Глава 304: Чжан Е сбрасывает атомную бомбу!

Пекинский университет.

Зрительный зал на западной стороне университетского городка.

Время теперь 9:45 AM.

Урок "Оценка Классики", который был запланирован на 9:30 утра, теперь задерживается на четверть часа.

Этот зрительный зал, как правило, используется только для научных конференций или больших публичных лекций. Он не был подготовлен заранее, там был еще баннер, на котором было написано "научно-практическая конференция по вопросам образования", этот баннер висел на сцене зрительного зала. Сотрудники Пекинского университета быстро сняли знамя, но не смогли найти время, чтобы повесить еще один баннер для Чжан Е.

Все бросились в с одной целью.

Были студенты, преподаватели Пекинского университета, а также журналисты.

"Друзья прессы, пожалуйста, сидите в этой области. Пожалуйста, отключите ваши видеокамеры! "

"Зачем? Нет съемок? Тогда какого рода публичная лекция? "

"Я повторю еще раз. Пожалуйста, отключите вам видеокамеры и вспышки фотоаппаратов. Сегодняшняя публичная лекция не приемлет съемок. Пожалуйста, сотрудничайте с нами, спасибо ".

"Тогда мы можем взять интервью после урока?"

"Не сегодня."

"Как вы можете? Мы пришли сюда, и вы не даете нам сделать интервью или видеосъемку? "

"Этот отдел дал зеленый свет на ваше присутствие, в противном случае это даже не будет публичная лекция. Поэтому, пожалуйста, попытайтесь понять, у нас есть свои правила. Если вы не можете сотрудничать, то уходите пожалуйста! "

"Хорошо, мы понимаем."

Пекинский университет был очень прямолинеен по таким вопросам. Они не приспосабливались к другим. Журналисты знали, что для такого место, это было слишком. Они знали, что разрешение находиться в университете уже очень хороший жест, так что они тоже не упорствовали слишком чрезмерно. Одного названия Пекинского университета было достаточно, чтобы заставить людей контролировать свое поведение.

Журналисты заняли свои места.

Профессор Цзэн и несколько других китайских Преподавателей кафедры сидели в первом ряду. В конце концов, декан и секретарь также прибыли и сели.

Профессор Цзэн улыбнулся, "Это первый раз, когда факультативный класс собрал многих из

нас."

Учитель Китайского отдела покачал головой и вздохнул: "Я просто боюсь, что, когда придет время, мы будем стесняться. Чем больше явка, тем труднее держать аудиторию. Мы до сих пор не знаем, как средства массовой информации будут сообщать об этом ".

Профессор Цзэн сказал: "Учитель Чжан обладает талантом. Такая ситуация не должна произойти ".

"Хотелось бы надеяться." учитель китайского отдела все еще не испытывал оптимизма по поводу лекции Чжан Е. Он продолжал чувствовать себя на иголках.

Внезапно фигура появилась у входа в зрительный зал. Это была Цзэцин. Когда она увидела почти заполненный зрительный зал, она слегка улыбнулась, прежде чем подошла.

Чан Кайгэ быстро встал, "президент Ву."

Чжэнь Шуцюань также сказала: «Что вы здесь делаете?"

"Я слышала, что здесь было много репортеров , поэтому я захотела взглянуть на это сама." Цзэцин была одета в длинную юбку сегодня. Она грациозно шла в ее юбке и заняла место в первом ряду.

После нее, были также несколько других профессоров, которые пришли, но они не были из китайского отдела, это были профессора и преподаватели другого отдела. Не было известно, по какой причине они пришли. Может быть, это было любопытство, но они пришли, чтобы впервые послушать публичную лекцию Чжан Е. Немногие из них наблюдали ситуацию на входе и тайно чувствовали себя в шоке. Они только слышали, что класс Чжан Е был переполнен, так что даже Чжан Е не мог попасть в лекционный зал. Они не поверили, но теперь видя все это своими глазами, они, наконец, поняли эту новость, это не было преувеличением. На самом деле, это еще мягко сказано. Среднего размера зрительный зал мог вместить около 1200 человек, но все места уже почти были заняты только студентами!

И люди все еще подходили!

Были еще студенты Пекинского университета, которые примчались, услышав эту новость!

В этом случае, не хватит 1200 мест на всех!

Несколько профессоров из других отделов чувствовали себя довольно завистливо. Ведущий телеканала будет читать лекцию перед профессионалами. И тем не менее он может привлечь так много студентов Пекинского университета, которые хотели бы его послушать!? Они даже пропустили свои собственные занятия, чтобы прийти и послушать лекции Чжан Е? Эти хорошо известные преподаватели и профессора мира образования больше не могли сдерживаться.

Но студенты Пекинского университета были очень взволнованы.

Яо Ми удалось получить хорошее место. Она с нетерпением ждала этого и сказала: "Интересно, как Учитель Чжан будет говорить о« Троецарствии » сегодня. Есть ли еще о чем говорить? "

Ли Ин сказал: "Будет ли он на самом деле говорить о Троецарствии?

"Это точно. Чжан Е не знаком с другими ", Сказал Ли Ли.

Яо Ми не приняла его хорошо, "Да нет же, нет ничего, чего мой дядя Чжан не знает! Он может говорить обо всем без проблем! "

Отличник, который молча читал книгу и сел как раз рядом с ними вдруг сказал: "Среди известных классиков, до тех пор, пока он не прочтет лекцию о «Сне в красном тереме», с литературным прошлым Учителя Чжан Е, он, несомненно, будет в состоянии справиться с чем угодно ".

Яо Ми не поняла, "Почему не может "Сон в красном тереме" быть темой лекции?"

Ли Ин знал немного больше, "это не значит, что это запретная тема лекции, но этому нельзя научить."

Провокатор Чжоу, который сидел за ними, добавил: "Похоже, младший Яо никогда не изучала «Сон в красном тереме»? Это роман, который никто не смеет трогать». Затем он объяснил Яо Ми и некоторым другим, которые не понимали.

После прослушивания, Яо Ми поняла, "Черт возьми. Учитель Чжан ранее спросил меня тему, которую мы все хотели бы послушать. Так что я сказала ему, что это будет «Сон в красном тереме»! "

Старший Чжоу сказал с придыханием: "Уверена?"

Старшеклассник посмотрел на них, "Не волнуйтесь. Учитель Чжан не будет слушать вас, он не настолько глуп ".

Яо Ми похлопала по груди и вздохнула с облегчением, "Это хорошо, это хорошо."

Многие другие в зале также были удивлены, что будет читать Чжан Е.

Журналисты взаимодействовали между собой.

"Кто знает, о чем будет лекция Чжан Е?"

"Мы не получили ни одной новости от Пекинского университета, так что я не знаю."

"Это 99% вероятность того, что это будет «Троецарствие ». Если нет, то «Водный край» или «Путешествие на Запад»?

"Это не было бы "Сном в красном тереме" в любом случае".

"Ерунда, кто это не знает?"

С самого начала, все уже сознательно отбросили "Сон в красном тереме". Никто не имел сомнения, они взяли это как само собой разумеющееся.

Чан Кайгэ, который был в первом ряду, спросил: "Что за тема лекции учителя Чжан Е? «Троецарствие» или водный край? "

Проходившие мимо учителя были ошеломлены, "О, я забыл спросить. Учитель Чжан Е ничего об этом не упоминал. Он по-прежнему готовится за кулисами ".

Чжэнь Шуцюань была в растерянности. "Мы даже не знаем, что он будет читать?"

Профессор Цзэн улыбнулся, "Не волнуйтесь, это будет хорошо до тех пор, пока это не будет «Сон в красном тереме»."

Неожиданно, самый выдающийся профессор китайского отдела, профессор Ян Цзяньтао сказал: "Сон в красном тереме?" Маленькому Чжан придется осмелиться говорить об этом в первую очередь. Никто в отрасли не осмелился затронуть эту тему".

Чанг Кайгэ смеялся, "Маленький Чжан не бестолковый."

Чжэнь Шуцюань не думала, что Чжан Е будет говорить о "Сне в красном тереме". Эта мысль даже не прошла мимо нее.

Преподаватель отдела сказал, "Профессор Ян здесь тоже?"

Янь Цзяньтао слегка вежливо кивнул президенту У и декану, как они освободили место для него. Он сел готовиться слушать лекцию Чжан Е. На самом деле, он не был любопытен, а просто пришел, чтобы оценить его.

Независимо от того, какой была цель пребывания здесь, для всех эта лекция была долгожданной!

Преподаватели были заинтересованы, студенты были заинтересованы, журналисты были заинтересованы, мир образования был заинтересован, и даже общественность заинтересовалась!

Сотрудники Пекинского университета настраивали видеокамеры, в общей сложности три к лицу со сцены. Они не позволили журналистам делать видеосъемку, но Пекинский университет должен был сделать это, чтобы сохранить запись. Это была публичная лекция в конце концов.

.....

10 УТРА.

Двери зрительного зала были закрыты.

1200 мест было заполнено полностью, и это было еще не достаточно. Около десятка студентов Пекинского университета, которые едва прибыли вовремя, не было ни одного места. Таким образом, они могли только стоять по проходу, поскольку они не хотели уезжать. Никто не хотел уходить, даже если они должны были стоять. Все взгляды были устремлены на сцену.

Пора было начинать.

Сотрудница проверила микрофон, а затем объявила, "Встречайте, Учитель Чжан Е".

Журналисты не реагировали. Профессора и преподаватели Пекинского университета также не реагировали. Вместо этого, студенты Пекинского университета были теми, кто повеселел и громко аплодировали. Они были очень увлечены!

Чжан Е вышел.

Сотрудница передала микрофон к нему и ушла со сцены.

Он подошел к трибуне и положил микрофон в держатель микрофона. Затем он пронаблюдал за аудиторией и слегка улыбнулся. Он не страдал от страха перед сценой и говорил с самообладанием, "Извините за задержку. Сегодняшний урок был изменен в публичную лекцию. В первый раз, выступая в качестве лектора на сцене, я на самом деле чувствую себя очень нервно ".

Студенты смеялись, "Хахаха!"

Чжан Е сказал в замешательстве, "Но это ведь не шутка?"

Студенты снова засмеялись, "Хахаха!" Они смеялись даже громче на этот раз.

Чжан Е потерял дар речи, "Хорошо то, что вы, ребята действительно смеетесь."

Это была привычная реакция. Многие в зале наблюдали "ток-шоу Чжан Е" до и привыкли к смешным мыслям, возникавшим всякий раз, когда они видели Чжан Е.

Собственный класс стал Телешоу. Чжан Е поспешно удержал себя. Сегодня он не стоял, как ведущий, но был в качестве лектора. "Я ранее говорил своим ученикам, что мои занятия не слишком исключительны. Любой желающий может задать мне вопросы или говорить о своих собственных взглядах и теориях. Чем больше будут дебаты, тем лучше. Конечно, это ограничивается моими студентами. Что же касается других, независимо от причины, пожалуйста, не перебивайте мое занятие. Спасибо за ваше сотрудничество. Таковы основные правила, которые я устанавливаю для моей лекции. "Эти слова были явно предназначены для репортеров.

"Тогда ...". Чжан Е посмотрел на дюжину студентов Пекинского университета, которые все еще стояли, "Могут ли наши репортеры товарищи позволить нашим студентам занять свои места?"

Журналисты были ошеломлены.

"А?"

"Освободить свои места?"

Святое дерьмо! Он решил выгнать нас сразу после того как он вышел на сцену!

Чжан Е сказал прозаичным образом, "Там не хватает места, но мы не можем просить наших студентов, находящихся здесь, чтобы прослушать лекции, чтобы они остались стоять, не так ли? Это школа, так что мы должны поставить студентов на передний план. Спасибо. "Вы можете никого не обижать, кроме репортера. Эти слова были очень популярны в индустрии телевидения, но Чжан Е не обладал такой концепцией. Теперь он был учителем и студенты были первостепенной важностью.

Чан Кайгэ слегка кивнул. Другие профессора Пекинского университета думали то же самое.

Но некоторые из репортеров не двигались. Они считали, что Чжан Е был слишком строг с ними.

Старый репортер посмотрел на студентов в сторону и встал говоря: "Сынок, пройди и сядь здесь."

"Учитель Чжан прав, давайте же." Женщина репортер также встала и дала место для

студентов.

Более десяти студентов Пекинского университета обрадовались. После обмена любезностями некоторые сели, в то время как более десяти журналистов стояли в проходах.

Чжан Е кивнул и сказал: "Спасибо. Может ли мне помочь персонал, чтобы переместить несколько стульев для репортеров? Лучше всего, если каждому найдется место. "Сказав это, он заметил, что атмосфера немного была напряженной, поэтому Чжан Е хмыкнул и сказал:" На самом деле, я намекал на то, что кто-то должен принести мне стул. Хорошо, отнеситесь к этому, как будто я ничего не говорил. Все равно ведь не позволено учителю сидеть".

"Гур-Гур-Гур Гур ..." Все засмеялись.

Как бы это было разрешено !? Сколько учителей вы видели, сидящих во время чтения лекций !?

Чжан Е имел полное понимание юмора. Это не ток-шоу, и не телевизионная программа, поэтому он, естественно, не мог использовать юмористические сегменты шуток. Однако, быть слишком серьезным, было также не в стиле Чжан Е. Для того, чтобы объединить образование с развлечением, он должен был уменьшить его юмор, не подчеркивая это слишком глубоко. Все это было в разумных пределах.

После того, как были сделаны все эти механизмы, зрительный зал притих. Все ждали, чтобы послушать лекцию должным образом. Первый вопрос, возникший в их умах, был конечно, темой выступления Чжан Е.

Собирается ли он почивать на лаврах и научить «Троецарствию»?

Или он собирается попытаться рассказать о «Водном краю» или «Путешествии на Запад»?

Даже президенту Цзэцин, которая сидела ниже, было очень любопытно.

После этого Чжан Е подошел к трибуне и посмотрел на всех. "Хорошо, тогда оффициально начнем факультативное занятие "Оценки классики". Когда мы говорим о классике, это на самом деле очень широкий спектр. Тем не менее, я хочу знать, что первое приходит вам на ум? Может ли кто-нибудь сказать мне? "

Несколько человек подняли руки.

Чжан Е выбрал человека, которого он знал.

Старший Чжоу встал и громко сказал. "По моему впечатлению, этот курс весь о « Троецарствии »,« Водном крае»и« Путешествии на Запад ». Это позволит нам иметь более глубокое понимание этих классических текстов, что позволит нам изучить мудрость древних, с тем чтобы иметь возможность применить то, чему мы учимся ".

"Хорошо, пожалуйста, займите место." Чжан Е опустил руку перед продолжением. "Многие люди, вероятно, имеют схожие мысли. "Троецарствие", "водный край", «Путешествие на Запад». Эти три известных произведения составляют основу курса «оценки классики» . Это не ограничивается Пекинским Университетом. Другие вузы похожи. С этими словами, я считаю, что некоторым людям должно быть любопытно. Китай явно имеет четыре работы в четырех классических романах. Почему из всех вещей "Сон в красном тереме" не была донесена в виде лекции? "

А? «Сон в красном тереме»?

Как это может быть темой лекции!?

Конечно, никто не смеет ее трогать! Есть ли необходимость спорить!?

Все были ошеломлены и они принимали это как должное. Они не знали, почему Чжан Е вдруг упомянул об этом!

Янь Цзяньтао и Чан Кайгэ, Чжэнь Шуцюань и компания также были встревожены. Их неожиданно охватило плохое предчувствие. Это не может быть?

Чжан Е улыбнулся и сказал: "Многие люди знают причину. Все, кажется, думают, что «Сон в красном тереме» является известной частью работы, но есть слишком много проблем с этим. Есть многочисленные тайны и дефекты, которые не могут быть решены. В ней есть даже серьезные провалы логики. Поэтому, будь то программы лекций на телевидении или в литературных курсах университета, люди стараются избегать «Сна в красном тереме» любой ценой. Это даже достигло того, что ни один профессор или преподаватель не будет преподавать «Сон в красном тереме» в классе оценки классики. Это запретная тема, о которой никто не хочет говорить в литературе! Они стараются избегать ее из страха!

"Э-э?"

"Что это должно значить?"

"То, что Чжан Е говорит ..."

Все были ошеломлены на некоторое время.

Лицо Чан Кайгэ упало. "Что Маленький Чжан хочет сделать ?!"

Брови Ву Цзэцинь также поднялись. Тем не менее, она по-прежнему молча производила изящное выражение.

"Все думали раньше, что я буду преподавать" Троецарствие "опять, однако, я уже сказал все, что я хотел сказать об этом в" Анализе Троецарствия", так что я не хочу повторяться. "Чжан Е схватил микрофон и сказал что-то шокирующее," Некоторые люди, должно быть, уже догадались. Да, в этом семестре в "Оценке Классики", я намеренно выбираю темой обучения «Сон в красном тереме». Я не буду учить вас смутно, но буду излагать все в деталях. Это будет настолько подробно, что слоги и отдельные слова будут говорить все за себя, так подробно, что мы поразмышляем над формулировками. Это не должна быть ссора, и уж тем более не восстание против образования и литературного мира. Я просто хочу, чтобы все знали, что это не то, что никто не сможет изучить. Этот массивный шедевр не так прост, как кажется. В настоящее время 120 глав «Сна в красном тереме» имеют огромную шокирующую тайну, скрытую в них! "

http://tl.rulate.ru/book/28101/71171