

Глава 856. Оно великолепно.

Переводчик: No Fun

На Вейбо.

Многие люди из мира кросс-ток все еще критиковали Чжан Е и Яо Цзяньцайя. Больше всего их критиковали комики-ветераны мира кросс-ток и люди из Сообщества Кросс-тока Тан Дачжана.

Пожилой актер кросс-тока сказал: «Мир кросс-тока никогда не признает его!»

С ответной критикой пришли люди, которые поддерживали Чжан Е и Яо Цзяньцайя.

Внезапно кто-то воскликнул: «Ой! Там аудиозапись!»

«Что за аудиозапись?»

«Что случилось?»

«Кто-то запостил аудиозапись! Она с репетиции Гала-концерта Весеннего Фестиваля Пекинского ТВ!»

«О, и вправду! Черт возьми, это запись кросс-тока Учителя Чжан и Учителя Яо!»

«Айо, что за герой запостил ее?»

«Молодец! Я прямо сейчас послушаю!»

«Можно ссылку! Где вы ее нашли?»

«Ха-ха-ха! Я тоже нашел! Я уже начал слушать!»

...

Те, кто присутствовали на репетиции, не знали о том, что кто-то выложил запись.

Кросс-ток все еще продолжался.

Чжан Е спокойно продолжил: «Именно поэтому люди говорят, что кросс-ток является лекарством ото всех болезней. Он особенно эффективен для людей с проблемой с простатой».

Яо Цзяньцайя вздохнул: «Эх».

«Но те, кто собираются пойти и посмотреть кросс-ток вживую, должны кое-что знать. Если в определенном месте проводится кросс-ток Учителя Тан, то на входе точно будет табличка, на которой крупными буквами написано: С особой осторожностью людям, не являющимся членами Плавательной Ассоциации».

Яо Цзяньцайя усмехнулся. «Это первый раз, когда я слышу, что тебе нужно сначала научиться плавать, а потом уже идти на кросс-ток!»

Чжан Е серьезно кивнул и ответил: «Верно, если для вхождения в индустрию установлены такие высокие требования, то и требования для просушивания выступления тоже должны быть высокими. Кросс-ток – это искусство, которое несет за собой огромный риск и опасность».

Некоторые шутки он восстановил из своей памяти, используя Капсулы Поиска Воспоминаний, а некоторые были адаптированы и изменены для использования на месте.

Все в зале аплодировали и хохотали.

«Ха-ха-ха!»

Яо Цзяньцай покачал головой и напомнил: «У тебя слишком злой язык».

Чжан Е сказал: «Но у него все равно очень большая популярность».

Яо Цзяньцай вздохнул: «Насколько он может быть популярным с таким уровнем?»

«Но он популярен. В прошлом после прослушивания его кросс-тока от заболевания простаты даже вылечилась одна женщина. Она потом подарила Учителю Тан шелковый баннер».

«Женщина? Как у женщины может быть заболевание простаты?»

«А почему не может?»

«Женщины не страдают от заболеваний простаты!»

«Она в любом случае подарила Учителю Тан шелковый баннер».

«Что еще за шелковый баннер?»

«На нем были написаны два слова: Руки Извращенца!»

Все зрители в зале разразились смехом!

Яо Цзяньцай быстро поправил: «Ты имел в виду Лечащие Руки!»

Чжан Е издал долгое «о», а потом сказал: «Возможно, я неправильно запомнил. Простите, что я обладаю такими ограниченными знаниями, но просто я вправду ему завидую».

«Вот как?»

«Да, он может использовать кросс-ток для заработка».

«Вправду?»

«Более того, эта индустрия действительно хороша, так как в ней люди очень сплоченные!»

Мир кросс-тока был сплоченным?

Когда все в зале услышали это, они начали гудеть!

«У!»

«У!»

«У!»

Хотя это была лишь репетиция, работники канала и люди из комиссии, занимающейся утверждением шоу для Гала-концерта Весеннего Фестиваля, очень хорошо поддерживали

выступающих. Им это вправду нравилось, и они не могли не кричать о своих ощущениях, иногда гогоча!

...

Во внешнем мире.

Дома у Тан Дачжана.

Тан Дачжан последние несколько дней репетировал свое выступление у себя дома. По его дому каждый день ходили толпы людей, так как они все занимались последней проверкой перед выступлением на гала-концерте.

В этот момент позвонил коллега из мира кросс-ток.

«Старший Тан!»

«Хи-хи, Старший Сунь!»

«Зайти в интернет! Быстрее!»

«Я репетировал с учениками, что случилось?»

«В сеть выложили кросс-ток Чжан Е с Гала-концерта Весеннего Фестиваля Пекинского Телевидения».

«А?»

«Этот ублюдок снова оскорбляет людей!»

«Что?»

После того как Тан Дачжан повесил трубку, его ученики и некоторые коллеги, которые были с ним, тоже слышали новости. Их выражения лиц были поникшими, они все зашли в сеть, чтобы послушать запись. Они хотели узнать, что именно Чжан Е сказал на репетиции Гала-концерта Весеннего Фестиваля Пекинского ТВ. Оскорбил? Гала-концерт Весеннего Фестиваля будет транслироваться в прямом эфире. Откуда у него возьмется смелость, чтобы оскорблять людей в прямом эфире?

Как такое могло быть возможным?

Другое место.

В домах нескольких ветеранов мира кросс-тока тоже зазвонили телефоны.

«М-мастер Сю, Чжан Е навел шуму!»

«Что он сделал?»

«Зайдите в интернет!»

...

На месте проведения репетиции.

Яо Цзяньцай рассмеялся.

Чжан Е заявил: «Люди из индустрии еще и такие добросердечные, всегда совершают хорошие поступки!»

«Какие еще хорошие дела они делают?»

«Ну, например, несколько лет назад во время землетрясения мир кросс-тока вместе сделал пожертвование. Несколько комиков из мира кросс-ток повели своих учеников и бывших учеников, которых насчиталось около 100, в Красный Крест. Главный комик сказал: «Несмотря на то, что мы при помощи кросс-тока очень быстро и легко зарабатываем, у нас не так много денег. У нас их не так много, как у тех магнатов, которые стоят миллионы и миллиарды»».

Яо Цзяньцай кивнул: «Действительно, это так».

«Если вы ждете, что мы пожертвуем 300-500 миллионов, то у нас таких денег нет».

Яо Цзяньцай замахал руками. «Так много не нужно. Главное намерение».

«Верно, 3-5 юаней – это тоже мысли. Мы не можем сравниться с остальными».

Яоо Цзяньцай сказал: «Верно, не нужно соревноваться с другими».

«Вот, возьмите это. Это 3 юаня от меня». «А потом шаг вперед сделал еще один ветеран и сказал: «А вот мои 3 юаня». Все поспешили сделать пожертвование».

Яо Цзяньцай опешил: «Они вправду пожертвовали 3 юаня?»

Это снова о мире кросс-тока!

Он снова оскорблял мир кросс-тока!

Многие люди в зале внезапно дрогнули, особенно Сяо Лу, Дафей и другие люди, которые были самыми воодушевленными, и громко засмеялись!

Яжан Е притворился, что берет что-то в руки. «Сделав пожертвования, эти люди взяли десятки свечей, чтобы зажечь их и поддержать в своих руках. Они стучались кулачками со всеми, кого видели, и говорили им «держитесь»».

«Вау, они пожертвовали по три юаня и взяли десяток свечей? Как человек вообще может удержать 10 свечей?»

Чжан Е странно посмотрел на Яо Цзяньцайя. «Они не все были зажжены. Они зажгли только по одной. Остальные они рассовали по карманам».

«А? Они забрали их? Разве они не наварились на них!?»

Все разразились смехом!

В этот момент к Исполнительному Директору Чан Сяоляну подбежал работник сцены, чтобы сообщить ему, что все приготовления на главной сцене завершены.

«Директор Чан, подготовка заверше...»

Прежде чем он смог закончить, Чан Сяолян прервал его, даже не посмотрев на него. Он поднял руку и сказал, не поворачивая головы. «Если хочешь мне что-то сказать, сделай это позже. Давайте начала досмотрим выступление!»

Человек мог лишь остаться на месте и тоже слушать выступление с кросс-током.

Чжан Е сказал: «Через некоторое время пришла группа рабочих, и каждый из них пожертвовал по тысяче юаней».

«Вау, так много?»

«Группа из мира кросс-ток стукнулась с ними кулачками и крикнула «держитесь»!»

Яо Цзяньцай ахнул.

«После этого пришла группа учеником начальной школы во главе с учителем и каждый из них пожертвовал по 5 000 юаней!»

«Ученики начальной школы пожертвовали по 5 000 юаней?»

«Люди из мира кросс-ток подняли свечи и, стоя по обе стороны от них, сказали «держитесь»!»

Яо Цзяньцай закатил глаза: «Это даже было не обязательно говорить».

«В итоге пришла группа, состоящая из женщин. Они были работницами кабаре , и каждая из них была одета очень красиво».

«Что это за профессия?»

«Каждая из них пожертвовала 50 000 юаней!»

Яо Цзяньцай воскликнул: «Так много?»

«Однако работники Красного Креста с презрением посмотрели на них. Они сказали им: «Заберите, нам не нужны эти грязные деньги!»»

Люди в зале внимательно слушали, не зная, в чем же заключается шутка.

Чжан Е продолжил рассказ: «В итоге те ветераны мира кросс-ток разозлились и крикнули: «Что вы имеете в виду под «грязные деньги»? Это наши деньги, заработанные большим трудом»!»

Когда прозвучал конец шутки, все в зале обезумели от смеха!

«Пфф!»

«С трудом заработанные?»

«Ха-ха-ха!»

«Айя! Я не могу дышать! Не могу дышать!»

«Ха-хаха!»

Яо Цзяньцай тоже хорошо играл свою роль в выступлении. «О, то есть они вместо этого

пожертвовали большую часть своих денег?» 30% заигрываний, 70% поддержки - это золотое правило, которое не рассказывал мир кросс-тока. Второй человек был важнее человека, исполняющего главную роль. Роль поддерживающего человека важнее роли главного человека. Это значило, что достижение максимального потенциала шутки зависело от того, какую поддержку оказывал второй человек. Поддержка занимала большую часть этой формулы успеха. Чем лучше поддержка, тем лучше эффект шутки!

Когда все услышали это, они засмеялись еще сильнее!

В стороне, несколько работников Пекинского Телевидения, которые работали и не смотрели за выступлением, не смогли сдерживать смех и согнулись, держась за животы. Они бросили всю работу, которой были заняты, и просто смотрели на втору сцену, слушая ругань Чжан Е.

Дун Шаньшань и второй ведущий разрывались от смеха!

Чжан Е!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/721317>