

Глава 30: Война слов на Вэйбо!

Обед.

В то время как его родители решили вздремнуть в обед, Чжан Е сидел в Интернете в своей комнате. После входа в только что зарегистрированный аккаунт Вэйбо, у него была пометка подтверждения. Это был подтвержденный аккаунт выданный радио станцией, для работы. Детали подтверждения были таковы: Чжан Е ведущий "Ночные Истории ужаса" Литературного канала Пекинской радиостанции. Каждый ведущий радио имел такой аккаунт для связи со слушателями. Продвижение своей программы и поддержка имиджа, так же были частями их работы.

В этом мире не было разницы между Вэйбо Тенцента и Сины. Здесь была только одна Вэйбо. В общем она была похожа; но здесь было пару маленьких отличий в деталях. К примеру, здесь не указывалась локация человека. Причина этому была, скорее всего, в защите приватности человека.

"Привет, наставник Чжао."

"Наставник Чжан, я очень люблю вашу программу."

"Призрак задувает свечи слишком хорош. И ваши поэмы так же слишком классичны."

"Если вам будет нужно выполнить какую-нибудь работу, звоните на телефон 1348763733!"

"Хаха, Наставник Чжан так же на Вэйбо? Я Сяофан. Прошу добавьте меня как фаната."

Здесь были личные сообщения, @ сообщения и комменты, в общем 30. Там были рекламы, коллеги с радио станции и слушатели.

Увидев количество фанатов, у него было всего 200. Все-таки он только не давно зарегистрировался, поэтому у него не могло быть их много. Для этого нужно была длительная работа. Чжан Е выбрал пару комментариев, чтобы ответить. Он так же стал последователем пары коллег. Просмотрев Вэйбо этого мира, он заметил, что здесь не было так уж много отличий, поэтому он не чувствовал его незнакомым. Это была очень важная платформа для продвижения, так что Чжан Е отнесся к ней серьезно. Немного подумав, он решил выставить свои поэмы, "Летающая птица и рыба", "Поколение", без названия"«Если человек живет хорошо, небо ему всегда улыбается»." и "Песня о Буревестнике" которые он никогда не публиковал.

Сразу же его количество фанатов возросло!

Огромное количество людей начало репостить это!

"Пусть сильнее грянет буря? Ух ты!"

"«Песня о буревестнике» так хорошо написана! Мне понравилось!"

"Я думал «Летающая птица и рыбка» и «Поколение» были достаточно классичны, но увидев «Песнь о буревестнике» я чувствую себя довольным. Этот прохожий станет фанатом!"

"«Если человек живет хорошо, небо ему всегда улыбается»? Это так красиво написано!"

"Наставник Чжан выпустил еще одну поэму? Прекрасно! Я преклоняюсь ниц перед вами!"

Он даже увидел коменты важных шишек. К примеру, знаменитого продюсера Ху Фэй из Централ Тв. Он написал, "Сперва, мне понравилась его новелла «Призрак задувает свечи», потому что она была очень оригинальной. Она очень отличается от обычных новел о сверхъестественном. Позже, я увидел две поэмы Наставника Чжао. Я влюбился в «Поколение». Казалось она была написано для нашего поколения. Сегодня увидев «Песнь о буревестнике», это должно быть проза. Прожив столько лет, я уже увидел множество сотен, а может даже и тысяч проз. НО впервые я понял, что проза может быть написана в такой элегантной и сильной манере! Я так же знаю Вице Редактора, Старого Я, из Пекин Таймс. Я согласен с его словами, что за несколько сотен лет люди могут перестать пользоваться компьютерами и телефонами, и даже забыть знаменитостей прошлого, настолько, что они забуду то, что считается незабываемым сейчас. Но две поэмы «Поколение» и «Песня о буревестнике» никогда не будут забыты. Я верю что они будут передаваться из поколения в поколение как культурное достояние!"

Кончено же, Чжан Е не мог не ответить, и он скромно написал, "Благодарю за вашу поддержку. Я не настолько великодушен и велик, как вы описали. Я просто случайно создал их"

Ху Фэй ошеломленно ответил, "Скорее всего, у вас врожденный талант. Некоторые люди могут работать всю жизнь и не получить ничего. А у некоторых это с рождения. Наставник Чжао только 23 года? Моему сыну 22 в этом году, почти такого же возраста, как и вы. Однако Наставник Чжао уже такой культурный, а мой сын все время играет свой телефон. Боже."

Люди начали комментировать.

"Моя дочь тоже такая. Она все время играет в телефоне."

"Точно, молодежь не оттащишь от телефонов. Даже кушая или разговаривая, они всегда держат свои телефоны."

Увидев это, Чжан Е оставил комментарий. Он использовал популярную фразу в его мире.

"Большее расстояние в мире, это не тогда, когда между летящей птицей и рыбой. Это когда ты играешь свой телефон, даже когда я прямо перед тобой."

"Пу!"

"Хаха! Я умираю от смеха!"

"Наставник Чжан слишком дерзок!"

"Я никак не ожидала что Наставник Чжан настолько смешен! Он ведущий истории ужасов и поэт, поэтому я думала, что он очень серьезный."

"Это божественное изменение!"

Ху Фэй продюсер Централ ТВ тоже был доволен, он отправил смеющийся смайлик, "Чуть позже я покажу это моему сыну!"

Под началом Чжан Е, многие пользователи начали писать свои измененные версии «Летящая птица и рыба» Чжан Е. Такие как, "Большее расстояние в мире это забыть принести туалетную бумагу в туалет". В конце даже «Поколение» не было пощажено. Было создано множество версий таких как, "Темные ночи дали черные глаза, но я смотрю ими filmy". Если бы поэты узнали, что их работы были настолько осквернены, они были бы взбешены. Однако Чжан Е не

злился. Более того он так же изменял их. Его уровень самонасмешки был высок, и выиграл одобрение толпы.

"Наставник Чжан очень дружелюбен!"

"Вот это должно быть у каждого культурного человека!"

"+1! Поддерживаю создание шедевров Наставника Чжан!"

...

В тоже время.

Сегодня, Тянь Бинь тоже не работал. После того как его программу украли, он отдыхал три дня в неделю. Ему было нечего делать на работе. Расстроившись Тянь Бинь обычно пил дома один. Напившись, он зашел в Вэйбо. Он так же заметил взаимодействия Чжан Е с другими пользователями, увидел, как количество фанатов росло быстро благодаря его популярности. Всего за день у него набралось несколько тысяч фанатов. Скоро это превысит 20 000 фанатов Тянь Биня. Увидев это, как мог Тянь Бинь радоваться? Он почти взбесился!

Создает работы без сценария?

Каждое его слова классично?

Тянь Бинь никогда не верил, что Чжан Е обладал такой способностью. Он еще и завидовал ему, так что, даже не сменяя аккаунт и используя, подтвержденный аккаунт Вэйбо, он написал: "Некоторые люди могут подпрыгнуть на момент, но они не подпрыгнут на всю жизнь. Не будь подлым человеком, опьяненным успехом. Не используй закулисные тактиками, или пожалеешь!" Он не указал, кого ругал, но каждый мог легко понять, что он ругал Чжан Е. Потому что после официального подтверждения Чжан Е, VIP представление аккаунта Вэйбо Тянь Биня изменилось на "Предыдущий ведущий «Ночных Историй Ужасов»."

У Тянь Биня тоже были свои фанаты. Некоторым нравился стиль Чжан Е, но некоторым нравился и программа Тянь Биня. Увидев комментарий Наставника Тянь, многие из его фанатов сразу же поняли к кому он обращался. И в одно мгновение они отозвались на призыв, и пошли на Вэйбо Чжан Е проклиная все.

"Закулисные тактик?"

"Так вот как он получил эту позицию!"

"Наставник Тянь прав. Мне не нравится программа Чжан Е. Она ужасна!"

На другой стороне Чжан Е все еще не был уверен в ситуации. Он отошел попить воды, но вернувшись увидел множество критики!

"Чжан Е, ты тупая свинья!"

"Мы требуем бойкот Чжан Е»"

"Что за ужасная программа! Быстро перестаньте вещать ее!"

"Точно! Позвольте Наставнику Тянь Бинь снова вести «Ночные Истории ужасов»!"

После того как Чжан Е отследил до комментария Тянь Биня, он насмешливо улыбнулся. Ты ведь жаждешь проблем? Как ты посмел сказать что я подлец?

Прежде чем Чжан Е успел ответить, его фанаты и прочие перешли к странице Тянь Биня чтобы ответить.

"Как может существовать настолько жалкий человек?"

"Публично отругал своего коллегу на Вэйбо? И кто же здесь подлец?"

"Разве тебя не заменили потому что навыки Наставника Чжан были лучше твоих? Если ты недоволен этим, попробуй вернуть программу сам. Ты что можешь только проклинать за спиной?"

"Какая же ерундистика. Здесь столько людей любящих пошуметь? Вы что просто кучка людей любящих поругаться?"

В этот момент продюсер Ху Фэй, переписывавшийся с Чжан Е, заступился за Чжан Е, "Люди должны предел в своих действиях. Вы не должны тянуть его вниз просто, потому что он лучше вас. Глупость . Любой умный человек сразу же поймет что происходит!"

Две стороны начали войну слов!

Вэйбо сразу же оживилась!

"Сынок, покушай фруктов!" прокричала его мама, проснувшись послеобеденного сна.

У Чжан Е не было настроения кушать, "Я не буду кушать. Я занят."

Его мама вошла в комнату. "Что случилось? Сперва покушай дела подождут."

Чжан Е уставился в компьютер, "Я не могу. Один из моих коллег использует подтвержденный аккаунт, чтобы отругать меня на Вэйбо. Его действия слишком ужасны. Я должен разобраться с ним."

Мама тоже разозлилась. "Кто смеет ругать моего сына? Эта тварь! Но не смей ругаться с ним. Может он и не прав, но не забывай о своем имидже. Все-таки, теперь твой статус не как раньше."

"Понял. Можешь идти." Чжан Е увидел другой комментарий Тянь Биня.

Тянь Бинь, "Человек с сомнительным характером бесполезен, не смотря насколько он талантлив. "

Чжан Е ухмыльнулся, "И где же мой характер сомнителен? Давайте поговорим об этом, Наставник Тянь?!"

Тянь Бинь загадочно сказал, "Ты и вправду не знаешь?" Хорошо, хехех.

Чжан Е, "Не используй загадочные слова, чтобы обмануть всех. Скажи прямо, где я ошибся, мне тоже интересно!"

Тянь Бинь рассмеялся, "Ты и сам отлично знаешь какой у тебя характер!"

Чжан Е разозлившись написал, "Я и вправду не знаю. Говори не тая. Я всегда делаю с чистой совестью. Используя эту таинственность, разве это не доказывает твою неуверенность?"

Тянь Бинь, "Хехе. Подлец останется подлецом."

...

Пекинская радиостанция.

Сегодня множество людей работало в офисе Литературного Канала.

Д-джей обеденной программы неожиданно прокричал, "Эй, поскорее взгляните на Вэйбо. Что-то случилось! Тянь Бинь и Чжан Е ругаются!"

"А? Что произошло?"

"Они ругаются? Ну-ка посмотрим!"

"Ай! Наставник Тянь..."

"Что творит Тянь Бинь? Как он может говорить такое!"

"И он использует подтвержденный аккаунт Вэйбо. Это ужасно. Слушатели начнут удивляться. Если увидят это!"

Несколько работников были раздражены. Ван Сяомэй нахмурился, а Сяофан разозлилась!

"Я дам знать Начальнику!"

"Кто позвонит Тянь Биню и Чжан Е? Скажите чтобы они перестали ругаться! Быстро удалите их комментарии!"

...

Дзинь дзинь дзинь. Зазвонил телефон.

Чжан Е посмотрел на номер, это был Наставник Фэн из "Истории старости и молодости". Подняв трубку, он услышал, "Маленький Чжан, быстро удали эти комментарии Вэйбо. Директор Чжао услышал о вашей соре. Он уже бесится и требует чтобы вы прекратили. Еще чуть-чуть и это навредит станции. Кто-то еще уже пробился к Тянь Биню. Поскорее успокойся. Мы поговорим об этом завтра в офисе!"

Чжан Е разозлившись сказал, "Тянь Бинь и его фанаты ругали меня весь день. Я же не сказал ни одного ругательства или оскорбления? И вы хотите чтобы я успокоился? Я слишком много наговорил? Я просто просил Тянь Биня показать недостаток моего характера. Почему я подлый человек? У меня есть какие-то проблемы?"

Наставник Фэн сказал, "Следи за своим характером. Ты что язвительен со мной? Дитя, успокойся. Я не говорю что ты неправ, я просто прошу выдержать это."

"Наставник Фэн я не хотел этого. Хорошо, я все понял." Сказал Чжан Е не колеблясь. Среди ведущих Литературного Канала у него было самое лучшее впечатление о нем. Он был ветераном, но никогда не важничал. Он был добр ко всем, так что Чжан Е не стал бы грубить ему.

"Отлично. Это хорошо что ты успокоился." С этими словами Наставник Фэн закончил звонок.

Однако после конца звонка Чжан Е ухмыльнулся глядя на компьютер. Хотя он и пообещал успокоиться, но он не собирался так делать. Удалить свой коменты? Помолчать? Этот Тянь уже столько сказал, как я могу молчать?!

Фанаты Тянь Биня все еще атаковали его.

"Смотрите, Чжан Е не отвечает?"

"Хехех. Это потому что он трясется из-за ругани!"

"Идиот всегда останется идиотом! Как новичок посмел украсть позицию старшего!"

"Мне жаль Наставника Тянь! Почему ему пришлось встретиться с человеком, который не знает своего места!"

"Все продолжаем ругать его! Обновляйте! Забудьте про совесть! Восстановим справедливость!"

Время от времени Тянь Бинь так же подливал масла в огонь, и стимулируя эмоции людей. Он не мог ругаться, но мог использовать своих фанатов!

Некоторые ругавшие его, даже не знали правды. Они думали что у Наставника Тянь разногласия с Чжан Е. Большинство просто повторяло за толпой. Интернет считается более раскрытой платформой. Некоторым нравится ругаться, поэтому они ругались не думая что правда, а что нет. Все-таки, Чжан Е не станет ругаться с ними, он же как никак публичная фигура. Он должен не забывать про влияние его слов. Это заставило присоединившихся людей стать еще более яростными. Им нравилось проклинать того, у кого было больше достижений!

Не посмею ругаться в ответ?

Конечно, если бы это был простой ведущий радио, он бы не посмел. Однако. Чжан Е Не был простым человеком. Они вообще не понимали его!

Проклинать его просто так?

Топтать его снова и снова?

Он хорошо знал что такое Интернет. Позади этого дела ничего не было. Они просто ругались чтобы ругаться. Дело не решалось тем, кто будет резоннее, потому что быть резонным была глупость. Все решалось силой! Все решалось тем кто будет сильнее в этой битве! Отлично! Хорошенько поругаюсь с вами! Разве это не простая ругань? Думаете я не знаю как ругаться?! И то что я боюсь вас?

*Вэйбо социальная мир в Китае, он использует микро блоги. Чем то похож на твиттер.