Глава 812. Трансляция. Конец.

Переводчик: No Fun

Около 8-ми вечера.

Отдел №1 Центрального ТВ.

На этом канале шли вечерние шоу, поэтому помимо производственной команды шоу Танцуй, в здании еще оставались производственные команды других шоу, который работали в Отделе №1 Центрального ТВ сверхурочно. Некоторое время назад, Чжан Е в Вейбо атаковал людей из Отдела №1 Центрального ТВ. Это были те люди, которые пинали его, пока он лежал на земле из-за судебного разбирательства с Отделом №1 Центрального ТВ. Это привело к тому, что отношения многих людей из Отдела №1 Центрального ТВ с Чжан Е стали еще хуже. Таким образом, они стали еще более внимательно относиться к тому, что делал Чжан Е.

В одной студии записи интервью.

«Мы наконец закончили запись!»

«Все хорошо поработали. Пора домой».

«О, а шоу Чжан Е уже показали?»

«Должно быть сейчас в эфире».

«Давайте посмотрим. Я хочу глянуть, что за дерьмовое шоу он сделал, впервые взявшись за работу над документалкой!»

В одном офисе развлекательного шоу Отдела №1 Центрального ТВ.

«Шоу Танцуй такое волнующее».

«Да, оно гарантированно займет первое место в рейтинге!»

«А как там дела у документалки Чжан Е?»

«Она должна быть в эфире, но я не уверен».

«Старший Сю все еще такой же способный, и Чжан Е на этот раз придется это признать. ОК, включите Канал №14, я хочу посмотреть, о чем там Китай на Кончике Языка, и узнать, что же Чжан Е смог придумать».

…

Во время рекламной паузы в шоу Танцуй, многие зрители, независимо от того, нравился им Чжан Е или нет, взяли пульты и переключили свои телевизоры на канал Отдела №14 Центрального ТВ.

В сравнении со страстным танцем и музыкой шоу Танцуй, в тот момент, когда он переключились на Канал №14, их поприветствовала успокаивающая фоновая музыка. Она была такой же спокойной, как струйка речного потока, как парящее пышное облако. Это сопровождалось низким и магнетическим голосом Чжан Е.

«После того как Санге срывает гриб, она аккуратно прикрывает ямку в земле ивовыми иголками, чтобы гриб мог продолжить расти. Все жители деревни соблюдают это правило».

В офисе.

Ведущий Отдела №1 Центрального ТВ насмешливо хмыкнул и покачал головой. «Посмотрев такие яркие сцены в шоу Танцуй, кто будет смотреть такое медленное и не интересное документальное шоу?»

Рядом с ним рассмеялась девушка из его команды и сказала: «Да, это действительно скучно».

«Давайте просто закончим рабочий день и пойдем домой, чтобы лечь спать» - сказал другой человек из их команды.

Был так же и тот, кто решил соответствовать толпе и добавил: «Если в шоу и есть что-то интересное, так это то, что видео имеет больший эффект, так как они использовали HD камеры, но есть ли еще что-то? Это по-прежнему стандартный стиль документального шоу, с которым мы все знакомы».

«Разве они не снимают просто еду? Кто-то не знает, как снимать подобное?!»

Они все рассмеялись.

Но вскоре они прекратили смеяться.

Документальное шоу продолжилось.

Голос Чжан Е поразительно подходил под изображение на экране.

«Хотя вкус кедровых грибов довольно уникален, они стали популярны всего 30 лет назад».

«Главный ингредиент другого популярного традиционного китайского блюда тоже прорастает в горных лесах».

«Побеги зимнего бамбука собираются, а затем разрезаются. Только потом их жарят на масле и добавляют в приправы. Когда они приготовлены, они становятся главным домашним блюдом, которое готовится в регионе Цзецзян. В Китае многие люди проживают рядом с бамбуковыми полями, и хорошо понимают, как готовить бамбуковые побеги…»

Когда с экран ушла сцена с лесом, за ними следом появились изображения ингредиентов в HD качестве. Ингредиенты предстали перед зрителями в своем сыром и изначальном виде в природе и заставили многих людей пускать слюни.

Из-за этих бамбуковых побегов у многих и вправду разыгрался аппетит.

Даже если это были совсем недавно собранные побеги, этого было достаточно, чтобы люди неосознанно сглотнули слюну. Даже если они уже поели и сидели с полными животами, они смогли ощутить свежеть бамбуковых побегов. Эта свежесть оказалась прямо перед ними.

Казалось, что они могут ощутить мокрый запах травы даже через экран телевизора. Эти HD изображения, без сомнений, передавали им этот опыт, из-за чего они полностью погрузились в картинку, словно прямо сейчас находились в лесу!

Это было слишком красиво!

Это казалось…слишком реальным!

Несколько членов производственной программы, которые ранее насмехались на документальным шоу посмотрели друг на друга, пока остальные люди, что смотрели Китай на Кончике Языка в этом офисе, впали в шок!

Китай на Кончике Языка продолжился.

Многие люди в офисе замолчали, прилипнув к экрану.

«Каждый сентябрь, братья Ци Ху и Ци Чень отправляются в Уезд Цзяю в Хубейе, чтобы выкопать корни лотоса из этого озера. Это растение растет глубоко под илом в озере. ТО, что Ци Ху только что выкопал, называется корнем лотоса. Это такая разновидность овощей, которую можно часто найти в озере».

«Будучи профессиональными собирателями корней лотоса, братья каждый год работают вдали от дома на протяжении семи месяцев. В период сезона урожая корней лотоса, они приезжают из своего дома в Анхуи, чтобы поучаствовать в сборе урожая. Работа трудная, но им хорошо платят, поэтому ЦИ Ху и Ци Чень с удовольствием занимаются этой сложной работой. Копатели корней лотоса любят холодную погоду. Это связано с тем, что корни лотоса хорошо продаются в холодную погоду».

Ил.

Свежие корни лотоса.

Копатели корней лотоса.

То, что было самыми обычными изображениями, вызывало у жителей городов такие приятные чувства. Это были чувства счастья и радости, которые было сложно описать словами!

Это была документалка Чжан Е?

Это Китай на Кончике Языка?

Тот ведущий из Отдела №1 Центрального ТВ внезапно нарушил тишину и слегка покачал головой, смеясь: «Мы, должно быть, недооценили Чжан Е. Он довольно хорошо снял документальное шоу, но независимо от того, насколько хорошо оно снято, оно все равно является обычный документалкой. Оно точно не добьется нормальных рейтингов».

Человек кивнул и сказал: «Да, хорошо, что это документлка, а то…»

«А то что?» - спросил коллега.

Тот человек криво улыбнулся. «Иначе другие развлекательные шоу, что транслируются в тот же временной отрезок, должны бы были волноваться кое о чем».

Помощник директора, который спорил с Чжан Е в интернете, сказал: «Ох уже этот Чжан Е. Это очевидно его первая попытка снять документальное шоу. Откуда он вообще знает, как работать с таким непопулярным жанром?»

Ему никто не ответил.

Потому что ни у кого не было на это ответа.

…

Дома у Янь Тяньфейя.

Старший Янь и семья его жены вместе смотрели телевизор.

И только Старший Янь постоянно говорил: «Слишком хорошо снято, это вправду слишком хорошо снято. Такой вид документального шоу действительно получит приз!»

Его жена согласилась с ним: «Это документальное шоу приятно смотреть. То есть, документалки можно делать и таким образом? Я никогда раньше не смотрела шоу на твоем канале, но этот Китай на Кончике Языка, кажется, совершенно отличается от других документальных шоу, но а тоже время кажется, что не отличается. Эй, Старший Янь, прибавь громкость, мне ничего не слышно».

Ян Тяньфей слегка вздохнул: «Как жаль, мне вправду так жаль!»

Его жена спросила: «Что такое?»

Янь Тяньфей ответил: «Мне так жалко способности Чжан Е. Если бы ему на этот раз не достался документальный сериал, то он, вероятно, получил бы шанс на то, чтобы сразиться с шоу Танцуй. Наш отдел действительно тянет его вниз».

Несмотря на то, что его жена считала, что Китай на Кончике Языка был хорошим шоу, она тоже понимала, что, независимо от того, насколько хорошим было такое нишевое шоу, как документалка, оно никогда не сможет сравниться с развлекательным шоу. В результате она продолжила смотреть шоу, ничего не говоря.

…

Дома у Чжан Е.

Его мама пораженно продолжала смотреть документалку.

«Сынок, это твое шоу?»

«Да». Чжан Е усмехнулся. «Хорошее, не правда ли?»

Его мама сказала: «Оно отличное. Я люблю такое, это мой тип шоу». Немного помолчав, она продолжила: «Но другие люди могут так не думать. Я думаю, что большинство зрителей не смогут принять его».

Чжан Е спросил: «Почему?»

«Потому что документальные шоу подходят меньшинству зрителей» - его мама ответила так, словно это был всем известный факт.

Чжан Е снова спросил: «Почему оно для меньшинства зрителей?»

Его мама ответила: «Потому что это документалка».

Чжан Е сдался: «…Ладно».

Чжан Е понял концепт «никто не будет смотреть документальное шоу». В этом мире это

слишком глубоко укоренилось в сердцах людей. Даже если многим людям понравится это документальное шоу, пока они будут смотреть его, никто не подумает, что другим людям это тоже может понравится, что кто-то может подумать так же, как они.

Ченьчень внезапно сказала: «Чжан Е, я хочу есть».

Чжан Е пренебрежительно сказал ей: «Иди и приготовь себе лапшу быстрого приготовления».

Ченьчень указала на экран: «Я хочу пожаренные бамбуковые побеги!»

Мама Чжан Е рассмеялась и потрепала Ченьчень по голове: «Ресторан еще не закрылся. Давай бабушка закажет тебе еду. Я тоже проголодалась из-за того, что смотрела этот документальный сериал».

Отец Чжан Е добавил: «А мне закажи корни лотоса».

…

В Отделе №14 Центрального ТВ все всё еще находились в офисе.

Но, подумав так же, как Чжан Е, группа людей, состоящая из Ха Цици, Чжан Зуо и остальных, включили свой телевизор на трансляцию шоу Танцуй.

Младшая Ван со злостью произнесла: «Чему зрители так радуются?»

Ха Цици вздохнула, просматривая Вейбо на своем телефоне: «Зрители, кажется довольно хорошо приняли шоу».

«Учитывая такое количество рекламы и их наставников, может ли шоу быть непопулярным?» - с тяжестью на сердце сказал Чжан Зуо. «Вы вправду думали, что у нашей документалки есть шанс против них?»

У И настаивала: «Сколько человек может понять такое искусство, как танцы?»

Чжан Зуо покачал головой: «Но, по крайней мере, они поймут его больше, чем документалку, верно?»

Взрывной дебют популярного шоу Танцуй нанес удар по настроению производственной команды. Он перечеркнул последнюю надежду, что у них была, на то, что шоу Танцуй останется с плохой репутацией, собрав мало просмотров. Они надеялись, что их просмотры составят 0,3%. Если их документалка не провалится, они тогда будут не слишком далеко в рейтинге от Танцуй или даже превзойдут их по показателям. Но теперь они знали, что никакой надежды больше у них не осталось!

Шоу Танцуй не пережило неожиданного провала!

А что насчет них?

Их Китай на Кончике Языка?

Пока они болтали, неожиданно воскликнул Тун Фу!

«Быстрее, смотрите!» - громко крикнул Тун Фу!

Ха Цици посмотрела на него и спросила: «Вау, кто-то встал тебе на ногу?»

Чжан Зуо повернулся: «В чем дело? Посмотреть на что?»

Тун Фу быстро объяснил: «Посмотрите на комментарии! Зайдите на Вейбо и прочитайте комментарии!»

Всем стало интересно, почему Тун Фу был так поражен, поэтому один за другим они зашли в свои аккаунты на Вейбо. Когда они видели комментарии, они все довольно сильно удивились и не смогли нормально отреагировать!

Было очень много комментариев от пользователей сети!

Прежде чем они смогли вчитаться в смысл комментариев, их внимание уже было привлечено словами «Китай на Кончике Языка»!

«Такое хорошее шоу!»

«Черт возьми, документалка может быть снята таким образом?»

«Это то, на что способна HD камера? Как поразительно!»

«Изображение такое интересное, что кажется, будто это дорого снятый фильм. Чжан Е действительно вывел документальное шоу на новый уровень!»

«Я теперь хочу есть!»

«Это первый раз, когда я вижу такой стиль документального шоу! Если бы шоу Танцуй не ушло на перерыв, то я бы не включил 14-й канал. Когда я включил этот канал, я не смог прекратить смотреть!»

«Шоу действительно хорошее! Репутация Чжан Е великолепна!»

«Я смотрю только ради Чжан Е. Я сначала ничего не ждал, но, кто же мог знать, что Китай на Кончике Языка, может оказаться таким отличным сюрпризом! Эта документалка неимоверно инновационная!»

«10 000 лайков! Я не смог прекратить его смотреть!»

Яо Цзяньцай внезапно сделал пост на Вейбо: «Рекомендую новое шоу моего старого Бро, Чжан Е, Китай на Кончике Языка, которое прямо сейчас идет по ТВ. Все идите и смотрите. Оно настолько хорошее, что у меня аж живот заболел от просмотра».

Ху Фей с Пекинского Телевидения: «Я могу подтвердить!»

Дун Шаньшань: «Рекомендую Китай на Кончике Языка! Это лучшее документальное шоу этого века!»

Менеджер Чжан Юаньци, Фан Вейхун: «Какой сюрприз! Шоу Учителя Чжан всегда такие искренние и поразительные!»

Бабушка Чжан Ся репостнула пост с Вейбо: «Это то, что называется настоящим документальным шоу. Как интересно!»

Знаменитый режиссер документального кино написал: «Я не думал, что на спаде рынка кто-то все же сможет достичь новых высот в документальном жанре. Я рекомендую вам Китай на Кончике Языка. Несмотря на то, что вы ожидаете, что документальное шоу не сможет повлиять на рейтинги просмотров, и что оно не может сравниться с развлекательным шоу, я считаю, что каждый режиссер документального шоу должен поучиться у техник съемки и логики повествования Китая на Кончике Языка. Это вдохновит многих людей, включая меня самого!»

Море похвалы!

Почти все, кто посмотрели Китай на Кончике Языка, говорили, что это хорошее документальное шоу!

Ха Цици замерла на месте!

Чжан Зуо опешил!

Все из производственной команды Китая на Кончике Языка были крайне удивлены, так как никто из них особо ничего не ждал от их документального шоу. Они не ожидала, что такое произойдет!

…

http://tl.rulate.ru/book/28101/644522