Глава 18: Чжан Е не хотят признавать!

Заметка: Автор планировал переписать эту главу, но до сих пор он этого не сделал. По этой причине она выкладывается такой, какая есть. Следует обратить внимание, что данную главу можно считать некоторого рода дополнением к основной сюжетной линии. Вполне вероятно, что автор в скором времени перепишет извращенную личность Чжан Е.

Начало новой недели.

Чжан Е пришел на работу рано, было важное собрание.

Маленький зал для собраний просто не был способен вместить всех сотрудников литературного канала разом. Все то и дело толкались и топтались на месте. Чжоу Гочжоу наконец произнес – «Хорошие новости, друзья! Наш Литературный канал превышал Музыкальный канал по количеству слушателей в течение всех выходных! Мы вновь на третьем месте! Вы все хорошо поработали, похлопайте для себя!».

Бла бла бла!

Все хлопали и ликовали!

Так как два канала, что занимали первые места, были особенными, не было никакого смысла пытаться их обогнать. Тут как и на телевидении. Как драма-шоу или варьете могли конкурировать с Центральными новостями? Никто на это не решится, если сами небеса им не помогут или они не проведут какое-нибудь особое мероприятие. Тем не менее, за третье место шла ожесточенная борьба. Все каналы мечтали заполучить его, это казалось вполне осуществимым.

«Сейчас я объявлю статистику», - Чжоу Гочжоу взял в руки какой-то документ.

«Говорим о мире» - 3.19%, 3.27%.

«Ежедневные новости» - 2.13%, 2.22%

«Ночные истории ужасов» - 1.39%, 1.42%.

«Смех на каждый день» - 0.92%, 0.93%

Две первые программы проходили каждые выходные.

Чжоу Гочжоу продолжал объявлять результаты всех программ, начиная с первого места, заканчивая последним. В конце он объявил, охватив взглядом каждого – «Не нужно обсуждать Сяомэй, программа Говорим о мире всегда пользовалась популярностью и занимала первое место. Точно, хочу выразить благодарность Чжан Е. Благодаря ему мы наконец обошли музыкальный канал. Нельзя не отметить то, что он для нас сделал. Возможно, количество слушателей музыкального канала упало, потому все отсыпались после пятничной истории Чжан Е. Так или иначе, он протолкнул нас на позицию выше! Очень хорошо, Маленький Чжан, так держать!».

Чжан Е смиренно сказал – «Да, я буду стараться, начальник!».

Тянь Бин злобно посмотрел на него.

Девушка номер один, Вэй Сяомэй, остальные коллеги, все смотрели на него. У всех них в голове были свои собственные мысли о нем. Они по-разному воспринимали новичка, что уже стал выдающимся ведущим.

Чжоу Гочжоу продолжал – «Теперь насчет предстоящих задач на неделю».

Чжан Е не любил подобные собрания, на них его постоянно клонило в сон. В ВУЗе было тоже самое, он всегда засыпал и получал выговор. Удивительно, что до сих пор не заснул, начальник буквально залез на стол и начал танцевать румбу. Чжан Е начал с интересом наблюдать за ним, ему были интересно, как такие старые ноги способны выдержать это.

Чжан Е проснулся, оказывается это был сон. Сзади него находился коллектив программы Историй Старости и Молодости. Пятидесятилетний сотрудник толкнул его в плечо. Чжан Е поблагодарил за то, что его разбудили, но через 5 минут снова уснул.

Чжоу Гочжоу продолжал бубнить. Он обратился к Вэй Сяомэй – «Сяомэй, для сегодняшнего выпуска твоей передачи в 8 часов, тебе необходимо подготовить сценарий, на тему «Эмоции». Вам необходимо активно взаимодействовать со слушателями, включить их в игру». Разговоры о мире – открытая передача, она включает в себя общения с людьми. Они имели право говорить на свободные темы, вроде эмоций, взаимоотношений между людьми и тд.

Она спокойно ответила – «Хорошо, сделаю. Хотя мы в течении многих лет и пускали в эфир записи, для нас не будет проблемой провести прямое включение. Можете на нас рассчитывать».

«Тогда отлично», - начальник улыбнулся – «Рад, что ты ведущая на этом канале».

Вэй Сяомэй сказала – «Но у меня нет гостя. Консультант, наставник Цзин, что был приглашен в прошлый раз, сегодня прийти не сможет. Его нет в городе. Об этом стало известно, так что замену будет трудно найти, хотя я и могу провесит все сама…»

Чжоу Гочжоу задумался – «Лучше с гостем».

Один из младших директоров предложил – «А мы не можем сделать гостем одного из наших ведущих?».

Чжоу Гочжоу сразу понял, что речь о Чжан Е, подмигнув ему, он спросил – «Ну как, Мелкий Чжан, согласен? Вы с Вэй примерно одного возраста, так молоды, вам явно будет просто найти общий язык. Уверен, вы сработаетесь. Что скажешь?».

Чжан Е впал в ступор – «Как скажете, так и сделаю».

Начальник решился – «Ну все, так и поступим!».

На самом деле это было как нельзя кстати для Чжан Е. Хотя его рейтинг и вырос, было бы неплохо появиться еще и на канале «Говорим с миром». У них был совершенно другой уровень. Чжан Е мог воспользоваться этим случаем, чтобы улучшить результат своего канала. Кроме того, это прославило бы его еще больше, да и вообще, когда его и его внешний вид в последний

раз звали на сторонний эфир?

С другой стороны, Сяомэй совершенно не выказывала желания появляться с ним в эфире в одно время – «Начальник, неужели нет другого, более опытного ведущего?».

Чжоу Гочжоу ответил – «Мелкий Чжан вещает без сценария, разве это не признак того, что он опытен? Сомневаешься в его способностях? Не думаю, что это будет проблемой».

Собрание закончилось.

Люди вышли из комнаты.

Чжан Е определенно хотел поговорить с Вэй по поводу программы. Поэтому он ее нагнал, крича – «Наставник Вэй!».

Она остановился – «Что нужно новичку Чжан?».

Не до конца понимая, что происходит в его голове он сказал – «Насчет программы…».

Вэй перебила его – «У нас не будет сценария. Мы просто будем слушать вопросы зрителей и отвечать вместе. Тебе не обязательно постоянно говорить. Вернее, ты должен говорить, лишь когда я попрошу. У меня есть свой ритм, ты должен за ним угнаться. Не выражай слишком часто свои эмоции или мнения, будь внимателен. В любовных вопросах отдавай слово мне. Насколько я вижу, ты ни разу в жизни не встречался. У тебя не может быть опыта в этом вопросе. Если ты что-нибудь не так скажешь, ты сорвешь мою программу. Ты подорвешь зрительскую симпатию».

Чжан Е – «…».

Сказав это, она ушла.

Чжан Е – «Я что, нарывался на тебя? Почему тебе так хочется принизить меня? Я ничего тебе не сделал, а ты просто берешь и атакуешь меня словами. Ну разве это справедливо? Где справедливость? Что за отношение? Я ведущий программы, что стоит на третьем месте в рейтинге. Не кажется ли, что нужно иметь хоть немного уважения ко мне? А эта нападка насчет отношений… нападка… просто… *КХМ*. Ладно, проехали».

http://tl.rulate.ru/book/28101/5492