

Глава 853. Кросс-ток: Я хочу попасть на Гала-концерт Весеннего Фестиваля.

Переводчик: No Fun

Позже тем же утром.

Продолжали распространяться новости о гала-концерте Весеннего Фестиваля.

Из последнего: кто-то слил в сеть список шоу гала-концерта Весеннего Фестиваля Центрального ТВ. Судя по списку шоу, он выглядел довольно подлинным и вряд ли был составлен пользователями сети. Это, вероятнее всего, был настоящий список шоу гала-концерта.

Песни:

Сунь Хан – Родина.

Чжан Ся, Ли Циси – Вкус Дома.

Чжан Юаньци – В солнечном свете.

Языковые представления:

Гун Цин, Ци Сюфан, Сяохай – Скетч: Опять ты?

Тан Дачжан, Ли Янь, Го Бинцзи (и еще 60 участников) – Кросс-ток: Семейное собрание.

Пользователи сети высмеивали их в комментариях.

«Почему всегда одни и те же люди?»

«Сестра Чжан на этот раз поет одна? Она не будет петь вместе с Бабушкой Чжан?»

«60 человек в кросс-токе? Мне нечего сказать!»

«Пфф, Тан Дачжан привел с собой все Сообщество Кросс-тока? Он привел с собой всю семью?»

«Что они пытаются сделать? 60 человек в кросс-токе? Есть ли кросс-токи, в которых участвует так много человек? Тан Дачжан в прошлом году был сведен с ума Чжан Е? Я не удивлен, что Тан Дачжан появится на гала-концерте, так как он всегда там выступает, но как они собираются выступать в составе 60+ человек? Они пытаются специально придумать что-то новое? Это вообще новое? Разве на сцене не начнется беспорядок? Более того, так много участников – это не бессмысленно? Это же не соревнованию по количеству человек!»

«Кто знает, о чем думают Тан Дачжан и его люди».

«Почему производственная команда Весеннего Фестиваля позволила такое?»

«Гала-концерт с каждым годом становится все страннее!»

«Где Чжан Е? Почему они не позвали моего любимого Чжан Е?!»

«Хи-хи, наш Чжан Е даже не попал в список. Гала-концерт Весеннего Фестиваля Центрального ТВ просто не позвонили ему. Очень плохо, что Чжан Е обидел такое количество человек, иначе

у него был бы шанс появиться на концерте в этом году».

«Кросс-ток при участии 60-и человек будет просто невозможно смотреть. Кросс-ток Тан Дачжана совсем не интересно слушать. Каждый год он начинает с фразы «друзья, мы снова встретились». И это меня так бесит. Они должны были просто пригласить Чжан Е и Яо Цзяньцайя. Их кросс-ток так, блин, весело смотреть! Я уже 10 раз пересмотрел «Я отвергаю три вульгарности!»»

«Если Чжан Е не будет выступать на Весеннем Фестивале, то его можно не смотреть!»

«Верно, не будет никаких драк».

«Пфф, предыдущие комментаторы, вы классные».

...

Пекинское ТВ.

В месте проведения репетиции. Зал был забит людьми. Это было довольно хаотично. Здесь были танцоры со львами, акробаты, занимавшиеся, например, кувырками, певцы, который отвернулись друг от друга и разогревались. Среди них было много знакомых лиц. Многие знаменитости часто мелькали по ТВ, хотя и не были сильно популярны. Все комнаты для переодеваний и ожидания были заняты!

Когда Чжан Е и Дун Шаньшань приехали, было уже почти 10 утра.

Ху Фей и Яо Цзяньцай взволнованно подошли к ним. «Младший Чжан, Младшая Дун! Айя, вы наконец приехали! Быстрее, вот сюда!»

Они прошли в отдельную комнату для ожиданий.

Гала-концерт Весеннего Фестиваля Пекинского ТВ пригласил на этот раз довольно много больших имен. Чжан его мог быть не самым популярным среди них, но он явно был самым популярным в этой группе гостей. Учитывая его нынешний статус, станция естественно не заставила бы их с Яо Цзяньцайем ждать в общем зале. Ни приготовили для них отдельную комнату.

Ху Фей был помощников планировщика всего Гала-концерта этого года. В итоге, у него было много работы, и он был занят все утро. Капли пота стекали по его лбу. «Вы конечно выбрали время для такого поведения. Даже не пробуйте объясняться, репетиция скоро начнется. Быстрее готовьтесь!»

Дун Шаньшань вздохнула с облегчением. «Еще не началась?»

Ху Фей ответил: «Нужно было дополнительно настроить оборудование, поэтому репетицию отложили на час. Если бы вы пришли еще на 15 минут позже, то она бы уже началась, и вы бы уже не смогли бы объясниться».

Чжан Е рассмеялся: «Видишь, мы идеально вовремя».

Ху Фей зыркнул на Чжан Е: «Не зли меня. О, точно, я уже сообщил Учителю Яо. Учитывая, что мы пригласили вас в последний момент, мы понимаем, что времени могло быть мало. Поэтому руководство сообщило, что вы сегодня можете выступать с чем-угодно и можете говорить, что

хотите. Если вы используете выделенные вам 11-12 минут, то никаких проблем не возникнет. Нам еще нужно будет утвердить реальное время выступления после подсчета общего времени фестиваля. Поэтому, вы можете доработать кросс-ток, которые вы запланировали на день фестиваля».

«Они так доверяют нам?» - удивленно спросил Чжан Е.

Ху Фей ответил: «Ты бывший сотрудник Пекинского ТВ, поэтому, как станция может не знать о твоих способностях? Руководство убеждено в твоей креативности и спонтанности. Когда будет проработано финальное выступление, то не буде разницы, будет оно утверждено сегодня или в день фестиваля. Кроме того, сегодня придет много людей со станции, а так же приглашенные гости. Кросс-ток от тебя и Учителя Чжан будет центром внимания гала-концерта этого года. Поэтому станция хочет оставить его в секрете и пока не хочет показывать его зрителям».

«Хорошо, я понял». Чжан Е понял, что нужно делать.

Просто говорить все, что хочется?

Тогда сегодня будет легкий день.

В этот момент открылась задняя дверь.

«Директор Чан!»

«Директор Чан!»

Снаружи вошел мужчина средних лет и некая группа людей. Чжан Е знал, что этот человек был исполнительным директором гала-концерта этого года – Чан Сяоляном.

Чан Сяолян кивнул Ху Фейю. «Старший Ху, ты уже проинформировал Учителя Чжан и Учителя Яо?»

«Уже сообщил им» - ответил Ху Фей.

Чан Сяолян поприветствовал Чжан Е: «Здравствуйте, Учитель Чжан».

Чжан Е улыбнулся и пожал ему руку. «Здравствуйте, Директор Чан. Я много о Вас слышал».

«Взаимно». Чан Сяолян объяснил: «Мы так поздно уведомили Вас, так как только в последний момент смогли получить согласие станции».

«Все в порядке. Мы со Старшим Яо лишь глазурь на торте мероприятия».

«Вы очень сильно нам поможете».

«Пожалуйста, не говорите так».

Они обменялись любезностями.

На самом деле Чан Сяолян говорил по делу. Основываясь на популярности и статусе Чжан Е, появление на гала-концерте Центрального ТВ все еще было для него сложным из-за рабочих взаимоотношений, цензуры и других факторов. Например, в прошлом году даже Небесная Королева Чжан Юаньци и певица-ветеран Чжан Ся едва смогли попасть в список выступающих. Однако, попадание на гала-концерт провинциального канала не было для Чжан

Е проблемой. Он мог выбрать любую провинциальную станцию. То, что он выбрал Пекинское ТВ, было им на руку. Если посмотреть на гала-концерты Весеннего Фестиваля на других провинциальных станциях, то им приходилось тратить огромные деньги на то, чтобы пригласить знаменитостей А- и В-ранга. Чтобы продемонстрировать свою искренность, исполнительному директору одного концерте пришлось лично лететь в Гонконг, чтобы пригласить крупную звезду. Но что насчет Чжан Е? Он даже не спросил о гонораре и просто согласился после первого же телефонного звонка. Он на самом деле выказывал уважение Пекинскому ТВ, поэтому Чан Сяолян тоже с большим уважением относился к Чжан Е и Яо Цзяньцайю.

Так же и Чжан Е нуждался в этой возможности. Хотя он имел право появиться на гала-концерте провинциальной станции, дело было в том, что ни одна станция его не приглашала. Они боялись, что он создаст проблемы, или что это повлияет на их отношения в индустрии. Независимо от того, насколько знаменитым был Чжан Е, он не мог появляться на провинциальных каналах. Только Пекинское ТВ осмелилось пригласить его, так как он был их старым работником. Проработав с ним много времени, обе стороны и сражались друг с другом, и помогали. Поэтому станция с радостью доверилась ему больше, чем другие ТВ станции, так как у них уже была сильная связь.

Таким образом, это была ситуация, выгодная для обеих сторон. Обе стороны получали то, что им было нужно.

Сзади два помощника режиссеров критиковали Дун Шаньшань, разгневанно смотря на нее!

Один из них сказал: «Младшая Дун, в чем дело? Как ты могла подвести нас на таком важном мероприятии? Мы планировали начать репетицию в 9, посмотри на время! Ты вообще знаешь о дисциплине?»

Дун ШАНьшань только собиралась ответить.

Однако в этот момент вмешался Чжан Е, который был неподалеку. «Это моя вина».

Два помощника, сильно удивившись, посмотрели на него.

Чжан Е смущенно ответил: «Я утром поехал к Шаньшань, чтобы разузнать у нее новости о гала-коцерте, и затем мы начали обсуждать шоу, поэтому мы задержались, так как я забыл о времени. На самом деле, мы бы успели вовремя, но из-за аварии на дороге мы попали в пробку».

«Обсуждали шоу?» - спросил один из них.

Чжан Е соврал: «Ну, мы обсуждали не кросс-ток, а просто погрузились в дискуссию, обмениваясь мнениями о скитах. Я думал, что Шаньшань может появиться в ските в качестве гостя. Разве последнее время ведущие не появляются в скитах? О, точно, мы с Шаньшань учились вместе. В университетские годы мы всегда обсуждали подобные вещи и никогда не могли вовремя остановиться!»

Чан Сяолян поинтересовался. «Учитель Чжан пишет еще и скиты?»

Чжан Е с легкостью ответил: «Немного. Мы просто говорили о них».

Чан Сяолян взволнованно сказал: «Я бы хотел посмотреть скит, написанный Вами».

«Ха, список шоу уже утвержден, поэтому придется ждать следующего года» - сказал Чжан Е.

Чжан Сяоляе кивнул. «Да, есть еще много возможностей поработать вместе».

Два помощника директора посмотрели на Дун Шаньшань и больше ничего не сказали. Чжан Е уже взял на себя всю вину, что они еще могли сказать? Они же явно не могли начать отчитывать Чжан Е. Он был доцентом в Пекинском Университете и Колледже СМИ, получил самую почетную награду в мире вещания, и был популярной знаменитостью В-ранга. Более того, статус Чжан Е в качестве режиссера ТВ шоу был не ниже, чем у Чан Сяоляна, почетного режиссера гала-концертов. Чжан Е так же был режиссером шоу, которое прямо сейчас занимало первое место в национальном рейтинге просмотров. Он так же бы тем, кто мог напрямую обращаться к главе Пекинского ТВ, поэтому, они явно не имели права его отчитывать. В итоге, Дун Шаньшань легко отделалась от большой беды, в которой оказалась.

Чжан Е и Дун Шаньшань с молчаливым пониманием посмотрели друг на друга.

Снаружи снова кто-то зашел.

«Директор Чан, мы начинаем отсчет!»

«Все готово?»

«Готово».

«Хорошо, репетиция начнется через 10 минут!»

Чан Сяолян вывел свою команду из комнаты.

Ху Фей развернулся и сказал: «Учитель ЯО, Младший Чжан, ваше шоу будет показано вначале, на 7-8-м месте. Кто-нибудь выведет вас на сцену».

Все разошлись.

В комнате ожидания остались лишь Старший ЯО и Чжан Е.

Чжан Е спросил: «Потренируемся?»

Яо Цзяньцай ответил: «Разве они не сказали, что мы можем говорить все, что угодно».

«Черт, ты вправду собираешься говорить все, что угодно?» Чжан Е усмехнулся. «Независимо и от чего, нам нужно попытаться устроить хорошее шоу».

Посмотрев на Часы, ЯО Цзяньцай сказал: «Скоро нам выходить на сцену. Думаешь, успеем?»

Чжан Е ответил: «Давай быстро пробежимся по строкам».

Яр Цзяньцай внезапно кое о чем вспомнил: «О. ты видел список шоу гала-концерта Центрального ТВ? Тан Дачжан для выступления на концерте выведет своих людей их Сообщества Кросс-тока».

«Что там?»

«Что там? Кросс-ток на 60 человек. Ты когда-нибудь о таком слышал?»

«Пфф! Ты серьезно?»

«Сам посмотри! Они даже называются это новинкой!»

Немного полистав новости, Чжан Е еще долго был ими поражен. Чжан Е внезапно вспомнил сегмент их классического кросс-тока их его предыдущего мира.

Чжан Е посмотрел на Яо Цзяньцайя. «Они сказали, что мы сегодня можем говорить все, что захотим?»

Яо Цзяньцай несколько раз моргнул. «Они сказали, что все будет в порядке, даже если мы просто будет говорить все, что угодно».

Чжан Е усмехнулся. «Я понял».

«У тебя есть идея?»

«Да».

«Как называется?»

«Я хочу попасть на Гала-концерт Весеннего Фестиваля!»

<http://tl.rulate.ru/book/28101/717498>