

Глава 854. Процесс репетиции.

Переводчик: No Fun

За кулисами Чжан Е сказал Яо Цзяньцайю, что хочет ненадолго прикрыть глаза, чтобы все обдумать. Вместо этого он тихонько открыл свое игровое кольцо, чтобы зайти в Магазин, где он купил две Капсулы Поиска Воспоминаний. Съев их, он закрыл глаза и стал сортировать сегменты кросс-тока Го Дугана из его предыдущего мира.

На сцене началась репетиция.

Музыка проникла за кулисы, и за ней последовали голоса ведущих.

«С Новым Годом!»

«Меня зовут У Ша».

«А я Ду Мен!»

«А меня зовут Лун Шаньшань».

«Мы хотим пожелать вам счастливого нового года!»

...

В сети.

Кроме Весеннего Фестиваля Центрального ТВ внимание так же привлекали и гала-концерты провинциальных каналов. Гала-концерты некоторых провинциальных каналов привлекали даже больше внимания, чем гала-концерт Центрального ТВ. Составы участников иногда были так же роскошнее.

Например, Манго ТВ.

«Вау, Манго ТВ смогли пригласить Хо Дунфана!»

«Великолепный Лидер Секты Хо!»

«Я слышал, что они потратили на это много денег! Как щедро!»

«Я слышал, что изначально его хотели пригласить на Центральное ТВ, но кто бы мог подумать, что Лидер Секты Хо вместо этого пойдет на Манго ТВ! Посмотрите на список, они даже смогли пригласить Учителя Большая Река, вырвав его из его горного уединения!»

«Если посчитать, то пока у них три знаменитости А-ранга и семь – В-ранга!»

А еще, например, Телевидение Ляонина.

«Айя, так ослепительно!»

«ТВ Ляонина в этом году тоже отрывается на полную?»

«Они даже пригласили Небесного Короля? Разве Небесный Король уже не прекратил посещать гала-концерты?»

«Точно, он все это время занимался развитием своей карьеры Небесного Короля. Это первый раз, когда он посетит Гала-концерт Весеннего Фестиваля!»

«Боде мой, фанаты Небесного Короля уже так взволнованы!»

Например, Пекинское Телевидение.

«Пекинское Телевидение начало репетицию!»

«Черт, почему в списке есть имена Чжан Е и Яо Цзяньцай?»

«Что? Ты серьезно?»

«Зачем мне вас врать. Посмотрите сами!»

«А-а! Это правда! Эта парочка была приглашена на Гала-концерт Пекинского ТВ?»

«Ха-ха-ха! Я знал, что Чжан Е в этом году не будет сидеть сложа руки! Несмотря на то, что его не пригласили гала-концерт Центрального ТВ, еще есть станции, которые захотели его позвать!»

«А разве Чжан Е не работник Центрального ТВ?»

«У него гибкий контракт, поэтому это не должно стать проблемой!»

«Так как Чжан Е и Яо Цзяньцай снова объединились, то они точно покажут кросс-ток!»

«Я в предвкушении!»

«Блин, я в этом году точно буду смотреть гала-концерт Пекинского ТВ!»

«Пекинское ТВ восхитительное. Они воспользовались оружием массового поражения – Чжан Е! На провинциальных станциях в этом году будет оживленно. Какая интенсивная конкуренция за просмотры!»

«Дело не обязательно в этом. Чжан Е может и быть знаменитостью В-ранга, но его популярность не сравнится с популярностью людей из А-ранга».

«Хотя его популярность не может сравниться с их популярностью, самое важное в Чжан Е – это его шоу. Независимо от того, насколько популярны Небесный Король или Небесная Королева, на гала-концерте они могут лишь выступить с танцем или песней. В их выступлениях нет ничего необычного, так как для привлечения внимания они прибегают к своей популярности. Однако ситуация Чжан Е иная, так как он выступает в самом популярном сегменте языковых шоу. Кто не захочет смотреть кросс-ток или скит во время Китайского Нового Года? Поэтому, на таком важном мероприятии, как гала-концерт Весеннего Фестиваля, Чжан Е и Яо Цзяньцай точно превзойдут 3-4-х знаменитостей А-ранга. Даже Небесные Короли и Королевы не будут им противниками. Это было определено окружающей средой и атмосферой мероприятия. Сцена гала-концерта всегда будет находиться под контролем языковых шоу!»

«У Пекинского ТВ красивое исполнение!»

«Прошло так много времени с тех пор, как я в последний раз слышал кросс-ток Старшего Чжан и Старшего Яо! Я точно буду смотреть!»

«Интересно, какой кросс-ток они подготовили для репетиции. На месте проведения репетиции нет ни одного хорошего человека? Просим запись!»

«Точно!»

«Будет здорово, если сможем услышать пораньше!»

В этот момент кто-то внезапно запостил: «Тсс, я на репетиции. Она уже началась. Сейчас третье шоу, а значит совсем скоро будет выступление Чжан Е и Яо Цзяньцайя. Если будет возможность, то я запишу и запошу. Держите в секрете и не распространяйте!»

«Вау!»

«Большое спасибо!»

«Мой герой, я поклоняюсь тебе!»

«Смотри, чтобы тебя не засекли».

...

Тем временем, когда распространились новости о том, что Чжан Е и Я Цзяньцай выступают на гала-концерте Пекинского ТВ, в мире кросс-тока начали раздаваться голоса сомнения! Затем, некоторые ученики одной из главных фигур кросс тока, тан Дачжана, и члены Сообщества Кросс-тока начали бойкот. После прошлогоднего соревнования кросс-ток и скитов, организованного Центральным ТВ, не стихали осуждение и критика Чжан Е миром кросс-тока. Кажется, они не собираются сдаваться.

Один из учеников Тан Дачжана: «Пекинское ТВ пробило дно!»

Младший брат Тан Дачжана: «Приглашать Чжан Е с кросс-током – это явная глупость!»

Старый артист из мира кросс-ток: «Кросс-ток Чжан Е совершенно не новый. Это деградация искусства кросс-ток. Почему кто-то реально его пригласил? Гала-концерт Весеннего Фестиваля в этом году может положиться только на кросс-ток Старшего Тан. Я его видел. Он действительно хороший, поэтому все могут с нетерпением его ждать».

Пользователи сети тут же начали критиковать в ответ.

«Независимо от того, чем занимается Чжан Е, он всегда поет в другой тональности».

«Кросс-ток на 60 человек? Простите, но я не буду это ждать».

Один из учеников Тан Дачжана, который должен был участвовать в кросс-токе на 60 человек, запостил: «Кросс-то учителя в этом году точно будет ярким. Это его мощная работа. ВО время этого выступления даже произойдет коллаборация с актрисами Цзинюнь Дагу. Хороший или плохой, узнаете после просмотра».

...

Пекинское ТВ.

Почти настало время выступления.

Работник открыл дверь и сказал: «Учитель Яо, Учитель Чжан. Ваша очередь».

«ОК». Яо Цзяньцай встал и вместе с Чжан Е вышел из комнаты для отдыха. На пути к сцене Старший Яо передал Чжан Е телефон, чтобы показать ему критику на Вейбо. «Эта война между тобой и миром кросс-ток действительно никогда не закончится».

Чжан Е, опешив. Сказал: «В кросс-токе Тан Дачжана даже будет выступление Цзинюнь Дагу?»

Яо Цзяньцай сказал: «Они сотрудничают с актрисами».

«Ладно». Чжан Е беспомощно рассмеялся. «Думаю, они победили».

Ожидая за кулисами своей очереди, они продолжили репетировать свои реплики. На самом деле они устроили простенькую репетицию, так как Чжан Е редко следовал по сценарию. Иногда, когда он придумывал шутку, он просто бросал ее в Яо Цзяньцай. Так как Яо Цзяньцай был очень опытным и имел крепкую основу, то у него всегда получалось поспевать за ним. Они хорошо сочетались и вправду были отличными партнерами.

Впереди.

На главной сцене происходило крупное акробатическое выступление.

Яо Цзяньцай и Чжан Е будут выступать на сцене, что была поменьше. Так как их очередь была следующей, то микрофонные стойки уже были установлены на сцене.

Дун Шаньшань тоже уже была готова объявить следующее выступление.

Многие станции, проводящие гала-концерты, использовали две сцены: главную и дополнительную. Так как концерт показывался в прямом эфире, а многим выступлениям требовалось много больших декораций, времени для их установки было недостаточно (только короткая речь ведущих). Поэтому две сцены больше подходили для подобных ситуаций.

В зале сидело много человек. В сравнении с количеством пустых мест, людей было не много. Но их все равно было больше ста. Это были люди из комиссии, руководители и работники Пекинского ТВ, а так же некоторые популярные звезды, которые уже завершили репетицию. Они все сели в зале, чтобы посмотреть следующие выступления.

Чжан Е увидел в зале своих бывших коллег, например, Ху Фейя, Сяо Лу, Дафейя, Хо Ге и Хо Ди. Он так же заметил некоторые знакомые лица, например Исполнительного Директора Чан Сяолян и дружелюбную и добрую леди – нынешнюю главу Пекинского ТВ, с которой Чжан Е пересекался, когда работал над социальной рекламой против курения.

Музыка внезапно прекратилась.

Акробатическое выступление на главной сцене завершилось!

Камеры сфокусировались на Дун Шаньшань, так как она начала болтать с другим ведущим.

Ведущий сказал: «Выступление акробатов было таким волнительным».

Дун Шаньшань ответила: «Верно, я тряслась от страха, наблюдая за ними. Я вправду за них волновалась».

Ведущий заметил: «Ха-ха, они все профессионалы, поэтому у них точно не возникнет проблем».

Дун Шаньшань улыбнулась: «Однако, следующие выступающие всегда попадают в проблемные ситуации».

Ведущий немного помолчал и сказал: «Ну если ты решила так это сказать, то я не буду спорить».

Глава станции улыбнулся и сказал: «Кто вписал это в сценарий?»

Заместитель главы станции улыбнулся и покачал головой.

Чан Сяолян ответил: «Они сами писали речь. Я лишь раз просмотрел ее».

Сяо Лу прошептала человеку, который сидел рядом с ней: «Очередь Учителя Чжан!»

Дафей взволнованно сказал: «Я все утро ждал!»

Хоу Ге махал телефоном, смеясь и комментируя: «Смотрите, люди из мира кросс-ток снова ругают Учителя Чжан».

Хоу Ди сказал: «Интересно, какое шоу Чжан Е подготовил в этом году».

«Сегодня лишь репетиция, которая должна определить продолжительность выступления. Чтобы сохранить настоящее выступление в секрете, когда они выйдут на сцену, они могут говорить, что угодно. ТО, над чем они будут шутит – это «фейковое выступление»» - объяснил Ху Фей.

Сяо Лу удивленно сказала: «Тогда его будет не слишком скучно смотреть?»

Дафей расстроился и сказал: «Черт, почему это не настоящее выступление?»

Ху Фей рассмеялся: «Если хотите посмотреть что-то интересное, то дождитесь гала-концерта».

Никто не заметил, что кто-то в зале положил руку в карман, нажав на кнопку, которая запустила диктофон. Человеку было всего равно, настоящее это выступление или нет. Если это был кросс-ток Чжан Е, то его явно нужно записать.