Глава 812. Трансляция. Конец.

Переводчик: No Fun

Отдел №1 Центрального ТВ.

В офисе производственной программы шоу Танцуй.

Сю Ипен смотрел на экран ТВ, который висел на стене офиса производственной программы. Он смотрел на пятого участника, который только вышел на сцену. Сю Ипен улыбался. Иногда он кивал в знак одобрения. Он был крайне доволен, пока слушал как член производственной команды, что стоял рядом с ним, докладывал ему о комментариях на Вейбо и о том, как росла популярность шоу.

Шоу точно будет популярным!

В этом не было сомнений!

Единственным вопросом оставалось то, каким будет рейтинг просмотров первой серии!

В этот момент работник внезапно замялся: «Д-директор Сю, Директор Ч-чень».

«Что случилось?» - сказал Чень Е, повернувшись к работнику. На его лица была огромная улыбка.

«Эм, я не знаю, должен ли я это говорить, но…». Работник в любом случае доложил: «Китай на Кончике Языка Отдела №14 тоже начинает становиться популярным».

Чень Е не особо обратил на это внимание: «А?»

Сю Ипен рассмеялся и спросил: «Что люди говорят о нем?»

«Все говорят, что оно неплохое». Работник аккуратно подбирал слова. «Его много хвалят».

Чень Е покачал головой и сказал: «Это вполне нормально. Чжан Е знаменитость В-ранга, и у него очень много фанатов. Среди них точно есть верные фанаты, которые поддерживают его, поэтому это совсем не удивительно. Кроме того, это нишевый документальный жанр, он всегда точно получает больше похвалы, чем развлекательные шоу, которые постоянно сталкиваются с критикой».

Сю Ипен решил посмотреть на комментарии, которые люди оставляли насчет Китая на Кончике Языка. Затем он сказал: «Кажется, Чжан Е не испортил документальное шоу, но, независимо ни от чего, это по-прежнему всего лишь документалка, поэтому им даже не стоит думать о том, каким будет их рейтинг просмотров. Независимо от того, насколько хорошо идут дела у документального шоу, они позже, в лучшем случае, получат награду за лучший документальный проект. Эм, но и этого может не случиться, так как у Чжан Е такая плохая репутация. Он обидел людей из, как минимум, семи или восьми индустрий, поэтому его могут даже не рассматривать на номинанта на премию».

И даже сейчас они ничего не думали о Китае на Кончике Языка. С самого начала они не рассматривали Китай на Кончике Языка в качестве соперника, потому что они знали, что программа, которую хвалили, не обязательно всем понравится. Документальные шоу всегда создавались с расчетом на получение награды. Никогда не нужно было рассматривать то,

станет оно хитом или нет, потому что даже если станет, то в этом не будет никакого смысла. Это было связано с тем, что 90% зрителей даже не захотят смотреть документальную передачу.

Документальное шоу должно волноваться о своей репутации и пытаться стать наиболее художественным, в то время как развлекательные шоу на самом деле не нуждались в хорошей репутации или похвале. Их больше волновало то, станет ли развлекательное шоу хитом для масс, и какое место оно потом получит в рейтинге просмотров.

Поэтому эти два жанра шоу соперничали на разных полях. Они ни в чем не могли соперничать!

Они не будут соревноваться с документальным шоу за похвалу от публики!

И так же документальное шоу никогда не должно задумываться о том, чтобы сравниться с развлекательным шоу в аспекте рейтинга просмотров!

…

Звонок.

Ху Фей был такого же мнение обо всем происходящем.

«Привет, Брат Ху». Чжан Е, чтобы ответить на звонок, пошел в свою комнату.

Ху Фей громко рассмеялся: «Ты поистине великий! Тихонько исчез на два месяца со сцены. И оказывается, та на самом деле, готовил что-то великое. Эта документалка так хорошо снята! Я смотрю твое шоу в офисе вместе с Сяо Лу, Дафейем, Дун Шаньшань и остальными. Все хвалят твое шоу и очень за тебя рады!»

Чжан Е рассмеялся и сказал: «Спасибо вам всем».

Ху Фей спросил: «Ты вправду знаешь, как снимать документальное шоу? И ты еще и смог снять его так хорошо?»

Чжан Е скромно ответил: «Я делал все на ощупь».

«Ты заходил на Вейбо? Три лучших режиссера документального жанра поставили лайки Китаю на Кончике Языка и оставили комментарии о том, насколько ты хорош. Я думаю, что ты в этом году точно получишь лучшую награду. В этом нет сомнений!» Ху Фей был вправду рад за него и добавил: «Но тебе лучше не думать слишком много о рейтинге. Там у тебя точно нет шанса. Тебе нужно просто усердно трудиться, пока ты в Отделе №14 и нацеливаться на самую престижную награжу в сфере документального кино. Этого будет достаточно!»

Чжан Е лишь слегка улыбнулся, больше не желая об этом спорить.

Повесив трубку, Чжан Е полистал Вейбо, читая комментарии, которые оставляли пользователи сети. Немного подумав, он понял, что ситуация теперь немного отличалась от того, что он ожидал. Она превзошла его ожидания!

Было ли шоу совсем не популярным?

Наоборот. Оно было популярным!

Согласно предыдущим подсчетам Чжан Е, Китай на Кончике Языка должен был нести тяжелое

бремя и пережить позор. В конце концов, каким был рейтинг просмотров оригинального шоу в его предыдущем мире? Он составил жалких 0,012%! Он не смог получить и части рейтинга просмотров худших развлекательных шоу. Именно поэтому Чжан Е надеялся, что документальное шоу получит первую славу до того, как начнет накапливать популярность. Однако любовь к шоу, которую продемонстрировали зрители, довольно сильно поразила Чжан Е. Он знал, что к такому результату привели некоторые действия, которые он совершил.

Например, спор, начавшийся из-за того, что он решил начать трансляцию шоу в то же время, что и Танцуй!

Например, использование своей популярности, которая распространилась на и на Китай на Кончике Языка!

Все это и стало различием! Это стало причиной популярности, которую шоу получило заранее!

Китай на Кончике Языка этого мира уже шел по иному пути, с другими изначальными условиями и другим импульсом с начала трансляции, если сравнивать его с Китаем На Кончике Языке из его предыдущего мира!

Возможно, не было необходимости в хорошей подготовке?

Возможно, уже настало время для того, чтобы шоу начало борьбу?

Чжан Е подумал об этом, прежде чем в итоге достать телефон и позвонить Янь Тяньфейю. «Здравствуйте, Директор Янь. У меня есть срочное дело. Я хотел бы внести срочные изменения во время трансляции Китая на Кончике Языка».

Янь Тяньфей пробормотал: «Какие изменения?»

«Я хотел бы, чтобы две серии Китая на Кончике Языка показывались друг за другом, начиная с сегодня. Мы будем в эфире до 10-ти вечера!»

Чжан Е добавил: «Таким образом, мы сможем закончить в то же время, что и Танцуй!»

Согласно расписанию трансляций, Китай на Кончике Языка должен был закончиться до 9-ти вечера, а шоу Танцуй должно было идти два часа, включая рекламу. Это означало бы, что после того, как была бы показана первая серия Китая на Кончике Языка, был еще час трансляции шоу Танцуй.

Янь Тяньфей сказал: «Расписание уже утверждено. Хотя мы, конечно, можем внести изменения, но это довольно проблемно. Нам придется связываться со многими отделами, чтобы выполнить это, поэтому, действительно ли в этом есть необходимость?»

Чжан Е уверенно сказал: «Мне кажется, что да».

Янь Тяньфей спросил: «Почему?»

Чжан Е помолчал несколько секунд, затем ответил: «Я расскажу Вам завтра».

Завтра?

Почему ты расскажешь только завтра?

Янь Тяньфей опешил, но больше ничего не спрашивал. «Ладно, я все организую. До конца

первой серии осталось еще 20 минут, мы сможем успеть. Я попрошу кого-нибудь вывести сообщение на экран, чтобы люди знали об изменениях. Если люди смотрят Китай на Кончике Языка, то они точно его увидят».

«Простите, Директор Янь. Я знаю, что я своевольный» - извинился Чжан Е.

Но Янь Тяньфей сказал: «Ты руководитель производственной команды Китая на Кончике Языка, а так же исполнительный директор. У тебя есть свои размышления на этот счет, и ты сам можешь судить о ситуации, поэтому я просто поверю тебе на слово».

Чжан Е заявил: «Спасибо большое. Я свяжусь со всеми остальными. Я немедленно направляюсь в офис!»

Они были на документальном канале, поэтому это решение не повлияло бы на ведущих или производственные команды. Документальное шоу, которое должно было начаться в 9 часов вечера, было лицензионной копией шоу, которое они купили. Так как оно уже показывалось так поздно, то они могли вообще его не показывать. Никто в любом случае ничего бы не сказал, да и зрителям было все равно, так как его все равно никто не смотрел.

Поэтому несмотря на то, что это были изменения в последнюю секунду, они ни на что не влияли.

Повесив трубку, Чжан Е быстро надел пальто. «Пап, Мам, я возвращаюсь в офис. Есть срочные дела!»

Затем он позвонил Ха Цици, Чжан Зуо и остальным, что еще находились в офисе!

«Старшая Ха, скажите всем не уходить! Я возвращаюсь!» - сказал Чжан Е.

Ха Цици удивленно спросила: «А? Разве Вы уже не ушли домой?»

Чжан Е рассмеялся: «Я думаю, вам лучше знать, раз вы первыми не ушли. Я все объясню, когда приеду».

…

В сети.

Вскоре люди узнали об этих изменениях!

Во время трансляции Китая на Кончике Языка на экране появилось уведомление. Чжан Е и официальные каналы Отдела №14 тоже разослали всем оповещения!

Пользователи сети получили неожиданный сюрприз!

«О, одна за одной?»

«Это круто! Как этично!»

«Ха-ха, я все равно буду переживать, что мало посмотрел!»

«Еда, которую я заказал, еще не привезена. Кажется, ее доставят как ко второй серии!»

«Несколько серий подряд? Значит, шоу будет в эфире столько же, сколько и шоу Танцуй? Эм,

что Учитель Чжан пытается сделать? Почему мне кажется, что это не такие простые изменения!»

«Может ли это изменение быть направленным на шоу Танцуй?»

«Бля, вы слишком много думаете. Даже если они покажут подряд десять серий, вы думаете, что документальное шоу сможет превзойти развлекательное шоу? А тут всего 2 серии? Или может все же победит крупномасштабное шоу талантов, которое получило огромное финансирование и в котором снялись крупные звезды? Если такое действительно произойдет, то Отдел №1 Центрального ТВ просто будет харкать кровью или спрыгнет с крыши! Вы хотите нанести такой серьезный удар по всем развлекательным шоу? Все знают, насколько это нереально».

«Эм, ты прав».

«Кого это все волнует. Все будет хорошо, если они просто будут транслировать его!»

«Разговоры о Китае на Кончике Языка – это хорошо, и сейчас появляется все больше обсуждений. Но я не думаю, что есть много людей, которые реально будут его смотреть. Мне кажется, что оно понравилось только нам».

«Ну, мы не можем с этим ничего поделать. Это шоу слишком обычное».

«Вау, почему они не показали рекламу прежде чем начать вторую серию?»

«Китай на Кончике Языка не прожал рекламных мест?»

«Вы думаете, что кто-то купит рекламу в документальном шоу?»

«Верно. Давайте больше не будем строить догадок. Какая разница, нравится ли это шоу еще кому-то, если оно нравится мне. Я пойду смотреть вторую серию, ха-ха!»

«Я тоже пойду!»

«С нетерпением жду!»

…

Вторая серия.

Название: «Истории о традиционных продуктах питания».

«Основные продукты питания обычно обеспечивают человека всеми необходимыми калориями».

«Стили готовки китайцев различаются между собой: от обычных тарелки с рисом и булочек на пару до мириад традиционных блюд, которые накапливали опыт усердной работы китайцев. Независимо от того, сколько существует блюд, традиционные блюда всегда будут стоять на обеденном столе китайцев».

Музыка была успокаивающей.

Пар от еды выглядел так, словно поднимался от экрана.

…

Так как о шоу отзывались положительно, все больше людей включало Канал №14. Даже те, кто не смотрели первую серию, но услышали о Китае на Кончике Языка в интернете или от друзей и соседей, с любопытством включили, чтобы посмотреть, что это за документальное шоу!

В результате это вышло из-под контроля!

Многие из посмотревших в итоге не переключили канал после того, как начали смотреть вторую серию!

http://tl.rulate.ru/book/28101/644523