие?»

«И у меня».

«Сборная солянка? Блять!»

«Состав артистов слишком запутанный!»

«От этого открывающего танца уже исходит ощущение «Гала-концерта Весеннего Фестиваля»!»

«Был ли когда-нибудь год, когда они не делали такое открытие? Поскорее найдите, за что их критиковать!»

«Недовольные, выходите!»

Некоторые скандалисты уже были готовы, но гала-концерт только начался, они пока что не дошли до своей кондиции. Они не смогли найти хороший момент для начала и поэтому пока что не смогли придумать действительно стоящую критику.

В этот момент выступающие с монгольским народным танцем вышли вперед, и на большом экране за их спиной начали показывать изображения мест на территории Внутренней Монголии. Каждое место сопровождалось новогодними фотографиями местных жителей, которые носили традиционные монгольские дэли, стоя на лошадях, стоя перед их юртами или

сидя в классе в школе.

(П.П.: Дэли: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дэли_\(одежда\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дэли_(одежда)))

«Где недовольные скандалисты?»

«Где они?»

«Скажите что-нибудь!»

«Куда делся боевой дух?»

«Кто же первым выстрелит в Гала-концерт Весеннего Фестиваля!»

Внезапно на Вейбо появилось оскорбление: «Я их Внутренней Монголии, я здесь. Я хочу сказать следующее: я уже много лет говорю моим иностранным друзьям, что мы не живем в юртах, мы не ездим на лошадях, не купаемся в молоке и больше не носим дэли. Но после трансляции Гала-концерта Весеннего Фестиваля все мои усилия улетают в трубу!»

После этого сообщения все засмеялись!

«Аха-ха-ха-ха!»

«Пфф! Забавно!»

«Какой профессиональный скандалист!»

«Просто посмотрите на это оскорбление, я знаю, это точно написал какой-то профессионал!»

«Слишком круто!»

«Это первый недовольный, который начал этот год!»

«Ха-ха, я смеялся так сильно, что у меня живот заболел!»

«Айя, какой могущественный скандалист!»

«Посмотрим, кто это запостил, это так смешно!»

В итоге, когда пользователи сети увидели имя человека, они засмеялись еще сильнее!

«Пффф!»

«Это Чжан Е!»

«Блять, это сам Чжан Е!»

«Лол!»

«Ха-ха-ха!»

«Так это Чжан Е! А мне еще было интересно, чья боевая сила может быть настолько свирепой!»

«Смотрите быстрее! Учитель Чжан снова напал на Гала-концерт Весеннего Фестиваля!»

«Я же говорил, что после того, как производственная команда Гала-концерта Весеннего Фестиваля выложила то заявление, которое явно было направлено на Чжан Е, если бы он не ответил на него, то это было бы просто не в его стиле!»

«Учитель Чжан тоже присоединился к армии скандалистов!»

«Чжан Е Великий!»

«Учитель Чжан, молодец!»

Армия скандалистов тут же воспрянула, когда к ним присоединился Чжан Е!

Если бы это было оскорбление любого другого скандалиста, то оно могло не распространиться так быстро. Но так как это было оскорбление от Чжан Е, то не было сомнений в том, как быстро все о нем узнают. У Чжан Е было огромное количество подписчиков на Вейбо, 10 миллионов, поэтому еще до окончания открывающего танца его оскорбление уже было разнесено по всему интернету!

...

Дома у родителей Чжан Е.

Его третья сестра крикнула: «Ха-ха-ха, Брат, в тебе столько сарказма!»

Его вторая сестра тоже громко рассмеялась.

«Брат, ты вправду собираешься нападать на них?»

«Классика!»

Его третья сестра тоже не прекращала хихикать, пока листала Вейбо.

«Красноречие нашего брата такое же крутое, как раньше! Это оскорбление было слишком профессиональным. Я считаю, что это идеальное начало, которое с самого начала задало планку!»

Однако Чжан Е это все на самом деле не волновало. Это была выжимка из высказываний пользователей сети и скандалистов из его предыдущего мира, поэтому, как это высказывание могло не оказаться хорошим? Как оно могло не задать планку?

...

После окончания открывающего танца.

Ведущие вышли на сцену.

Чень Е, который был полностью одет в красное, сказал: «Мы начинаем этот праздничный фестиваль!»

Ведущая, что стояла рядом с ним, громко сказала: «Страна празднует этот новый год вместе с нами!»

В этих репликах ведущих было не так много креатива и в целом эти слова повторяли традиционные новогодние приветствия прошлых лет. Единственное, что отличалось от

прошлого года – это сцена, которая была роскошнее и на этот раз была крушена большим количеством технологических элементов.

Вскоре на сцене началось второе выступление.

Но это был еще один номер с песней и танцами, с ударением на пение.

Знаменитый певец вышел на сцену и запел: «О, родина, совершенно новая атмосфера!»

На сцену вышел знаменитый актер: «Год за годом новый вид!»

Старый певец громко запел: «Народ очень рад!»

Женское сопрано: «Давайте пойдем вперед вместе с Коммунистической Партией».

Это была новая песня, сочиненная и написанная неизвестным человеком. Это первый раз, когда с ней выступали на Гала-концерте Весеннего Фестиваля.

Пользователи сети тут же разозлились.

«Текст песни несет слишком правильный смысл».

«БЛять, им больше не с чем было выступить?»

«Я чуть не уснул».

«А можно нам другие выступления? Почему Гала-концерт Весеннего Фестиваля этого года оказался еще скучнее, чем в прошлом году!»

«Есть так много моментов, которые мы можем раскритиковать, я даже не знаю, с чего начать!»

«Настало время скитов!»

«Жду языковые выступления!»

Третьим выступлением на концерте этого года стал первый сегмент со скитами.

Но когда зрители начали смотреть его, они все потеряли дар речи.

Скит назывался «Новая Политика». В ските была показана сельская семья фермеров, которая сталкивалась с проблемами и преградами, когда пыталась что-то сделать. Их проблемы в итоге решались недавно утвержденной новой политикой страны. Когда скит начал подходить к концу, выступающие собрались вместе и похвалили новую политику.

Пользователи сети испытали смешанные эмоции.

«Ну, должно быть, это хорошее выступление».

«Только начало было немного смешным».

«Чушь, как это вообще можно назвать смешным? Я весь скит сидел, опешив».

«Это было так скучно! В нем не было вообще ничего смешного!»

«Что это вообще за скит?»

« *падает в обморок* Выступление оказалось совершенно отличающимся от того, что я ожидала!»

Затем настало время еще одной песни и танца, которые включали в программу выкрикивание слоганов. В итоге, наконец пришло время первого кросс-тока этого вечера.

Это был тот самый массовый кросс-ток, с которым на сцену вышел Тан Дачжан и его группа из 60-ти человек. Ккросс-ток назывался «Воссоединение Семьи»! Кажется, этот кросс-ток должны были показать в более позднее время, ближе к полночи. Но возможно из-за сильного давления общественного мнения и из-за сомнений, производственная команда Гала-концерта Весеннего Фестиваля решила в последнюю минуту внести изменения и передвинула кросс-ток Тан Дачжана ближе к началу.

Началось языковое выступление.

<http://tl.rulate.ru/book/28101/766916>