

Глава 321: Беспрецедентный!

"Ха? Что?"

«108 глав?»

"Это невозможно. Я теряю сознание!"

«Учитель Чжан не остановится, пока не напугает вас до смерти!»

«Почему это должно быть 108 глав? Почему число так точно?»

На сиденьях было много шума. Из выражения и речи студентов Пекинского университета видно было, что они проявили недоверие. Они не могли ни поверить, ни принять. В конце концов, 120 глав "Сна в красном тереме" глубоко укоренились в их сердцах. Мы могли забыть, что вы сказали, что главы после главы 80 «Сна в красном тереме» были написаны кем-то другим, но теперь... Вы даже отрицаете число 120?

Красновед, Старый Ян, немедленно опроверг: «Ерунда!»

Голос учителя Ян был очень громким.

Все ученики смотрели, кто говорит. Поскольку голос выводился через громкоговорители через микрофон, они не могли определить источник голоса. Они могли озираться глазами. Наконец, они нашли человека, который говорил. Все посмотрели в первый ряд, где сидели все фигуры из литературного мира.

"Кто это?"

«Идет запись. Как вы можете так кричать ?! "

«Это редолог, его фамилия Ян. Я уже видел его лекционные материалы.

«Я также знаю этого Учителя Ян. Он всю жизнь изучал «Сон в красном тереме». Он очень знаменит.

Студенты Пекинского университета знали, что литературный мир начал ликвидацию Чжан Е.

Мэн Дунго также говорил. Он был одним из тех людей, кто держал микрофон. Он посмотрел на Чжан Е и сказал невежливым тоном: «Что заставляет вас так говорить? Чтобы изучить редологию, нужно поговорить о доказательствах. Несмотря на то, что вчера вы дали стихотворение поэта династии Цин, с запиской о «Главах после восьмидесятой, которые были дополнены Ланьшу». Игнорируя записку, даже если это так, она упоминает только «после восьмидесятой». Как появился этот номер 108? Есть ли информация, где записаны заголовки глав "Сна в красном тереме"?

Чжан Е сказал спокойно: «Нет записей».

Вице-президент Ассоциации писателей Янь Юй сказала: «Тогда откуда вы знаете?»

Чжан Е улыбнулся и не был обеспокоен их опровержениями и сомнениями. Он сказал: «Ранее я упоминал, что не буду анализировать их с исторической точки зрения сегодня. Я только хочу использовать исходный текст для анализа и объяснения. Иногда информация может быть ложью, или она может быть расшифрована по-разному. Тем не менее, мы изучаем книгу «Сон в

красном тереме», поэтому нам нужно изучить ее содержание. Это не может быть ложью. Это тоже самое неопровержимое доказательство. Почему я смею говорить, что «Сон в красном тереме» состоит из 108 глав вместо 120? Доказательство в книге! "

Он достал информацию.

На этот раз был сотрудник Пекинского университета, который помогал Чжан Е сортировать документы. По просьбе Чжан Е, он будет проецировать все на экран.

Все нахмурились, увидев это.

"Что это?"

«Разве это не оригинал текста "Сон в красном тереме"»

«Что там? Я видел это много раз! "

Чжан Е не спеша указал на экран. «Это самая авторитетная 120 глава "Сна в красном тереме", которую можно купить. Я считаю, что многие из вас уже прочитали это. Некоторые из вас читали не один раз, и, возможно, даже прочитали восемь или десять раз. Некоторые, возможно, исследовали ее по-разному. Тогда зачем мне это сегодня? Причина в том, чтобы помочь каждому вспомнить что-то. Это потому, что все упустили важную информацию и упустили великую тайну, скрытую во «Сне в красном тереме». Согласно моему исследованию, я могу сказать всем, что «Сон в красном тереме» Цао Сюэцинь имеет внутреннюю текстовую структуру. Это книга с форматом девять на двенадцать! "

«Девять на двенадцать?»

"Вы о чем?"

«Почему я никогда не открывал такое правило?»

Студенты были удивлены. Люди из литературного мира выглядели неубедительно.

Даже редологи, такие как Янь Юй и Учитель Ян, никогда не исследовали и не доказывали это правило. Люди этого мира даже не думали об этом. Это было потому, что они всегда считали, что 120 глав "Сна в красном тереме" написаны Цао Сюэцинь. Естественно, их мышление было ограничено в результате. Дело не в том, что люди этого мира были не столь умны, как люди из мира Чжан Е, а скорее в силу определенных объективных факторов.

Этот вывод был предложен г-ном Чжоу Жучан из мира Чжан Е. Об этом также говорилось в книге Лю Синью «Настоящее завершение романа «Сон в красном тереме».

Чжан Е сказал зрителям: «Сон Цао Сюэцинь в красном тереме» очень строг. В общем, каждые девять глав - это один раздел. Книга имеет в общей сложности двенадцать, девять разделов глав. «С небольшой паузой, продолжил он, - я могу сказать, что многие не верят в это. Тогда давайте мы обсудим это подробно. Давайте посмотрим на первые 80 глав «Сна в красном тереме», которые все мы сможем прочитать вместе. Можно ясно увидеть, что один раздел составляют главы с первой по девятую. А с девятой по восемнадцатую главы - это еще один раздел. Дважды девять - восемнадцать. Давайте сначала посмотрим на первый раздел. Все помнят, о чем восемнадцатая глава? Что говорится в книге? Он пишет о том, что Императорская наложница посещает ее семью! »

Экран изменился на главы 17 и 18 книги «Сон в красном тереме».

Большинство людей в основном видели оригинал, поэтому сканирование экрана сделало их легко запоминающимся. Никто ничего не сказал, так как они ждали объяснений Чжан Е.

Чжан Е продолжал. «Исследование редологии сегодня уже пришло к выводу. Они решили, что судьба семьи Цзя была результатом двух очень важных женщин. Одна из них - Цинь Кэцин, другая - Цзя Юаньчунь. Я согласен с этим выводом и полностью согласен с ним. Затем в первых восемнадцати главах он также показывает, насколько важны эти две женщины для семьи Цзя. Цинь Кэцин умерла в тринадцатой главе. Кто она? Результаты исследований редологов говорят, что она дочь принца Ичжун. Она была спрятана в Особняке Нинго. Ее истинная личность была не в том, что она была заброшенным младенцем, которого он взял из детского дома. Это также заложило предзнаменование трагического финала. Тем не менее, семья Цзя продолжала свои планы одновременно и отправила Цзя Юаньчунь в Императорский дворец, получив благосклонность Императора. Ей было присвоено звание высочайшей императорской наложницы и она получила право навещать своих родителей. Следовательно, в восемнадцатой главе семья Цзя достигает состояния «масла, обгоревшего на сильном огне, или свежих цветов, украшенных парчей». Поэтому с первой по восемнадцатую главы Цао Сюэцин представил нам отношения этих важных персонажей и важную часть истории! Затем с главы 19 он начинает писать о романтических увлечениях и пишет о эмоциональной жизни Цзя Баоюй. Вы видите это? Структурное различие очень ясно! »

Никто не мог бы узнать, не подумав, но как только они подумали об этом, они были потрясены!

Старшекурсница Сун была ошеломлена. Казалось, казалось, что это так!

Другие студенты Пекинского университета ждали продолжения.

Чжан Е взглянул на реакцию публики и сказал: «Тогда трижды девять - двадцать семь, а четырежды девять - тридцать шесть. Общий сюжет здесь, где Цао Сюэцин сосредотачивается на эмоциональной жизни Цзя Баоюй в Проспекте Сада. Так же, как его любовь с Линь Дайюй и его деликатные отношения с Сюэ Баочай. Когда мы достигнем тридцать шестой главы, Цао Сюэцин положил конец всем этим эмоциям. Помните, что он написал?» Затем он указал на экран. «Изучайте суровые факты в суде грушевого дерева!»

Первая строка, наконец, произвела звуки обсуждений.

Янь Юй тихонько перешептывалась с Учителем Ян, нахмутив брови. Мэн Дунго и Ма Хэньюань размышляли или обсуждали с окружающими их друзьями. Они все были очень тихими.

Чжан Е сказал: «Что касается конкретного сюжета, я не буду больше говорить об этом. Общая идея состоит в том, что Цзя Баоюй думает, что все молодые девушки должны любить или нравиться ему, но создатель не действовал таким образом. У Цзя Баоюй была важная сублимация к пониманию эмоций. Он знал, что не может заставить кого-то или что-то, что ему не принадлежит, и что все предрешено. Это другой способ, который Цао Сюэцин использует, чтобы выразить свое понимание жизни через роман. Видите, это еще одно деление.

Толпа не ответила.

Неизвестно, размышляли ли они или были шокированы.

Чжан Е рассмеялся. «У всех должно быть уже чувство. Вы можете продолжать думать. Подумайте над этим и послушайте мою лекцию. Следующий блок сюжета - глава 54. Пять на

девять - сорок пять, а шесть на девять - пятьдесят четыре. Поскольку я сказал: «Сон в красном тереме» состоит из 108 глав. Тогда как средний делитель в главе 54, очевидно, это чрезвычайно важный делитель. И действительно, это так. Что здесь было написано? Он пишет о золотой эре семьи Цзя. Он достигает позиции, которая не может быть выше. Они празднуют Новый год. Они наслаждались всеми видами великолепия, и что случилось после оперы? Только крик вознаграждений, и потом они возьмут корзину, чтобы положить деньги для исполнителей. Их богатство достигает предельной точки. Однако, большое удовольствие вызывает печаль. Кубок переполнится, будучи уже полным. В главе 55 Цао Сюэцинь начинает писать, как семья Цзя испытывает внутренние и внешние трудности. В первых 54 главах он пишет о процветающем росте семьи Цзя. В последних 54 главах он начинает писать об упадке семьи Цзя, в конечном итоге ни к чему не приводящем. Следовательно, каждый может видеть, что разделение здесь очень отчетливо. Текстовая структура Цао Сюэцинь очень строгая! "

Янь Юй помолчала. Это...

Учитель Ян тоже задумался с мрачным выражением.

Старшекурсник Чжоу поднял руку, чтобы спросить: «Тогда почему используется двенадцать?»

Чжан Е рассмеялся. «Почему девять на двенадцать. Зачем использовать эту постоянную двенадцать? На самом деле, это очень очевидно. Вы можете понять только по прочтении первых пяти глав. Цзя Баоюй мечтает попасть в Страну иллюзий, которую возглавляет Фея разочарования в Управлении Жестоких жизней. Там он тайком читал записи. В записях он записал судьбу женщин в Цзиньлин. Тогда как были разделены эти страницы? Хотелось бы узнать, сколько человек в этом списке?»

Яо Цуй сразу встал. «Их было двенадцать! Двенадцать красавиц Цзиньлин!»

«Да». Чжан Е снова спросил: «А как насчет вторичных записей, и что было во вторичных записях?»

Старшекурсник Чжоу воскликнул: «Было также двенадцать».

Чжан Е сказал: «Тогда Фея разочарования развлекала Цзя Баоюй и заставила фей петь песни. Сколько было песен?»

Старшекурсница Сун моргнула и взяла микрофон, чтобы ответить: «Было двенадцать песен «Сна в красном тереме»!

«Да, тогда об исполнителях, о которых я уже упоминал, сколько их было там?» Чжан Е снова спросил. «Кто-нибудь обращал на них внимание?»

Многие студенты не могли ответить, потому что не могли вспомнить. Они не читали его так подробно.

Однако Цзэцин улыбнулась и сказала: «Двенадцать. Их коллективно называли «Двенадцать исполнителей Красного терема».

Чжан Е улыбнулся. «Да, все видят. Цао Сюэцинь использовал число двенадцать на протяжении всей книги. Вместе с тем, так как глава 54 является столь важным делителем, я полагаю, что теперь это очевидно? Поэтому я не могу принять 120 глав «Сна в красном тереме», которые в настоящее время распространяются. Это потому, что первоначальный «Сон в красном тереме» Цао Сюэцинь имеет только 108 глав! Итак, только первые 80 глав "Сна в красном тереме" были

написаны первоначально Цао Сюэцинь. Последние 40 глав были написаны Гао Э, или каким-то анонимным писателем. И этот человек продолжал ненадежно. Это потому, что то, что следует за первыми 80-ю главами, не должно было быть 40 глав, а скорее 28 глав! "

При этом те люди из мира литературы не могли больше сидеть!

Вы можете трактовать это таким образом?

Вы даже можете объяснить это так?

Это можно проанализировать таким образом?

Учитель Ян, всю свою жизнь изучавший «Сон в красном тереме», был ошеломлен, услышав это!

Анализ Чжан Е под таким углом зрения был беспрецедентным!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/74135>