

Следующим днем, по пути на работу, он подошел к газетному стенду в метро и спросил – «У вас есть Пекинская газета? Сколько стоит?».

«Доллар», - сказала продавец.

Чжан Е достал немного денег и протянул их.

«Хорошо, возьмите», - дала ему одну копию.

Чжан Е чертовски жалко было отдавать целый доллар. Но он успокаивал себя мыслью – деньги созданы для того, чтобы их тратили. Он взял газету и начал ее листать, один за другим переворачивались листы. Пройдя сквозь толпу на станции, его глаза блеснули! В центре страницы он увидел свое имя и большой заголовок – «Две поэмы спали жизнь»!

Вчера, во время прямой трансляции программы «Говорим о мире», был приглашен специальный гость Чжан Е, ведущие рассуждали на тему расставаний и любовных проблем. Вдруг, во время эфира позвонила студентка третьего курса, она обещала покончить жизнь самоубийством. Она рассказывала, что ее возлюбленный улетает на 5 лет из страны и, что она этого не переносит. Вэй Сяомэй пыталась справиться сама, но у нее ничего не вышло. Тогда в игру вступил гость программы. Прочитав две поэмы, написанные им же, он переубедил девушку и спас ее жизнь таким образом!».

«Темные ночи, подарили мне черные очи, из-за них я не вижу свет» - Поколение.

Самое большое расстояние в мире. Это не тогда ты не знаешь, любишь ли ты, это тогда... Самое большое расстояние – это любовь между птичкой и рыбкой. Одна летает в небесах, другая плавает в океане – «Самое большое расстояние» имеет также название – «Летающая птичка и рыбка».

Обе поэмы были скопированы точь-в-точь.

Все источники говорят о том, что он сам написал эти произведения. Наш репортер также связался вчера ночью с Чжан Е и был удивлен его литературным талантом.

А?

Удивлен литературным талантом?

Чжан Е немного покраснел. Он назвал репортера продавцом паштета, в жопу такой талант!

Читаем дальше – «Мы хотели выложить сюда наше личное мнение о этих поэмах, поэтому проводили долгие анализы, тщательно все перечитывали, искали смыслы и наконец закончили. Но, принеся работу нашей главе, он, хорошенько подумав сказал – «Нет, выкладывайте поэмы просто так. Не знаю, насколько молод автор, насколько он умен, но эти поэмы будут помнить через 10 лет, через 50, через 500 лет. Эти поэмы пролетят сквозь века. Каждый человек должен найти в них кое-что свое. Поэтому ни в коем случае не добавляйте ничего от себя,

просто выложите эти две поэмы. Мир их запомнит».

Оценка была очень положительной. Сердце Чжан Е затрепетало.

...

Отдел.

«Утречко», - вошел Чжан Е.

Ассистентка Сяофан была первой, кто поприветствовал его. Она одарила его своей улыбкой - «Наставник Чжан, Вы вовремя. Мы как раз обсуждали новость в газетах. Вы уже видели?».

Чжан Е улыбнулся - «Да, конечно же я их видел!».

Сяофан хихикнула - «Люди обсуждают до сих пор. Ты первый из нашего канала, кто попал в газеты». Он действительно была рада за Чжан Е - «Это же газета! Пекинская газета! Ее читают тысячи и тысячи! Многим людям не дано попасть в нее!».

Старый ведущий, наставник Фэн из «Истории молодости и старости» посмотрел и оценивающе сказал - «Наставник Мелкий Чжан, я слышал вчерашнюю трансляцию. А затем переслушивал твои поэмы снова и снова. Верно подмечено, новое поколение вытесняет старое. Скоро я уйду на пенсию. Скоро вся станция перейдет в руки вас, молодых».

Чжан Е быстро сказал - «Все не настолько серьезно, насколько люди восприняли. Мои литературные умения еще далеки от совершенства. Я все еще готов учиться у старших».

Тянь Бин и Ли Сы пришли на работу.

Чжан Е заметил в глаза Тянь Бин ярость. Он завидовал и игнорировал Тянь Бин. После того, как Чжан Е забрал у него должность, он до сих пор был на замене. Он не выходил в эфир уже неделю, так что не удивительно, что он был зол».

Как бы там ни было, Ли Сы изменил свое отношение. Он не выказывал желания разговаривать, но зайдя в помещение, он выдал - «...Наставник Чжан, утро».

Чжан Е поприветствовал его тоже - «О, привет!».

Затем Ли Сы кивнул головой и сел на рабочее место. Казалось, что он сдался и готов был признать положение вещей.

Увидев это Тянь Бин пришел в еще большую ярость. Среди коллег он всегда оставался популярен, хотя и любил распускать слухи. Но теперь, когда он больше не занимал высокое положение, многие отвернулись от него.

Чуть позже, другая звезда канала пришла на работу. Она не смотрела на Чжан Е и поздоровалась лишь с самыми старыми сотрудниками и близкими друзьями. А затем сказала - «Наставник Чжан Е, тебе прислали несколько писем слушатели моей программы. Я передам их твоей ассистентке». Хотя уважения в ее голосе все так же не наблюдалось, она теперь называла его «Наставник Чжан».

Через 20 минут он получил обещанные письма. Поколение интернета было похоже на поколение из его мира. Все писали письма через интернет. Однако, он получил настоящие. Чжан Е любил бумажные письма, они были более реальными и более приятными.

«Здравствуйте, наставник Чжан, я слушал Вышу вчерашнюю программу. Кроме того, я родитель, так что говорить много не буду. Просто хочу поблагодарить Вас от лица родителей той девочки».

Всего писем было 37. Чжан Е ответил на каждое.

Затем он зашел на майл своей программы. Там он прочел все письма и все комментарии, оставленные слушателями. Он увидел ссылку и нажал на нее. Ссылка привела его на форму, на котором выложили одну из его поэм и горячо обсуждали.

750,000 просмотров!

Более 3,000 комментариев!

«Поэма задела меня!»

«Почему так много просмотров, это что-то вроде вирусного видео?»

«О, теперь и на форуме. Я слышал вчерашнюю программу и эти поэмы очень меня поразили. Лично мне больше понравилась поэма «Поколение».

«Я модератор литературного раздела этого форума и заядлый читатель разной литературы. Мне всегда нравилась современная поэзия, даже я сам иногда баловался и пробовал писать. Но я не думал, что в наше время кто-то сможет написать подобное! Я уверен, это станет классикой! Чжан Е действительно стоящий поэт современности!».

Однако, были и недовольные.

«Что за бред он написал?».

«Верно, слишком поверхностно и сухо. Любовь это не то, это то, потом снова то же самое. Отписка, а не шедевр!».

Не важно, насколько все идет хорошо, такие люди всегда нашлись бы. Чжан Е понимал это, но зарегистрировался на форуме и написал сообщение для троллей. Он не имел никакого преимущества. Ему оставалось вести себя спокойно, равнодушно, не замечать этих дураков. Увидев матерки, он спокойно сел, принял позу писателя и начал.

«Ты, У**ок б*ть! Отписка ему! Ты вообще б*ть читал хоть что-нибудь в жизни? , му*ак?! А?! Смеешь судить такие великие работы?! Да сколько тебе лет, кусок г*вна еб**го! Думаешь, есть что-то лучше, чем эта работа за последние 20 лет?!

Люди мгновенно среагировали – «Воу, почему ты так груб?».

Другой пользователь подхватил – «#3256 прав. Вам не дано постичь великое!».

Еще один – «Да откуда здесь такие знатоки и критики! Кто вам дал право осуждать классику?!».

«Да! Эта поэма спасла жизнь человеку! «Отписка» тебе! Сначала сам напиши что-нибудь годное, критик!».

После сообщения Чжан Е начались длинные и долгие споры. Увидев, что многие люди на его стороне, он закрыл форум и успокоился, румянец с его щек спал. Люди в целом были довольны. Отлично.

Лао Цзы однажды сказал – «Действуй тогда, когда это нужно!».

<http://tl.rulate.ru/book/28101/5616>