

Глава 791. Ох, деньги.

Переводчик: No Fun

После занятого утра был завершен план программы.

Когда Чжан Е посмотрел на часы, он увидел, что приближалось время обеда. Однако он не спешил отправляться вниз, чтобы взять свой обед. Вместо этого, без отложений, он пошел в кабинет Янь Тяньфейя, который находился рядом сего кабинетом. На двери висела металлическая табличка: Кабинет Директора, Отдел №14 Центрального ТВ.

Тук-тук.

Он постучал.

«Входите, не закрыто». Изнутри раздался голос Янь Тяньфейя.

Чжан Е открыл дверь и вошел, увидев, что Янь Тяньфей обедал. Тун у из Отдела №14, которого он встретил ранее, докладывал Янь Тяньфейю о работе.

Тун Фу обернулся и дружелюбно улыбнулся Чжан Е, говоря: «Директор Янь, позвольте продолжить».

«Давай».

«Рейтинги просмотров Путешествие по Шангри-Ла нашего канала на этой неделе составили 0,014%».

«ОК».

«Повторное пересечение Синина: Серия 3 - национальный рейтинг составил 0,027%».

«ОК».

«Посетим Этнические Сообщества - рейтинг составил 0,066%».

«ОК».

«Дорога Чемпионату по Баскетболу ЦБА - рейтинги составили 0,092%».

Тун Фу зачитал длинный список.

Чжан Е стоял сзади и ощущал себя все менее и менее уверенным, желая тяжело вздохнуть.

Эти рейтинги были жалкими!

Нет, их нужно назвать ублюдски жалкими!

0,0- с-чем-то процентов? Это вообще стоит называть рейтингом просмотра? Это нынешняя ситуация Отдела №14? Это нынешняя ситуация документальной индустрии? Это слишком низки! Что означало шоу с рейтингом 0,0-с-чем-то процентов? У большинства обычных видов ТВ шоу, будь то развлекательное шоу или интервью, рейтинг составлял, как минимум, 0,х%! В сравнении с Голосом, который Чжан Е принес в этот мир, такой рейтинг не отличался от

полного нуля!

Ранее, когда Чжан Е еще работал в Отделе №1, он видел, как кто-то составлял рейтинг просмотров с очень интересными данными. Отдел №1 Центрального ТВ всегда заканчивал дневную трансляцию к 4-и или 5-ти утра, пуская в эфир цветное неподвижное изображение, включив при этом музыку. Да, простое изображение, на котором ничего не было, и которое крутилось до самого утра, но можете угадать его рейтинг? Он мог дойти даже до 0,02%! Этот рейтинг набирался людьми, которые ночью смотрели канал, но уснули перед телевизором. Поэтому сигнал мог использовать это для подсчета рейтинга за этот промежуток времени. Оставляя точность в стороне, это все равно включалось в отчет по рейтингу!

Что это означало?

Простое изображение Отдела №1, которое сигнализировало об окончании дня, обладало большим, блядь, рейтингом, чем меньшая часть передач Отдела №14, транслируемых за день или, возможно, за время прайм-тайма. Что касается остальных шоу, у которых рейтинг был выше, чем у этого финального изображения, он на самом деле был не особо выше. Самым просматриваемым шоу была документалка с участием лиги ЦБА, которая с трудом собрала 0,1% просмотров!

Это был настолько жестоко, насколько могло быть!

Это был настолько жалко, что на это было сложно смотреть!

Чжан Е не знал, смеяться или плакать. Он однажды получил более глубокое и интуитивное понимание документального канала этого мира. Было не удивительно, что этот канал был самым низшим по рейтингу, если сравнивать со всеми остальными каналами Центрального ТВ!

Эй, хорошо, что я теперь здесь!

Так как за вами стоит этот бро, то я сделаю так, что наш отдул потрясет весь мир.

В другой стороне комнаты.

Янь Тяньфей кивал, не меняя выражения лица: «Понял».

Тун Фу улыбнулся: «Я больше не буду отвлекать от обеда».

После того как Тун Фу ушел, Янь Тяньфей поприветствовал Чжан Е: «Присаживайтесь».

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Вау, пахнет вкусно». Он посмотрел на два обеда на столе и спросил: «Вы сами приготовили?»

Янь Тяньфей указал на контейнер с обедом и сказал: «Моя жена с утра приготовила. Мне просто нужно разогреть их в микроволновке. Это спасает меня от лишних хлопот. Вы как раз вовремя. На сегодня она приготовила мне слишком много еды, поэтому давайте поедим вместе. Присаживайтесь».

Чжан Е сказал: «Все в порядке. Я позже пойду в столовую».

«Там еда не такая хорошая» - рассмеялся Янь Тяньфей. «Вы должны попробовать стряпню моей жены. Я гарантирую, что это намного лучше еды в столовой. У меня здесь есть новые палочки. Присоединяйтесь».

Увидев, что Старший Янь не церемонился и настаивал, Чжан Е не стал отказываться. «Ладно, я присоединюсь, если Вы настаиваете. Качество еды в столовой действительно переходит от плохого к худшему».

Они немного поели.

Янь Тяньфэй спросил: «Что случилось? Что Вы там принесли?»

Чжан Е передал все бумаги. «Это план, о котором я говорил этим утром. Пожалуйста, посмотрите и скажите Ваше мнение».

«Ты так быстро закончил?» - ответил Янь Тяньфэй, опешив.

Чжан Е сказал: «Я готовил его еще с выходных».

Янь Тяньфэй взял бумаги и удивленно пролистал их.

Чжан Е прекратил есть и начал рассказывать. «Первые несколько страниц описывают подготовку к шоу, затем, ближе к концу, описываются съемочные мероприятия, предположительное расписание и т.д.».

Янь Тяньфэй похвалил: «Вы действительно Учитель Чжан. Просто пролистав, я уже знаю, что Вы находитесь на ином уровне планировки программ». Он перелистывал страницу за страницей, не вчитываясь в подробности. Затем Янь Тяньфэй отложил план и сказал: «Ладно, мы сделаем так, как я сказал Вам этим утром. Это шоу будет утверждено, и Вы будете исполнительным директором и исполнительным продюсером. Изначальная команда Голоса будет подчиняться Вам. Помимо этого, если Вам еще будет не хватать людей, то можете взять несколько человек из первой секции. Что касается расписания съемок, можете выбрать любое время. Я не против».

Вот так вот одобрено?

Он даже не прочитал подробности? Это слишком беспечно!

Чжан Е не мог с этим ничего поделать. Он знал, что Старший Янь особо ничего не ожидал, а так же совершенно не воспринимал это шоу всерьез. Он даже не прочитал подробности о содержании шоу и стиле съемки, вероятно потому, что не хотел выглядеть так, словно сомневался в Чжан Е, и поэтому просто был рад, что может позволить ему создать шоу для его собственного удовольствия. Он не возлагал надежд на Чжан Е. В конце концов, ситуация Отдела №14 всегда была плохой, поэтому, даже если они позволят другим людям снять для них документальные фильмы или позволить Чжан Е сделать это, то это все равно окажется документалкой, которую почти никто не посмотрит и, вероятно, рейтинги так и останутся 0,0-с-чем-то процентов. Поэтому, разве имело значение, кто снимал документалку? Янь Тяньфэй точно знал, что нет никакой разницы.

Если она будет снята плохо, то рейтинги составят 0,0-с-чем-то процентов.

Если она будет снята хорошо....то рейтинги все равно составят 0,0-с-чем-то процентов.

0,01% и 0,09% рейтинга, была ли между ними разница?

Чжан Е был прав, так как именно так Янь Тяньфэй и думал.

Дело не в том, что Янь Тяньфей не доверял Чжан Е, но те несколько лет, что Янь Тяньфей проработал в Отделе №14, помогли ему хорошо понять индустрию документального кино. Чем больше он понимал, тем больше знал, насколько это сложно. По его мнению, или, возможно, по мнению всего отдела, их самыми высокими ожиданиям по отношению к китайскому документальному кино являлось то, что такое кино сможет выиграть награду за вклад в отечественное искусство. Идя по художественному пути, они еще могут заполучить честь и репутацию. Что касается рейтинга...Он никогда не надеялся, что документальный фильм соберет много просмотров. Термин «рейтинг просмотров» был бессмысленным ожиданием в индустрии местных документалок. Это не относилось к Отделу №14, и даже к другим станциям и индустрии документального кино в целом. Никто не смеялся над другими, так как все были в одной лодке.

Чжан Е предложил: «Директор, Вы не хотите взглянуть получше?»

Янь Тяньфей кивнул: «Конечно, в следующие несколько дней я прочитаю внимательнее».

Чжан Е открыл рот: «Тогда, что касается бюджета...»

Янь Тяньфей с готовностью согласился: «Я уже пообещал Вам 1 миллион юаней, поэтому снимайте все, что хотите. Как закончите, не нужно отчитываться об оставшихся деньгах. Если захотите снять второй фильм, то снимайте. Ограничений почти нет, у нас тут полная свобода!»

Оставшийся бюджет?

Второй фильм?

Даже если взять в расчет бюджет на оборудование, то 1-го миллиона все равно недостаточно даже для одной серии!

Самой проблемной частью было именно то, что бюджет был слишком низким. В итоге он не мог не сказать: «Кхм, тогда, Директор Янь, ну, эм, что касается денег...Да, можно ли...»

Янь Тяньфей опешил: «Что? ТЫ пытаешься сказать мне, что этого все равно недостаточно?»

Так как он вот так сказал об этом, то теперь Чжан Е было еще сложнее. Подумав, он понял, что Старший Янь уже был к нему очень добр. Он уже утвердил программу без тщательного изучения плана, желая поддержать его людьми и дав ему полную власть. Они общаются первый день, поэтому пока не считались знакомыми, так что Чжан Е было интересно, как лучше поговорить на эту тему.

Чжан Е мог лишь ответить: «Дело не в этом».

Янь Тяньфей сказал: «А что ты тогда хотел спросить?»

Чжан Е, до того как прийти сюда, придумал что говорить, поэтому решил обсудить следующий важный момент. «Я хотел бы взять несколько видеокамер с высоким разрешением. Начиная от главной камеры, заканчивая дополнительными, мне нужен полный набор. В самом лучшем варианте, мне нужны три набора, чтобы сразу три разные команды могли снимать разные сцены. Это ускорит процесс съемок».

Янь Тяньфей опешил: «HD оборудование? Три набора?»

Чжан Е ответил: «Да».

Так как бюджет вряд ли будет увеличен, то если он сможет заполучить HD оборудование, то это освободит большую часть бюджета. Такие камеры и вспомогательное оборудование не были дешевыми, в дополнение к трем независимым наборам полной установки для съемок на месте?

Янь Тяньфей спросил: «Зачем Вам три комплекта?»

Чжан Е сказал: «Я хотел бы закончить съемку к Декабрю. Это все расписано в плане. Так как уже почти зима, и так как я надеюсь записать больше кадров, то мы не сможем снять некоторые сцены, когда начнется холод».

Янь Тяньфей спросил: «В почему именно HD? Вы не можете снять на обычные камеры?»

Сигнал нашего канала поддерживает HD. Хотя программы станции все еще следуют требованиям стандартного разрешения, что так же относится и к документалкам нашей страны, я на самом деле считаю, что нет смысла продолжать так делать. Так как мы можем транслировать в HD, то тогда мы должны создать лучшее качество. Кроме того, оборудование HD не только улучшает четкость изображения, но и многие профессиональные кадры и эффект приближения может быть достигнут только при использовании HD камер» - объяснил Чжан Е.

Янь Тяньфей сказал: «Но никто прежде не использовал HD оборудование, чтобы снять документальную передачу».

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Тогда мы можем быть первыми и потрясти индустрию.».

Янь Тяньфей ответил: «Но это увеличит стоимость съемок. Вы об этом подумали?»

Чжан Е заявил: «Именно поэтому я пришел к Вам, чтобы узнать, сможете ли Вы мне помочь с оборудованием. В нашем отделе есть такое оборудование?»

«У нас нет. Оно слишком дорогое и в целом является большой тратой денег. Станция так же никогда не выделяла нам его». Янь Тяньфей немного подумал, прежде чем сказать: «Такое оборудование есть в Отделе №1. Но так как я с ними не в ладах, то я не думаю, что смогут занять его у них. Еще два набора есть на иностранном канале, и еще 4-5 комплектов есть на спортивном канале. Я с ними не ссорился, поэтому, думаю, я могу попробовать взять его у них».

Услышав это, Чжан Е обрадовался: «Тогда, я думаю, что придется мне побеспокоить Вас этим вопросом».

Янь Тяньфей поднял руки вверх и сказал: «Я лишь сказал, что я попробую. Кто знает, может быть они сейчас используются».

«Я позаимствую оборудование всего на 2 месяца. Мы все будем работать сверхурочно, чтобы быстрее закончить съемку и вернуть оборудование нашим братским каналам!» - пообещал Чжан Е.

Янь Тяньфей добавил: «Но я не смогу попросить у них работников. Операторы и видео журналисты на нашем канале не умеют управляться с таким высокоуровневым оборудованием».

Чжан Е улыбнулся: «Не проблема, я умею!»

Янь Тяньфей не знал, как реагировать. Он не воспринял заявление Чжан Е всерьез и подумал,

что он сказал это только для того, чтобы точно заполучить оборудование. Однако, он ничего не это не ответил.

Но на самом деле Чжан Е и вправду знал, как работать с таким оборудованием.

В последней лотерее Чжан Е не только выиграл 100 Книг Навыков Основ Режиссуры, но и получил 101 Книгу Навыков Обращения с Камерами. Все, что было связано со съемками, было для него более или менее понятно. 101 книга навыков – это внушительное количество. Несмотря на то, что он не мог быть назван поистине профессионалом, он все равно считался довольно хорошо осведомленным!

Да, проблему с оборудованием он решил, теперь ему не нужно будет тратить деньги на покупку этих предметов. Тогда это означает, что для съемки этого фильма ему не нужен бюджет в размере 10-ти миллионов. Если попробовать сократить расходы, то будет достаточно 6-7-ми миллионов. Это хорошие новости! Снизив стоимость производства, с ним осталась другая плохая новость: шоу осталось прежним!

Откуда он возьмет оставшиеся деньги? Ему нужно придумать, где взять денег!

Документальный фильм, который хотел снять Чжан Е, был знаменитым документальным шоу его мира. Дело не в том, что он не мог начать съемки, даже учитывая недостаток денег. Независимо от размера бюджета, он все равно мог сделать документалку среднего уровня. Но если он так сделает, то качество шоу точно сильно пострадает. Это явно не сможет повторить стандарт изображения и эффектов, а так же рейтинги, которых он хотел достичь. Это было тем, что Чжан Е точно не мог принять. Такой беспечный ход был тем, что Чжан Е никогда не сделает!

Если он не сделает фильм, то ладно. Но если он хотел его сделать, то он сделает его, применив все свои способности!

Чжан Е даже хотел еще больше увеличить бюджет. Он хотел заполучить бюджет, который будет выше, чем у оригинальной версии шоу из его мира. Он хотел так сделать потому, что он думал, что мог доработать это документальное шоу, чтобы позволить жителям всей страны лицезреть вершину стандартов документального кино Китая!

Ох, деньги!

Ох, деньги!

Как он собирался найти недостающие несколько миллионов юаней??

<http://tl.rulate.ru/book/28101/606922>