

Глава 828. Снова создал историю.

Переводчик: No Fun

Вечером в газетах, по радио и по телевизорам, из каждого новостного источника сообщалось о Китае на Кончике Языка.

«Китай на Кончике Языка вырвался вперед!»

«Чжан Е снова создал чудо!»

«Безумное возвращение документальных шоу!»

«Отдел №14 Центрального ТВ выстреливает из пистолета, чтобы обозначить возвращение документальных программ!»

«Китай на Кончике Языка всегда делает шоу Танцуй подружкой невесты!»

«Китай на Кончике Языка побьет рекорд самого высокого рейтинга просмотров ТВ шоу за последние 5 лет!»

«Для документальных шоу наступила весна!»

«Невероятное возвращение! День безумия!»

«Каллиграфическая работа Весна в Саду Цинь: Снег шокировала всю страну!»

«Чжан Е вырезал свое имя в анналах индустрии документального жанра!»

В тот же день в офисе было много людей, которые пришли с поздравлениями. Ранее не любимый и никому не интересный Отдел №14 внезапно стал центром внимания. Янь Тяньфей и люди из Отдела №14 весь день не могли закрыть свои рты, так как весь день отвечали на поздравления и улыбались.

«Старший Янь, как круто!» - сказал заместитель директора другого канала.

Янь Тяньфей от всего сердца рассмеялся: «Ну, думаю, неплохо».

Директор другого канала сказал: «Даже самый выдающийся Отдел №1 Центрального ТВ был вами побежден. Вы исключительно способны!»

Янь Тяньфей рассмеялся и сказал: «Нам просто повезло!»

В конце дня, когда почти настало время уходить, Янь Тяньфей позвали в офис Заместителя Главы Станции Центрального ТВ Чжоу.

«Старший Чжоу, ты меня звал?» - спросил Янь Тяньфей.

Губы Заместителя Главы Станции Чжоу слегка дернулись, он начал: «Вы довольно хорошо справились в этот раз, на самом деле даже очень хорошо. Глава Станции на собрании даже похвалил вас». Он продолжил после паузы: «Ранее, что касается денег, которые у вас занял Отдел №1 Центрального ТВ, я уже поговорил с ними. Вам просто нужно связаться с отделом Финансов, чтобы они были в курсе. Деньги будут возвращены вам к концу дня. Что касается

других вопросов, есть ли что-то о чем ваш канал хочет попросить? Если что-то нужно, просто скажите. О, точно, у вас достаточно человек?»

Янь Тяньфей хорошо его понял, но ничего почти не сказал: «Достаточно».

Заместитель Главы Станции спросил: «А что насчет оборудования? Если нужно еще, то просто скажите. Мы все вам предоставим».

Янь Тяньфей ответил: «Все в порядке».

Отношение Заместителя Главы Станции к Отделу №14 явно изменилось. Прямо сейчас больше никто не мог игнорировать их и смотреть на них свысока!

Ночью.

В интернете некоторые работники СМИ и инсайдеры индустрии анализировали причины успеха Китая на Кончике Языка.

«Как документальное шоу смогло стать таким популярным?»

«Это совершенно беспрецедентно и неслыханно!»

«HD камеры сыграли ключевую роль. Те сцены были очень подробно сняты, еда и мебель на кухне казалось распространяли освежающее чувство. Так как картинка была выполнена в таком новом стиле, зрители такого никогда не видели в документальных сериалах, поэтому она им всем понравилась!»

«И не только это, даже тема, которую Чжан Е обсудил в своем шоу, была хорошо подобрана. В Чжан Е меня восхищает его способность понимать рынок. Он такой профессионал и никогда ни за кем не повторяет. Более того, во время съемок он использовал уникальные черты Китая. Он смог показать характер и качество нашей страны через еду, и это было ключевой причиной, по которой Китай на Кончике Языка преуспел! Смотря на все эти сцены и то, как они показали кухню и культуру людей, мы можем ощутить искренность усилий Чжан Е и его команды. Если бы такая документалка не стала популярной, то что бы тогда стало?»

«Тема действительно прекрасна!»

«Вы только сейчас поняли? Многие документалки основаны на теме науки и образования. Китай на Кончике Языка единственная документалка в истории, которая использовала самый простой способ, чтобы преподнести тему зрителям. Все хорошо обосновано. Именно поэтому, она нашла отклик у зрителей и смогла пробудить воспоминания о самом примитивном желании вкуса!»

«Эта документалка просто классика!»

«Будучи ТВ шоу, она явно находится на мировом уровне. А будучи документальным сериалом, Китай на Кончике Языка без сомнений является лучшим документальным шоу страны! Это нет смысла обсуждать!»

Репутация Китая на Кончике Языка была абсолютно хороша. Она была настолько хорошей, что документалка понравилась и 90-летним старикам, и 9-ти летним детям. Она была так хороша, что даже несколько инсайдеров индустрии, чьи отношения с Чжан Е не были хорошими, публично восхищались Китаем на Кончике Языка.

Что касается самого Чжан Е, он тоже потратил время на анализ успеха Китая на Кончике Языка. В его предыдущем мире, Китай на Кончике Языка стал популярен только спустя некоторое время. Его средний рейтинг просмотров так же не был сравним с Голосом. Но в этом мире изменилось много вещей. Например, упадок рынка индустрии, в котором Голос не смог получить такой же рейтинг, как в предыдущем мире Чжан Е. Будь то средний рейтинг или самый высокий, он был намного ниже в сравнении с его предыдущим миром. Это было обосновано многими объективными факторами, например, онлайн трансляцией, которая перетянула на себя большую часть аудитории. Дело не в том, что Голос посмотрело меньше человек, просто часть рейтинга просмотров была поделена с онлайн трансляцией. Многие люди посмотрели Голос не по ТВ, а в интернете, поэтому рейтинг просмотров естественно стал ниже. А в ситуации с Китаем на Кончике Языка из-за связи Чжан Е с шоу и из-за рекламы, а также из-за отсутствия культуры национальной индустрии документального жанра, документальное шоу было «выдавлено» зрителями вперед!

Всё это было причинами успеха!

...

В 8 вечера.

А Канале №14 Центрального ТВ началась трансляция Китая на Кончике Языка.

Это была четвертая серия, что называлась «Вкус Времени».

«Для еды время является и другом, и врагом».

«Хотя существует множество современных техник сохранения еды, классический метод засаливания, сушения, тушения и копчения может создать уникальный вкус, который сильно отличается и иногда даже лучше свежего вкуса. Китайцы до сих пор любят традиционные способы хранения еды».

«Осенним утром древняя Река Хулань протекала по пустоши...»

...

Гуаньчжоу.

В жилом здании.

Семья из трех человек смотрела Канал №14. Их ребенку было всего 9 лет.

«Мам, такое интересное шоу».

«Да, хорошее, правда?»

«Хочу ветчину!»

«Хорошо, мама сейчас закажет».

«Я хочу прямо сейчас».

«Но рынки уже закрыты».

...

Тяньцзинь.

В ресторане.

«Что это за программа?»

«Это Китай на Кончике Языка. Ты не знал о ней?»

«Довольно хорошее шоу. У меня от просмотра разыгрался аппетит!»

«Я посмотрел уже три серии!»

«Озвучка от Чжан Е звучит действительно зрело. Приятно слушать!»

...

Пекин.

«Футбольный матч начинается!»

«Зачем тебе смотреть футбольный матч! Давай посмотрим Китай на Кончике Языка!»

«Черт, не делай этого. Ты можем посмотреть потом в интернете!»

«Так не пойдет. Ощущение будет другим! Такие документальные шоу нужно смотреть по ТВ, чтобы получить самый сильный эмоциональный эффект. Кроме того, в сети серия появится только завтра, а я не могу так долго ждать! Ты поймешь, что я имею в виду, когда согласишься! Шоу затягивает! Ты не сможешь прекратить смотреть!»

«Ты серьезно?»

«Вау, сегодняшняя серия тоже очень интересная. Давай быстрее смотреть!»

...

На следующий день.

Воскресенье.

Чжан Е только вышел из дома, когда ему позвонила Фань Веньли.

«Директора Чжан, Вы сегодня идете на работу?»

«Я только вышел и направляюсь на работу».

«Я сейчас возле Гуанвай. У меня сломалась машина, а мне срочно нужно на студию. Не могли бы подбросить меня?»

«Конечно, пришлите адрес».

Примерно 10 минут спустя Чжан Е приехал за Фань Веньли. Ее помощник остался жать эвакуатора, а Фань Веньли залезла к Чжан Е в машину. Когда она села, она сняла свою маску и очки.

Чжан Е рассмеялся: «Почему Вас покинула удача?»

Фань Веньли беспомощно ответила: «Так всю неделю».

«Что случилось?» - спросил Чжан Е.

Фань Веньли не знала, смеяться или плакать, отвечая: «Вы меня сделали. Когда мы записывали Танцуй, мы все были так уверены в шоу и даже думали, что сможем превзойти все остальные шоу. Но затем Вы пришли с Китаем на Кончике Языка и вытеснили нас на второстепенную роль».

Чжан Е сказал: «Ой, да бросьте, Ваше шоу тоже имеет хорошие рейтинги просмотров».

«Оно не может сравниться с Вашим». Фань Веньли покачала головой и сказала: «Мы теперь даже не можем называть это второстепенной ролью. Кажется, что нас вообще больше не существует».

Чжан Е не знал, что ей ответить и просто сказал: «Вы в любом случае уже получили свой гонорар. Кроме того, рейтинги просмотров, которые составили 1-с-чем-то процент, точно помогут Вам увеличить Вашу репутацию. Разве это не хороший исход? Если бы в моей документалке было место для гостей, то я бы точно Вас пригласил».

Фань Веньли посмотрела на него и рассмеялась: «Не забудьте связаться со мной в следующий раз, когда у Вас будет проект. Вы, возможно, не знаете о ситуации в производственной команде шоу Танцуй, но там все в смятении. Многие люди получили удар из-за Вас, и некоторые из них даже надеются, что четвертая серия Вашего шоу резко наберет меньше просмотров».

Чжан Е улыбнулся. «Кто знает. Она и вправду может набрать меньше».

«Я так не думаю» - ответила Фань Веньли.

...

На Центральном ТВ.

Отдел №14.

Работники пришли на работу пораньше, несмотря на то, что в этом не было необходимости. Пришли абсолютно все и раньше, чем обычно.

Когда Чжан Е приехал, он тут же услышал, как все пытаются угадать рейтинг четвертой серии.

Чжан Е ждал результата.

Янь Тяньфей ждал результата.

СМИ ждали результата.

Команда шоу Танцуй тоже ждала результата.

Это, в конце концов, было документальное шоу, и его достижения до этого момента были историей, которую создает Чжан Е. Однако это так же было неизвестным развитием и никто не мог предугадать, чем все обернется.

Отдел №1 Центрального ТВ, Сю Ипен, Чень Е и остальные не имели благих намерений, так как надеялись, что Китай на Кончике Языка внезапно станет хуже. Они все ждали, что четвертая

серия не дотянет до результата невероятной третьей серии. Это также было единственным шансом, при котором Танцуй смогут вернуть себе первенство, так как они знали, что они уже вложили в шоу все свои усилия, и уже не было способа вывести рейтинг на иной уровень. Поэтому единственной надеждой оставалось пожелание плохих результатов Китаю на Кончике Языка!

Однако, события развились не так, как им хотелось!

В 9:30 утра был опубликован национальный рейтинг просмотров шоу за прошлый день!

Отдел №14 наполнился радостью!

«А-а-а!»

«Это поразительно!»

«Мы снова заняли первое место!»

«Мы...пре-превзошли Голос?»

«Да, мы набрали больше! Мы вправду набрали больше!»

«Это только четвертая серия!»

Китай на Кончике Языка в национальном рейтинге просмотров занял первое место!

Рейтинг составил 1,46%!

После этих новостей индустрия снова обезумела!

Это было связано не только с тем, что Китай на Кончике Языка не снизил свой рейтинг или с тем, что он считался популярным шоу, но и с тем, что четвертая серия по просмотрам превзошла последнюю серию сезона Голоса, которая набрала 2,45%. Рейтинг просмотров Китая на Кончике Языка стал самым высоким рейтингом за последние пять лет. Хотя он превзошел Голос всего на 0,01%, это все равно было новым рекордом. Этот результат создал новую легенду!

Китай на Кончике Языка взобрался на вершину!

Чжан Е побил рекорд и изменил легенду, которые сам же прежде и создал.

Интернет кипел от комментариев!

СМИ так же гудели!

«Чжан Е бросающий вызов небесам!»

«Те, кто заполучат Чжан Е, смогут править миром!»

«Узнав о рейтинг просмотров третьей серии, я уже не сомневалась в том, что Китай на Кончике Языка превзойдет Голос. Я думала, что это лишь вопрос времени, но я не ожидала, что это случится после четвертой серии! Это слишком быстро! Это чересчур быстро!»

«Радует за Китай на Кончике Языка!»

«Будучи преданным фанатом Учителя Чжан Е, у меня есть всего один вопрос: Кто еще!?!»

Мгновенно появились все фанаты Чжан Е!

Бро Большая Сабя: «Кто еще?»

ФанатЧжанЕ№1: «Кто еще?»

Сю Ипен молчал.

Вейбо Чень Е не было активно уже два дня.

Отдел №1 Центрального ТВ был в ужасе и погрузился в тишину.

Многие из них все еще задавали вчерашний вопрос, на который у них не было ответа!

Почему?

Почему все так произошло?

...

Субботние шоу тоже были готовы разрыдаться.

Телевизионная Станция Хебей.

«Глава, наши рейтинги просмотров значительно упали!»

«Насколько?»

«Вчерашний рейтинг составил 0,33%!»

«Это все из-за Китая на Кончике Языка! Они украли у нас наш рейтинг! Мы тоже выходим в эфир в 8 вечера, поэтому нас это сильно коснулось! Если так продолжится, то мы будем недалеко от закрытия!»

«Китай на Кончике Языка вышел из-под контроля!»

«Я в шоке. Почему они тоже решили транслироваться в субботу? Разве трансляция двух серий подряд в пятницу недостаточно хорошая идея? Почему они решили занять еще и субботу? А? Разве они не воруют у нас?»

...

Телевизионная Станция Цзецзян.

В офисе недавно сформированной команды.

«Младший Тун, запись уже завершена?»

«Я закончил, босс».

«ОК, что касается времени трансляции, о котором вы просили, я все организовал. Со следующей недели начинаете выходить в эфир по субботам в 8 вечера. Я на вас надеюсь!»

«Босс, что касается....что касается времени трансляции...»

«Что случилось?»

«Мы бы хотели спросить, есть ли еще другие доступные варианты?»

...

Телевидение Хубей.

«Директор, почему Вы переставили наше шоу на 8 часов в субботу?»

«Потому что это место пусто, и никто не хочет его занимать!»

«Черт, но мы тоже не хотим его занимать!»

«Ребята, нужно верить в себя и обрести уверенность!»

«Н-но у нас нет уверенности! Наш противник Китай на Кончике Языка! Как мы получим хоть какой-то рейтинг, если будем выходить в эфир вместе с ними? Директор, Вы не можете отправлять нас на смерть!»

...

Многие люди ругались!

Многие люди плакали!

Никто не хотел выходить в эфир одновременно с Китаем на Кончике Языка.

Или точнее, никто не осмеливался выходить с ними в эфир в одно и тоже время.

Такая ситуация происходила на многих ТВ станциях. Некоторые производственный команды просили перенести свои премьерные серии, а некоторые станции так же неохотно меняли расписание трансляции, чтобы защитить свои главные шоу. Они должны были избегать Китай на Кончике Языка!

Все его избегали!

Выражения лиц всех людей менялись, когда кто-то упоминал это шоу!

Когда еще документальное шоу, которое никто не ждал, становилось ТВ шоу, которое могло поразить всю страну. Они были непобедимы!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/680786>