Глава 808. Это стих, который подходит для культурной цивилизации.

Переводчик: No Fun.

[П.П.: В Китае существует политика культуры. «Пять акцентов, четыре красоты и три любви». Пять акцентов ставятся на: этикет, манеры, гигиену, знания, мораль. Четыре красоты: красота ума, языка, поведения и окружающей среды. Три любви: любовь к родине, к социализму и к Китайской Коммунистической Партии].

Комментариев были тысячи!

«Отличный стих!»

«Отлично сказано!»

«Блять, сразись с ними!»

«Уже давно прогрызли мою плоть? Разве это не описывает нынешнее положение Чжан Е? Верно, с того момента, как он присоединился к Отделу №1 Центрального ТВ, они постоянно грызли его плоть!»

«Этот стих похож на Мертвые Воды, которые Чжан Е сочинял в прошлом!»

«Сколько времени прошло с того момента, как Чжан Е последний раз писал стихи? Я уже забыл, когда последний раз читал от него что-то. Я понимаю, что Чжан Е на этот раз действительно зол. Каждый раз, когда Учитель Чжан злится, он сочиняет стих. Но насчет «надену гороховые-зеленые одеяния и выпрыгну, улыбаясь от уха до уха»…Что он имел в виду?»

«Я тоже не знаю».

«Я не поняла последние две строки».

«Неужели Учитель Чжан имеет в виду то, что покажет свою силу? Но при помощи чего он ее покажет?»

«Кого это волнует? В любом случае, этот стих взбодрил меня, пока я читал его! Он невероятный! »

…

На Центральном ТВ.

Заместитель Главы Станции Чжоу, который помог Отделу №1 Центрального ТВ «занять» денег, как раз уходил с работы. Пока он ехал в лифте, он услышал слухи от работников, которые держали в руках телефоны и перешептывались. Они показывали на экраны, но он не знал, что они обсуждали.

Иногда он слышал слова «Вейбо» и «Чжан Е».

Заместитель Главы Станции Чжоу в открытую спросил: «О чем вы говорите?»

Несколько работников поспешно ответили: «Ни о чем, ни о чем. Просто болтаем. Вы уже

уходите с работы, Глава Станции Чжоу?»

Заместитель Главы Станции Чжоу кивнул. Когда он спустился, его водители уже ждал его. Он сел на заднее сиденье и достал телефон, чтобы с любопытством войти на Вейбо. В этот момент он увидел стих, который был запощен Чжан Е.

Гнилой фрукт?

Которого прогрызли черные жуки?

Заместитель Главы Стануии Чжау покачал головой и тут же позвонил Янь Тяньфейю.

Звонок начался.

«Привет, Старший ЯНь».

«Что нужно?»

«Ты видел стих Чжан Е?»

«Какой стих?»

«Тот, что Чжан Е запостил на Вейбо! Скажи ему удалить его!»

«Я не знаю, о чем ты говоришь».

«Иди и посмотри! Прямо сейчас посмотри!»

«Я не могу посмотреть, у меня интернет не работает».

«Ты специально притворяешься, что не знаешь? Интернет сломался? Ладно, тогда я прочитаю его тебе. Гнилой Фрукт. Черные жуки уже давно прогрызли мою плоть/ Я лежу на кровать из мха…» После того как он закончил читать, он холодно спросил: «Ответь мне, Старший Янь, кого он назвал черными жуками?»

Янь Тяньфей ответил, даже не раздумывая: «Черные жуки – это жуки черного цвета. Что не так с этим стихом? Разве он не просто описывает фрукт, который медленно гниет? Значение стиха очень понятно передано. Гнилой Фрукт хочет научить людей экономить еду, чтобы они обратили внимание на потребление фруктов и овощей, которые нельзя тратить просто так. Иначе, когда фрукт гниет, он превращается в дух, который будет охотиться на людей, которые тратят елятьду понапрасну. Как образовательно! Этот отрывок изобилует идеями, пропагандирующими культурную цивилизацию с пятью акцентами и четырьмя красотами!»

Когда Заместитель Главы Станции Чжоу услышал слова ЯНь Тяньфейя, он чуть не упал в обморок!

Экономить еду?

Принятие пищи?

Пять акцентом и четыре красоты?

Блять! Откуда ты, черт возьми, это все взял?!

Заместитель Главы Станции Чжоу знал, что Старший Янь врет ему. Он был так зол, что тут же повесил трубку!

На другом конце, после того как Янь Тяньфей убрал телефон, он рассмеялся. Вы все на станции так предвзято относитесь к Отделу №1, что не оставили нам ни одного цента на продвижение нашего шоу. А теперь, когда зажали Младшего Чжан в углу, вы даже не хотите позволить ему написать стих, который немного посмеется над вами? Ха, что это за логика! Все хорошее должно доставаться вам, да?

…

Отдел №1 Центрального ТВ.

В офисе производственной команды шоу Танцуй.

«Эй, быстрее посмотрите. Этот Чжан Е снова написал стих!» - крикнул кто-то.

На самом деле, многие люди уже видели этот стих. Но им было слишком стыдно говорить о нем другим людям. Чжан Е, в конце концов, имел с ними довольно сложные отношения. И такие же сложны с их двумя директорами, Сю Ипеном и Чень Е. Именно поэтому имя Чжан Е никогда не поднималось в разговорах.

Чень Е нахмурился: «Тебе одному нечем заняться?»

Этот человек смог только ойкнуть.

Чень Е приказал: «Возвращайся к работе! Почитай что-нибудь полезное!»

Тот человек поспешно сказал: «Понял».

На самом деле Чент Е и Сю Ипен тоже прочитали этот стих. Когда подошел конец рабочего дня, Чень Е ушел вместе с Сю Ипеном. Они пошли вниз вместе.

«Чжан Е не напрямую, но оскорбил нас» - сказал Чень Е.

Сю Ипен покачал головой и просто сказал: «Игнорируй его. Он умеет только хвастаться. Ты вправду ожидаешь, что он использует документальный фильм, чтобы сразиться с нами?»

Чень Е улыбнулся и сказал: «Конечно, нет».

Сю Ипен не мог не рассмеяться: «Если мы не сможем даже превзойти его документалку, то мы должны будем просто бросить работу, собрать вещи и пойти домой. Хи-хи, люди в производственной команде собраны из элиты станции, а гостями являются большие звезды. Так как все аспекты продвижения тоже выполнены, то нужно ли нам бояться документалки, которую никто не посмотрит? Даже если настоящие фанаты Чжан Е действительно включать Китай на Кончике Языка, то шоу все равно не сможет приблизиться к 0,0-с-чем-то процентам от наших просмотров. 0,0-с-чем-то процентов? Это же незначительный показатель, поэтому даже не говоря об угрозе, это шоу не станет для нас даже препятствием!»

Чень Е улыбнулся и заметил: «Верно, Чжан Е действительно считает нас любителями в этой области. Но даже если развлекательное шоу создано любителями, то у него все равно нет причин быть хуже документального шоу!»

Сю Ипен заявил: «За эти два года Чжан Е действительно создал несколько популярных ТВ шоу,

но из-за этого он стал немного высокомерным и утратил понимание индустрии. Мы не можем винить его. Будучи директором и ведущим развлекательного шоу, который был позже переведен на документальный канал, он никогда прежде не работал над документалками. Вероятно, он не знает, насколько плоха ситуация документальных шоу. После начала трансляции его шоу, рейтинги и отзывы аудитории покажут ему, что есть вещи, которые не изменить индивидуальным героизмом. Документальные фильмы - застойный жанр, поэтому независимо от того, насколько хорош Чжан Е или насколько сильны его навыки планирования программ и режиссерские способности, он не может с этим ничего поделать! Никто не сможет оживить эту стоячую воду!»

…

В ресторане.

Цзян Найсин, Цзян Юань и другие, что ушли с работы пораньше, ужинали все вместе.

За ужином руководитель Отдела №1 Центрального ТВ внезапно опешил от того, что увидел в своем телефоне. Затем он удивленно сказал: «Чжан Е снова устроил сцену. Он написал стих, чтоы обругать нас».

«Что случилось?»

«Дайте-ка посмотреть!»

Все прочитали стих.

Цзян Юань со злостью произнес: «Гнилой фрукт? Черные жуки?»

Цзян Найсин тоже не был рад: «Этот Чжан Е все больше выходит из-под контроля. Он оскорбляет не только Отдел №1 Центрального ТВ, но еще и втягивает в это всё Центральное ТВ?»

Цзян Юань достал телефон и сердито сказал: «Кого он назвал черными жуками? Я позвоню сейчас Старшему Янь!»

Заместитель директора сказал: «Вы что не знаете, какой характер у Старшего Янь? Если бы Чжан Е не написал поэму, а просто бы прямым текстом обругал каждого из нас по именам, то Старший Янь точно бы притворился, что он этого не видел!»

Цзян Юань был немного расстроен и сказал: «Я боюсь, что Чжан Е наведет шуму и повлияет на репутацию шоу Танцуй. Будет лучше, если будет меньше негативных новостей. Сейчас идет золотой период продвижения и самый критический для нас момент! Неужели никто действительно не может ничего сделать? Шоу выйдет в эфир через неделю, но он не только не волнуется о своем шоу, а еще и цепляется к другим людям? Если у него есть время, то не должен ли он думать над тем, что делать с документалкой, у которой нет ни шанса на рекламу? Если рейтинг просмотров окажется слишком низким, разве он не будет опозорен?»

Какая еще заточенная душа?

Куда выпрыгнет?

Ты уже был переведен на документальный канал, но ты все еще думаешь о том, что сможешь снова ударить людей по лицам? Что за черт! Ладно, мы хотели бы посмотреть на то, как ты

наденешь зеленый наряд и выпрыгнешь, улыбаясь от уха до уха!

http://tl.rulate.ru/book/28101/636663