

На Вайбо.

Это война!

«Чжан Е, ты не можешь говорить глупости?»

«Не оскорбляйте « Сон в Красном тереме »!

«Как 120 глав книги « Сон в Красном тереме » написаны кем-то другим?»

«Чжан Е, я могу игнорировать то, что вы ранее сказали. Я думаю это ваши забавные размышления. Я признаю ваш литературный стандарт, но не связывайтесь с книгой «Сон в Красном тереме »! Это классика в моем сердце. Это один из четырех великих классических романов нашей страны. Как вы можете в нем сомневаться?

«Пекинский университет ослеп, как они могли пригласить такого лектора!»

«Я уже говорил, что Чжан Е не справится. Как ведущий может учить !? "

«Пусть Чжан Е потеряется. Не вводите наших детей в заблуждение! Чему он учит !? "

Армия, которая осудила Чжан Е, барабанила военными гонгами. Многие родители студентов Пекинского университета появились и все вместе протестовали в Вайбо, прося Пекинский университет уволить Чжан Е!

Однако были люди, которые поддерживали Чжан Е.

«Вы смотрели, чему учил Чжан Е на своем уроке? Не подхватывайте других, хорошо? Просто посмотрев на новости в газетах, вы пришли ругать? Только просмотрев часть видео, вы уже здесь кричите? Я умоляю вас, еще раз посмотрите его внимательно. Посмотрите как преподает Учитель Чжан Е! Если вы считаете, что не правильно, вы можете шагнуть вперед и отругать его, но вы даже ничего не знаете и просто пришли сюда его ругать. Что вы за люди !? "

"Все верно. Я предлагаю всем внимательно посмотреть. То, что говорит учитель Чжан Е, разумно. Доказательства, которые он показал, были очень сильными! "

«Поддерживаю Чжан Е!»

«Безусловная поддержка Учителя Чжан!»

«Хотя я не верю, что последние 40 глав романа « Сон в Красном тереме » не были написаны Цао Сюэцином, я все еще безмолвно поддерживаю Чжан Е!

«Не ругайтесь больше. Учитель Чжан действительно умеет учить. Есть ли сомнения после просмотра лекции? Литература всегда была такой. С ней можно спорить. Вы не можете просто настаивать на том, чтобы все думали как вы, потому что вы так считаете, верно? Просто потому что он думают иначе, вы начинаете оскорблять его? Что за логика !? Не обманывайте себя эксперты! "

«Сон в Красном тереме » очень подозрительный роман? »

"Я не знаю. По сравнению с этими так называемыми литературными экспертами, я верю Учителю Чжан Е! "

«Я человек, который особенно любит « Сон в Красном тереме ». Я читал его четыре или пять раз. Хотя все ругают Чжан Е, я думаю, что Учитель Чжан Е говорит это не без оснований. Что, если это правда? Что, если «Сон в Красном тереме » продолжен кем-то еще? Разве не станут понятны все логические ошибки в книге? Единственное, что я хочу, это послушать следующую лекцию Чжан Е! "

« Я Тоже!»

«Я тоже хочу послушать!»

«Независимо от того, правильное или неправильное мнение у Учителя Чжан Е, эта лекция интересная. Даже старые профессора не могут научить этому уроку! Это здорово. Просмотр программ Учителя Чжана и прослушивание его лекций - это удовольствие! "

«Стране нужен кто-то вроде Чжан Е, который имеет смелость выразить противоположную точку зрения. Это хорошая вещь. Кроме того, нет проблем с доказательствами, представленными Учителем Чжан. Мало того, что нет проблем, это является большим открытием. На мой взгляд, Учитель Чжан Е - настоящий ученый и редолог. Он знает, что его точка зрения будет раскритикована, но он хочет обсудить это. Это достойно нашего уважения! "

Людей, которые поддерживали Чжан Е, было мало. Кроме того, среди этого меньшинства были люди, которые не полностью верили Чжан Е. Они были сдержанны в своих убеждениях. Они были заинтересованы в доказательствах, выдвинутых Чжан Е, но на этом все.

Люди, которые выступали против этой точки зрения, были противниками в супертяжелом весе!

Написал профессор университета Жэньминь Ма Хэньюань. «У меня было подозрение, что хаос начнется до того, как Чжан Е возьмет на себя обязанности преподавателя. Я не ожидал, что окажусь прав. Пекинский университет, лучшее учебное заведение в стране, ориентир в образовательном секторе, на самом деле осмелилось принять непрофессионала Чжан Е. О чем они думали?

Пекинский университет должен будет заплатить за эту ошибку. Теперь никто не доверяет Пекинскому университету из-за крысы Чжан Е. Если мы позволим Чжан Е продолжать свою глупость, последствия будут катастрофическими! »

Раньше когда он вел программу « Анализа Трёх Царств » Чжан Е поссорился с Ма Хэньюань во время записи. Следовательно, Ма Хэньюань на этот раз не сдержался, добавив оскорбление в отместку. Он был старым врагом. Вслед за ним появился еще один старый противник. Вице-президент Ассоциации писателей Китая Мэн Дунго, который критиковал: «Я смотрел публичную лекцию. Я очень зол и поглощен яростью. Как Чжан Е смеет ставить под сомнение Четыре великих классических романа? Предоставляемые вами доказательства могут показаться разумными и логичными, но если вы тщательно проанализируете эти доказательства, они не авторитетны. Это считается личным вкладом в литературу? Даже это можно рассматривать как информационную запись? »

Кто-то из Ассоциации писателей в Пекине сказал: « Чжан Е? Ну и шутка. Какая шутка! »

Яо Цзяньцай сказал в Weibo: « Хахаха, поддерживаю точку зрения Чжан Е! »

Лицо из Ассоциации писателей Пекина с презрением говорило: « Как лицо в индустрии развлечений, что вы знаете о литературе? »

« Я не Знаю, но я знаю, что Чжан Е знает ».

Яо Цзяньцай ответил: « Как автор с маленьким объемом продаж в десять тысяч, как вы смеее конкурировать с грамотой Чжан Е? Хорошо, если ты негодуешь, почему бы тебе не посоревноваться с ним, чтобы я смог увидеть ?! Вы тоже много чего знаете? Тогда покажиже мне, насколько! »

Тот человек сразу прекратил разговор. Поэмы ... Куплеты ... Чжан Е был непобедим в этой области!

Старейшина Цянь, судья, которого Чжан Е узнал на Пекинском конкурсе писателей внезапно выступил в поддержку Чжан Е. «Предоставленная Чжаном информация очень важна при изучении «Сна в красном тереме ». Это бесспорно. Вы все думаете, что это не имеет смысла? Вы думаете, что информация ненадежна? Я на самом деле придерживаюсь противоположного мнения. Теперь я начинаю сомневаться в авторе последних 40 глав «Сна в красном тереме». Объяснение Чжана вполне обоснованно и подтверждено доказательствами и логикой. Они стоящие. Те, кто критикует Чжан Е, всегда могут предоставить свои доказательства, чтобы опровергнуть его. Если вы не можете опровергнуть его, не подвергайте насмешкам других. Кроме того, я понимаю Чжана как человека. Он не сказал бы ничего без доказательств. Мы должны продолжать слушать то, что он скажет позже ».

Однако критика не ослабела: « Заставьте Чжан Е выйти из игры! »

« Не позволяйте ему загрязнять университетский городок! »

« Что делает Пекинский университет, они не решают проблему? »

Наконец, официальный Веибо университета Пекина был вынужден сделать заявление. Они открыто поддерживали его, говоря: «Доверие Пекинского университета к литературным достижениям Учителя Чжан Е никогда не колебалось. Невозможно устранить противоречия в академических кругах. Это важная часть процесса продвижения академических исследований. Мы приветствуем внешние органы и инсайдеров отрасли для тщательного изучения этого процесса. Мы также приветствуем академических экспертов и ученых и слушаем их. Второй урок Учителя Чжан Е «Оценка классики» будет завтра в полдень. Это будет публичная лекция. Местом проведения будет Аудитория Пекинского университета, которая может вместить 5000 человек ». Отношение Пекинского университета удивляло многих представителей индустрии. Некоторые представители индустрии, у которых были хорошие отношения с Пекинским университетом, перестали говорить. Они не ожидали, что Пекинский университет так поддержит Чжан Е. Пекинский университет действительно был за него, несмотря на высказывания?

Однако, было еще больше тех, кто остался не убежденным! Некоторые признанные редологи не могли вынести этого!

«Хорошо, раз вы нас зовете. Тогда мы будем присутствовать на лекции завтра. Я хочу расширить свой кругозор. Я хочу посмотреть, как Чжан Е будет читать лекции! »

« Я тоже пойду! »

« Молодые люди в наши дни действительно не знают необъятности неба и земли ».

«Бессмысленно продолжать. Встретимся завтра в Пекинском университете. Мы заставим Чжан Е ответить за его слова, которые оскорбляют господина Цао Сюэциня! "»

Многие редологи и инсайдеры отрасли выразили намерение посетить лекцию!

Можно было предсказать, что завтра в Пекине будет жестокая борьба между двумя силами!

.....

Однако, одна из вовлеченных сторон- Чжан Е, который вызвал такой шум, не появился в Интернете. Он не смотрел никаких новостей. Когда он закончил оформлять свою информацию, было уже два часа дня. Он собирался домой. Его контракт с Пекинским университетом был временным, так что ему не нужно было весь день сидеть в офисе. Как только он закончил свою лекцию, у него не было других обязанностей. Даже время уроков он сам выбирал. Занятие в полдень завтра было естественно предложением Чжан Е. Причина, по которой он не устраивал занятия утром, заключалась в том, чтобы уделить некоторое время обществу, чтобы они переварили содержание лекции. На этот раз Чжан Е не пытался бороться с ними, и он не оспаривал тех, кто сомневался в нем. Чжан Е очень хотел раскрыть правду о «Сне в красном тереме». Он не хотел, чтобы все продолжали оставаться в неведении. Это была его ответственность, ответственность человека, который пересек вселенную. Он должен был внести свой вклад в этот мир в конце концов. И он был на высоте.

«Я пойду». Чжан Е поднялся.

Су На, у которой не было уроков днем, смотрела на него. «Вы уходите, учитель Чжан?»»

Чжан Е улыбнулся. «Мне нужно идти домой, чтобы подготовиться к уроку. Увидимся завтра.»

«Я собиралась спуститься вниз, чтобы выпить чаю. Пойдемте вместе. Су На сопровождала его.

«Я тоже хотел спросить вас кое-что о «Сне в красном тереме». Есть еще несколько вопросов, которые я еще не выяснил.

Однако, как только они спустились вниз, произошла неожиданная сцена!

Неизвестно, когда прибыли многочисленные журналисты и как долго они ждали. Как только они увидели Чжан Е, они вышли вперед со своими камерами и объективами, окружающими его!

«Чжан Е!»

«Учитель Чжан!»

«Я из телевизионной станции Цзиньси!»

«Я из ежедневных новостей провинции Бэйхэ! Пожалуйста, подождите!»

Цзиньши? Провинция Бэйхэ? Почему появились СМИ из этих мест?

Это было неудивительно. Эти средства массовой информации были в Пекине. Поскольку видео, выпущенное сегодня днем, вызвало такой огромный переполох, все пришли сюда без мыслей. Когда Чжан Е создал свое ток-шоу, он привлек внимание молодежи, но на этот раз он привлек внимание всего общества. Другого выхода не было, поскольку «Сон в красном тереме» был влиятельным в Китае. Многие читали эту знаменитую работу, а Чжан Е открыто обстрелял

«Сон в красном тереме», это вызвало волнения в литературном и историческом мире и привлекло внимание всего общества!

Су На была ошарашена, увидев это.

В мгновение ока она и Чжан Е были окружены тремя или четырьмя репортерами!

С волнением многие студенты Пекинского университета китайского факультета тоже подошли присоединиться!

Яо Ми, Ли Ин и Ли Ли, которые только что закончили учебу, тоже подошли!

Сегодня Чжан Е был, без сомнения, центром внимания в Пекинском университете. Студенты смотрели на него, его коллеги-учителя тоже!

Чжан Е извинился: «Извините, я не даю интервью!»

«Пожалуйста, скажите пару слов!»

Репортер газеты Пекина громко сказал.

Другой репортер, державший микрофон, сказал: «Мы только что получили известия о том, что ваша лекция состоится завтра в крупнейшей аудитории Пекинского университета. Это сейчас в центре внимания, и множество академиков или редологов выразили свое недоверие. Что вы думаете по этому поводу?»

Другой репортер: «Теперь, когда общество критикует вас за то, что вы вводите людей в заблуждение, и говорит, что вы не понимаете «Сон в красном тереме» и говорите глупости. Вам есть что сказать?»

«Учитель Чжан, мы ждали три часа. Если вы не скажете ни слова, мы не сможем ответить начальству!» Молодая женщина попробовала мягкий метод, заметив, что жесткая тактика потерпела неудачу.

Журналисты отказывались уходить, поскольку они окружили его.

Профессор Цзэн все еще проводил урок, но он мог видеть Чжан Е из окна. Он только криво улыбнулся.

Другие преподаватели китайского факультета тоже опустили глаза из окон кабинета учителя. Они тоже хотели услышать, что Чжан Е скажет в ответ на критику. Поскольку горячий характер Чжан Е был известен всем Они хотели знать, какие слова он скажет. На поле собралось все больше людей! Декан Чан Кайгэ заметил, что шумно. Это уже отразилось на лекциях во многих классах. Он не мог не сказать. «Поторопитесь и разойдитесь! Пожалуйста, разойдитесь!» Однако его слова были бесполезны. Су На прошептала: « Скажи пару слов? Или мы не сможем уйти ». Эти репортеры, можно сказать хотели схватиться за ноги Чжан Е, чтобы не дать ему уйти.

« Учитель Чжан! »

« Многие родители студентов просят, чтобы вас уволили! »

« Я слышал, что есть студенты, которые сомневаются в содержании вашей лекции! »

« Теперь весь образовательный сектор по отношению к вам наполнен критикой. Что вы думаете по этому поводу? » Репортеры были полны энергии. Независимо от того, ответил ли Чжан Е, они просто продолжали задавать ему вопросы. Когда он понял, что не сможет уйти, если он ничего не скажет, Чжан Е успокоился и сказал: «Я мало думаю об этом, и у меня нет никаких мыслей об этом».

Женщина репортер сказала: « Как такое может быть? Почти все сомневаются в вас. Если бы это была я, я была бы в ярости! »

« Мне не на что сердиться ». Чжан Е взглянул на этих репортеров и спокойно использовал очень известную буддийскую гатху из своего мира, он мягко сказал: « Пусть мир говорит про Меня, обманывает, унижает, смеется надо мной, презирает меня, не любит ». После небольшой паузы он сузил глаза и сказал: « Только терпение, пусть будет так. У них свой путь, будь благоговейным по отношению к миру и ... Подождите несколько лет, а затем взгляните на него еще раз! » Окружающие журналисты были полны изумления! Женщина-репортер из « Время Пекина », которая была ближе всего к Чжан Е, была ошеломлена. Она проверила диктофон. Все записано! У нее было ощущение, что эти две строчки определенно станут горячими! Она не ошиблась. Чжан Е был человеком, который произносил отрывочные импровизированные речи! Каждая строчка и стихотворение были поэтичны!

« Это стихотворение? »

« Нет! Это буддийская фраза! »

« Это гатха! Буддистская гатха! »

Студенты были взволнованы!

Яо Ми крикнула: « Это изречение так освобождает ! »

« Так расширяет возможности! Учитель Чжан Е действительно превосходит других! Он человек с сильным духом! »

Ли Ин сказал: « Это стиль литературного мастера! »

Чжан Е улыбнулся. « Репортеры, я могу уйти? Мне нужно идти домой, чтобы подготовиться к занятиям. - О, хорошо. Спасибо за это интервью. Репортер телеканала сказала. Другие репортеры не хотели отпускать Чжан Е, но все они были ошеломлены гатхой Чжан Е. В оцепенении никто не осмелился остановить его. Чжан Е уехал. Позади остались люди, которые вспоминали эти две строчки!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/73729>