

Глава 309: Это предвестие переписывания Истории!

Аудитория была в недоумении!

Это был еще один комментарий, который бросил вызов всем!

Многие из них были заняты размышлением и перевариванием этого аргумента Чжан Е!

За кулисами в углу, учитель Пекинского университета по экономике и менеджменту, которому было около пятидесяти лет, не мог не спросить: «Откуда появился этот Чжан Е?»

Рядом с ним учительница из отдела истории сказала: «Ты не знаешь его?»

Учитель-мужчина сказал: «Я действительно не слежу за новостями и не обращаю внимания на развлекательные и литературные круги».

Учительница женщин сказала: «У этого Чжан Е в Пекине есть репутация. Его литературные качества очень высоки ».

Преподаватель кафедры экономики и менеджмента сказал: «Я это вижу, поэтому мне любопытно, откуда появился этот гений. Мне очень нравится «Сон в красном тереме», и я потратил часть своего времени, читая обзоры и анализ «Сна в красном тереме», в том числе некоторых экспертов и Переговоры по редологии, но задавая вопрос о том, кто является автором «Сна в красном тереме», только Чжан Е один осмеливается предложить эту точку зрения. Он действительно не прост ». Наблюдая за Чжан Е, который находился в расслабленном состоянии на сцене, он сказал: «Все ли вы поняли? До сих пор он не использовал сценарий. Он только принес кое-какую информацию на сцену, а остальное было сделано вне сценария. Похоже, он уже полностью переварил знание «Сна в красном тереме» прямо в свои кости! »

Учительница сделала легкое замечание: «Это мнение действительно новый способ мышления. Если Чжан Е не упомянул об этом, никто не мог бы подумать об этом или спросить, кем был автор «Сна в красном тереме». Мигнув, она добавила: "Хотя его аргументы имеют смысл, у меня все еще есть оговорки в теме."

Учитель мужчина признал: «Нам все равно нужно продолжать слушать. Только это небольшое свидетельство не поможет. Чтобы отменить общепринятый взгляд на роман, ему придется предложить убедительное доказательство того, что никто не сможет сомневаться и использовать обширные литературные свидетельства и многочисленные точки зрения, чтобы доказать это. Иначе никто не согласится!

За ними был новый учитель-стажер, который сказал: «Я думаю, что это все. В конце концов, редологи уже много лет не исследовали «Сон в красном тереме». Все литературные свидетельства были просмотрены уже не один раз. Легко ли было найти доказательства? Тот факт, что Чжан Е удалось найти эти доказательства в подтверждение своих аргументов уже чудо! »

Репортеры тоже шептались между собой.

Студенты Пекинского университета говорили все беззвучно.

«Эта перспектива слишком страшна!»

«Если это реально, тогда ... тогда литературный мир станет беспорядком!»

«Это первый раз, когда я стал свидетелем того, что лекция о «Сне в красном тереме» может быть преподана таким образом!»

С того времени, как Чжан Е прибыл в Пекинский университет. С того времени, когда Чжан Е был впервые объявлен для присоединения к китайскому отделу Пекинского университета. Многие люди сомневались в его стандарте и квалификации. Студенты, возможно, интересовались Чжан Е и надеялись на такого уникального учителя, но это было в основном с точки зрения развлечений. Если бы они серьезно подумали о том, насколько хороший учитель Чжан Е будет в «Оценке классики»? Тогда я боюсь, что эти студенты Пекинского университета тоже не ожидали многого, не говоря уже о членах образования и литературного мира. Коллеги китайского отдела Пекинского университета, профессора и преподаватели держали в себе сомнительное и даже недоверчивое отношение к нему. Они все очень осуждали Чжан Е! И когда Чжан Е упомянул, что он будет говорить о «Сне в красном тереме», которое никто больше не посмеет трогать? Это вызвало еще одну шокирующую реакцию. Все недоверие к нему становилось все сильнее и сильнее, как, например, профессор Ян из китайского отдела, вроде декана Чан Кайгэ и компании. Все они приняли Чжан Е за маньяка!

Но после того, как прошел час!

В этот момент прямо сейчас!

Первый урок близился к завершению!

Многие люди теперь отменили свое презрение и серьезно посмотрели на Чжан Е как на личность в первый раз, чтобы рассмотреть «непостижимую» точку зрения! Независимо от того, был или нет Чжан Е прав, насколько бы они не хотели верить его мнению, теперь они могли бы только подавить свое сопротивление и гордость и признать, что понимание и исследование Чжан Е «Сна в красном тереме» достигло вершины!

Профессор Цзэн?

Профессор Ян?

Преподаватели китайского отделения?

Даже профессор Ван, который ранее преподавал этот предмет?

Без сомнения, они знали, что не могут противостоять Чжан Е в исследовании «Сна в красном тереме». В этой области альтернативный подход Чжан Е к решению этих вопросов оставил большинство из них убежденными! Достаточно доказательств того, что все рукописи взяты у Чжияньчжай, было достаточно, чтобы вызвать переполох в мире Редологии!

Это было большое открытие!

Это был прорыв для исследований редологов!

Даже это стихотворение, посвященное Гао Э поэтом династии Цин, было ценной исследовательской информацией!

Выслушав лекцию Чжан Е, до сих пор многие люди оставались в недоумении. Зачем? Почему именно такая ключевая информация и документация до сих пор не была обнаружена кем-либо?

Было ли это, что это было обнаружено раньше, но не считалось важным? Почему это должен был быть только Чжан Е, который понял это? Это означало, что только он один король опроверг весь редологический мир!

.....

Прошло более десяти секунд.

Люди наконец вышли из своих размышляющих состояний.

Старшекурсница Сун вздохнула и подняла руку: «Учитель Чжан!»

Чжан Е держал прозрачный проектор и улыбался. «Маленькая Сун, говорите».

«Ваше открытие действительно кажется очень ценным, но ...» Старшекурсница Сун упорно настаивала: «Даже если многие старинные тексты «Сна в красном тереме» возникли из издания Чжияньчжай, это все еще не решает проблему. Мы не можем использовать комментарии Чжияньчжай, чтобы говорить о том, что последние 40 глав "Сна в красном тереме" не были написаны Цао Сюэцинью. Даже если Чжияньчжай был очень близок с Цао Сюэцинью и, возможно, участвовал в дискуссиях и творческом процессе, я все равно хочу сказать то же самое. Вполне возможно, что когда Чжияньчжай написал эти комментарии, «Сон в красном тереме» еще не был завершен. Позднее Цао Сюэцинью передумал и не следовал своим первоначальным намерениям. Вы ранее опровергли меня, сказав, что тон Чжияньчжай был очень уверен, и сказал, что он видел весь «Сон в красном тереме», который все еще не имеет доказательств».

Профессор Цзэн кивнул. Резкий вопрос Маленькой Сун был хорош. Академические исследования должны были быть таковыми. Постоянно подбирая недостатки в споре и постоянно ища проблемы, только тогда вы могли бы видеть вещи яснее.

Пока говорила старшекурсница, ее мысли стали яснее: «Итак, хотя многие вещи имеют смысл согласно словам Чжияньчжай из умозаключения, и люди той эпохи никогда не видели всего «Сна в красном тереме», в то время как Чжияньчжай, который был очень близок с Цао Сюэцинью, имел только общее представление и очерк истории, в результате чего Чжияньчжай получил такие комментарии. Это также привело к тому, что древние тексты были переданы без полных 120 глав «Сна в красном тереме». Они не могли записать его, потому что никто не видел окончательного сюжета. После того, как Цао Сюэцинью закончил писать «Сон в красном тереме», рукопись была почему-то запечатана и сохранена, но была найдена много лет спустя Гао Э. Только тогда она была распространена в этот период! Что касается того, почему Гао Э ссылаясь на комментарии Чжияньчжай, и ошибочно включил его в распространенную версию, это также указывает на уровень академической строгости Гао Э. Когда он «дополнял» «Сон в красном тереме», он изучал комментарии Чжияньчжай, и, возможно, даже полные 120 глав «Сна в красном тереме», которые были переданы, содержатся в комментариях Чжияньчжай. В качестве редактора он допустил ошибку, поэтому 120 глав «Сна в красном тереме» все еще были написаны Цао Сюэцинью!»

"Это верно!"

«Хорошо сказано».

«Могущественная старшекурсница Сун! Хорошо сказано!"

«Если бы мы зависели от такого предположения, тогда все могло бы иметь смысл! Мнения

Учителя Чжан Е действительно не выдерживают критики! Это действительно наша Студентка, старшекурсница Сун! "

Студенты Пекинского университета внезапно оживились!

Несколько преподавателей Пекинского университета также посмотрели на Старшекурсницу Сун и подумали, какая она умная ученица!

Однако Чжан Е не возражал, и вместо этого улыбнулся. Он посмотрел на Старшекурсницу Сун и сказал: «Тогда, согласно твоим словам, люди той эпохи никогда не видели полную версию «Сна в красном тереме»?

Старшекурсница Сун подтвердила: «Это должно быть так. В соответствии с этим выводом ваше мнение будет отменено. Если бы все 120 глав «Сна в красном тереме» были впервые распространены Гао Э, комментарии Чжияньчжай не смогли бы выиграть».

Чжан Е улыбнулся, покачал головой.

«Вы не согласны?» Старшекурсница Сун посмотрела на него.

Чжан Е сказал: «На самом деле я очень счастлив. Почему? Потому что, когда я впервые изложил свои взгляды, все думали, что я оправдываюсь. Они думали, что я использую какую-то недостоверную информацию с предубежденными предположениями, чтобы изложить мои аргументы, но, похоже, вы все поняли, что эта ситуация теперь меняется? »

Старшекурсница Сун сразу покраснела: «Но я не вынуждаю свой аргумент и не использую предвзятые предположения. Возможно так и было, нет, это так и было!

«Ты уверена?» Спросил Чжан Е.

- Я уверена! - твердо настаивала старшекурсница Сун.

«Тогда вы должны поставить знак вопроса на слово уверена. Фактически, люди той эпохи прочитали «Сон в красном тереме»! Чжан Е уже закончил все приготовления, так как он мог быть в шоке от студента? Он вытащил документ и спроецировал его: «Все, пожалуйста, взгляните на это».

Что это?

Стих? Еще одно стихотворение?

Все смотрели на него с увлеченным вниманием!

Не спрашивайте о женитьбе на золоте и нефрите, потому что это похоже на весенний сон, когда они собрались, или дым слишком рано ушел.

Его магический дух потерялся, камень вернулся к подножию Пика Зеленых, где даже его способность говорить была напрасной.

Все посмотрели друг на друга. Что это за стихотворение? Почему мы не слышали об этом раньше?

Чжан Е сказал: «Этот документ занял у меня много времени, я его нашел во внутреннем хранилище Пекинской библиотеки. Человек, написавший это стихотворение, носит имя Фуча

Минъи. Доверьтесь тому, что я говорю, он был маленьким дворянином династии Цин, однако он был не очень успешным. В те времена его семья уже не принадлежала династии. Его стихи тоже были не такими уж хорошими. Они были ниже по качеству, чем ваши средние стихи. Он не был знаменит. Стихи, которые он писал, были в основном для его собственного удовольствия или распространения среди его родственников и друзей. Название антологии стихотворения - «Антология зеленого дыма и запертых окон».

Все были сбиты с толку. Кто этот человек?

Некоторые люди искали в Интернете, но ничего не нашли.

Чжан Е просканировал каждое выражение и сказал: «По внешнему виду, никто не знает этого человека, но, пожалуйста, запомните Фуча Минъи. При изучении "Сна в красном тереме" этот человек играет важную роль. Если все посмотрят на стихотворение, спроецированное на экране, станет ясно, что он пишет о «Сне в красном тереме». В чем смысл стихотворения? «Сон в красном тереме» повествует о браке из золота и нефрита. Он говорил, не спрашивайте об этом, это невыносимо вспоминать. Зачем? Это было связано с тем, что Фуча Минъи видел как золотой брак, так и нефрит, который «был похож на весенний сон, когда его собирали», тогда он также увидел ту часть, что «дым слишком рано ушел». Фуча Минъи увидел полную версию «Сна в красном тереме»!

Кто-то выразил свои сомнения: «Есть ли такой человек в истории?»

«Правильно, почему мир Редологии не подтвердил это стихотворение раньше? Это действительно пишется о «Сне в красном тереме»? Тогда почему никто не открыл его раньше?

«Что удивительного в том, что он прочитал «Сон в красном тереме»?

«Верно, я также видел 120 глав. У них тоже есть начало и конец! "

Старшекурсница Сун также вызвала много сомнений, поскольку люди задавали вопросы в Чжан Е.

В этом мире Фуча Минъи был кем-то, на кого никто не обращал внимания. Поскольку его стандарт поэзии был посредственным и не считался знаменитым, никто не обращал на него внимания. Кроме того, «Антология зеленого дыма и запертых окон» была неполной. Исходных слов "Упомянувших сон в красном тереме" больше не существовало. Из двадцати стихотворений, которые писали о «Сне в красном тереме», осталось всего три или четыре на этой планете. Без названия, без всякой славы, и это было слишком неясно, это заставило редологов этого мира не исследовать далее. Однако, Чжан Е, как человек, который пересек вселенные, знал важность этого человека и этих стихов. Если никто другой не смог бы открыть это стихотворение, то Чжан Е, который знал правду, мог легко найти его.

Нельзя сказать, что он был более образован, чем редологи этого мира. Можно только сказать, что Чжан Е видел больше, чем они, и знал о вещах, которых они не знали!

Чжан Е сказал: «Я вижу, что у всех вас есть много вопросов. Все в порядке. Я отвечу один за другим. Прежде всего, давайте поговорим о том, когда Фуча Минъи написал это стихотворение. Согласно моим проверкам и исследованиям, в «Антологии зеленого дыма и закрытых окон» Фуча Минъи будут перечислены его стихи в зависимости от года. «Часть информации была спроецирована на экран. "Взгляните. Это все подтвержденная информация. Всем ясно видно, что стихи в конце «Антологии зеленого дыма и закрытых окон» были завершены в 1781 году. И стихотворение, которое было о «Сне в красном тереме», я показал всем, что было до этого.

Иными словами, Фуча Минъи дочитал полный «Сон в красном тереме» до 1781 года. Однако когда появилась 120 глава Гао Э «Сна в красном тереме»? Это был 1791 год! »

Старшекурсница Сун была ошеломлена!

Многие другие люди также были ошеломлены!

Чжан Е усмехнулся и сказал: «Таким образом, мнение, выведенное и угаданное маленькой Сун не может быть установлено. До Гао Э был кем-то, кто видел полный «Сон в красном тереме». Тем не менее, это были не 120 распространенных глав! "

Старшекурсник Чжоу поддержал Старшекурсницу Сун, сказав: «Даже если кто-то видел ее, это не считается доказательством. Мог увидеть Фуча Минъи, но это может быть какая-то древняя рукопись, которая не копировалась другими. Таким образом, другие видели это, и полная версия рукописи была получена Гао Э. Только она была выпущена Гао Э много лет спустя. "

Чжан Е усмехнулся. "Вы заметили? Основания, на которых вы спорите, сужаются и становятся все более субъективными ».

Старшекурсник Чжоу отрицал, напрягая шею. «Но это так».

«Хорошо, тогда позвольте мне показать всем стихотворение. Это также стихотворение, написанное Фухча Минъи о «Сне в красном тереме».

Чжан Е сказал: «Если предыдущее стихотворение было непонятным или вы не могли понять, что речь шла о «Сне в красном тереме», то это стихотворение Будет неопровержимым доказательством ».

Информация была спроецирована.

Сколько же весен, предаваясь золоту и нефриту, наконец, молодых отпрысков благородного дома заканчивали истощением.

Куда делся пороховой мошенник, отпустив Ши Цзилунь прошлых лет.

Чжан Е сказал: «Что это значит? Он говорит, что клан Цзя жил жизнью изобилия, но это не продлилось бы долго. Это означало, что такая богатая жизнь не может продлиться долго, не больше, чем несколько весен. Тогда мы сразу вспомним первые 80 глав «Сна в красном тереме», которые мы прочитали. В нем четко говорится, что когда три источника уйдут, время цветения закончится, весенние горести и осенние горести станут сами спровоцированы. В нем говорится, что жизнь роскоши длится всего три года. Ясно, что Фуча Минъи видел такое пророчество в первых 80 главах, но в то же время он также видел главного героя романа, молодого отпрыска благородного дома Цзя Баоюй. И каково было окончательное впечатление? Изнурение! Это означает, что он сведен к коже и костям! "

Многие люди были в раздумьях.

Профессор Цзэн и еще несколько человек все еще продолжали смаковать это стихотворение.

Чжан Е посмотрел на всех: «Тогда, я хотел бы спросить, в 120 главах «Сна в красном тереме» Цзя Баоюй когда-либо оказывался в таком состоянии? Был ли он истощен? Никогда! Следовательно, полная версия "Сна в красном тереме" Фуча Минъи полностью отличается от 120 распространенных глав «Сна в красном тереме», которые вы все прочли! Это потому, что

последние 40 глав, которые вы читали, были продолжены Гао Э! Это не оригинальная работа Цао Сюэцинь! "

Это доказательство действительно было очень важно!

Несколько профессоров Пекинского университета смотрели друг на друга!

«Старик Ли, что ты думаешь?» Учитель китайского факультета спросил другого преподавателя истории.

Учитель кафедры истории задумался на мгновение: «Сначала мне нужно будет проверить это». Он поднял свой сотовый и позвонил нескольким друзьям. «Здравствуйте, можете мне помочь проверить информацию? Что касается кого-то по имени Фуча Минъи ... «Шокирующие высказывания Чжан Е не только затронули литературный и образовательный мир. Даже мир истории не мог избежать его лап.

Один из старших руководителей факультета истории сказал: «Достаточно ли надежны слова этого Фуча Минъи?»

Чжан Е рассмеялся: «У меня есть кое-какая информация о Фуча Минъи. Пожалуйста, посмотрите, прежде чем вы решите, следует ли ему доверять или нет ». После того, как он выставил информацию для всеобщего обозрения, он сказал: «Информация показывает, что Фуча Минъи родился позже Цао Сюэцинь, но что они все еще принадлежат одному времени. У них было время, когда их жизнь пересекалась, что означает, когда Цао Сюэцинь был жив, Фуча Минъи тоже был жив. Эта информация также добавляет, что они оба жили на землях столицы, на тех же самых окраинах, поэтому очень вероятно, что эти два человека встретились раньше!

"

Старшекурсница Сун больше ничего не говорила.

Многие другие пытались усвоить все доказательства, представленные Чжан Е!

Чжан Е сказал: «Все могут подумать об этом, когда вы послушаете меня. Вторая половина стихотворения также является очень важным доказательством. Куда делся пороховой мошенник? Это говорит о молодых женщинах в книге, которые в конце концов исчезли. Во фразе «расставание Ши Цзилунь с прошлым» древние любили использовать аллегории. Ши Цзилунь был человеком из династии Западный Цзинь. Его звали Ши Чун, и он был богатым политиком, который вел разнузданную жизнь. Однако судьба этого человека оказалась очень трагичной. Он проиграл борьбу за власть, и когда его политические соперники окружили его поместье, его наложница по имени Лу Чжу сделала свой шаг. Чтобы выразить свое сопротивление и преданность Ши Чун, она побежала на вершину особняка и прыгнула, убив себя. Это стало известным историческим событием, известным как прыжок Лу Чжу. Ши Чун был на самом деле ужасным человеком и не заслуживал сожаления. С нашей сегодняшней точки зрения, что сделала Лу Чжу, не было ничем, кроме как хвала, но именно из-за этого, когда Фуча Минъи увидел окончание «Сна в красном тереме», он почувствовал смешанные эмоции. Когда в конце концов клан Цзя был уничтожен, не было такого персонажа, как Лу Чжу. Ни одна из этих напудренных молодых женщин не выказала сопротивления, поэтому то, что увидел Фуча Минъи, было трагическим финалом. Это был конец клана Цзя, оставленный пустынный ландшафт. Это было первоначальное намерение Цао Сюэцинь и его слова «Сна в красном тереме»!

Все снова разозлились!

Никто больше не мог ясно мыслить и не знал, как опровергнуть его.

Поэтому Чжан Е сказал: «Итак, сложив два и два вместе, ответ становится ясным. Если бы мы были вынуждены это сделать, сказав, что Чжияньчжай только слышал о контурах и идеях Цао Сюэцинь, когда «Сон в красном тереме» не был завершен в письменной форме? И после этого, когда это было закончено, он был запечатан? И поэтому древние рукописи не покрывали роман после первых 80 глав? Тогда как мы объясним существование этих стихов Фуча Минъи? Разве это не достаточно детально? Он, очевидно, прочел окончание «Сна в красном тереме» своими глазами! И это была отличная версия 120 глав, которые мы читали сегодня! И он даже прочитал ее за много лет до Гао Э! На этом фоне кто мог объяснить, почему возникла такая странная ситуация? »

Молчание.

"Кто угодно? Если нет, тогда я объясню! Последние 40 глав текущей версии «Сна в красном тереме» были написаны не Цао Сюэцинь! »Чжан Е снова заявил это!

В этот момент к нему вернулся друг этого учителя истории. У него явно был друг, который работал в библиотеке. Он вызвал его, чтобы проверить это, поэтому им удалось быстро получить информацию!

«Старик Ли?»

«Существует ли этот человек и эти стихи действительно существуют?»

Когда преподаватель кафедры истории вышел из зала, он торжественно кивнул своим коллегам, сказав: «Чжан Е говорит правду. По крайней мере, вся эта информация действительно может быть проверена. Фуча Минъи действительно написал эти стихи. Его жизнь и происхождение были такими же, как сказал Чжан Е». Затем он продолжил показывать им мобильный телефон с информацией, которую его друг послал ему: «И это не только эти 2 стихотворения, но и другие. Хотя в этих стихотворениях не упоминался явно "Сон в красном тереме", их фразировки и значения явно относятся к «Сну в красном тереме», но поскольку эта информация была слишком неясной, если бы вы не обращали на нее пристального внимания, Я вот например пропустил бы эту информацию! "

Профессор Цзэн, который уселся подальше, переместил сиденья, когда услышал их. Он также взглянул на информацию: «Это ...».

Учителя Пекинского университета были поражены не точкой зрения Чжан Е, а его способностью к исследованиям!

Такая неясная информация!

Такой человек, который бы не приподнял бровь на других!

Вы могли бы даже найти это? Вы даже смогли обнаружить такой источник информации?

Исходя из этого, преподаватели и профессора Пекинского университета считали, что Чжан Е действительно сумасшедший! Они уже знали этого ведущего по имени Чжан, он довольно хорошо понимал Троецарствие и мог говорить об этом довольно интересно, но кто бы мог подумать, что его исследование и исследование «Сна в красном тереме» было бы настолько скрупулезным! Даже не имело значения, было ли его исследование правильным или неправильным. Для них Чжан Е уже был впереди всех редологов!

Цзэцин снова элегантно улыбнулась: «Похоже, Учитель Маленький Чжан способен выполнять свои обязанности на этом курсе?»

Профессор китайского отделения Ян Цзяньтао сказал с тяжелым выражением: «Многие из этих аргументов и доказательств все еще нуждаются в проверке». Он все еще презирал Чжан Е, который прошел через ряды вещания, а не историю или литературу.

Но другие не чувствовали то же самое.

Любой присутствующий мог бы сказать, что если Чжан Е может представить еще более убедительные доказательства позже, разве это не было бы предвестием переписывания Истории !?

<http://tl.rulate.ru/book/28101/72221>