Глава 14: Программа набирает популярность!

«Это тройка победителей», - с удовлетворением сказал Чжоу Гочжоу – «С радостью поздравляю команду Ночных Историй Ужасов с таким прорывом, в особенности выражаю благодарность Чжан Е. Впервые за всю историю, эта передача поднялась так высоко в рейтинге. Начиная со следующей полуночи, вы должны не сдаваться и сохранять прежние позиции. Благодаря прошлому выпуску, популярность выросла не только у программы, но и у всего канала в целом! Давайте поаплодируем Чжан Е, пусть работает еще усерднее!».

Бла бла бла.

Все хлопали.

Лишь Тянь Бин не мог смириться!

Чжан Е поднял руки вверх и прокричал – «Следует благодарить лидера, спасибо ему за помощь, спасибо вам всем! Один бы я не смог ничего сделать!».

«Говорим о мире» - 3.17%.

«Ежедневные новости» - 2.29%.

«Ночные истории ужасов» - 0.98%.

«Смех на каждый день» - 0.92%.

«Народная вещательная информационная станция (партнер)» - 0.89%.

Шестое место….Седьмое……Рейтинги не слишком отличались.

В этот раз на последнем месте оказалась программа «Истории старости и молодости». Разница была лишь в 0.27%.

Прежде чем закончить, он рассказал об итогах прошлого дня и только после этого позволил всем пойти работать.

Чжан Е сел и занял себя работой. С виду он был спокоен, но внутри он испытывал сильное волнение. Если бы вокруг никого не было, он бы улыбнулся так, что его рот пришлось бы зашивать. Только после того, как он успокоился, он начал разбирать причины популярности снова. Основной причиной был скудный рынок страшных рассказов. В этом мире такой жанр ужастиков лишь зарождался. При желании можно было насчитать лишь 4-5 годных романов, однако Чжан Е так не считал. Он имел нечто лучшее, чем мог предложить рынок. Разграбление могил, похоронные куклы. Да и популярность в том мире говорила за себя. Он просто обязан был использовать такой шанс, дабы прославиться.

К полудню расписание программ стало известно.

Ассистентка Сяофан пришла и мило улыбаясь сказала – « Наставник Чжан, стало известно время записи программы. Ваша комната под номером 7, Вы можете прийти туда между 10 и

11:30 утра. Ни в коем случае нельзя приходить позже. В 11:40 начинается другая запись. В обед в комнате номер 8 много свободных мест. Если Вам необходимо, мы можем записать их на Вас».

Чжан Е хорошенько подумал – «Понял, спасибо большое, извините за хлопоты. Запишите ее на самое крайней время. Я попробую записать сегодня сразу 3 эфира». Конечно, было бы неплохо записать несколько частей наперед, пока все в порядке и расположение духа позволяет. Кроме того, в работе такого типа необходимо, чтобы голос звучал отлично, так что, пока он не заболел, лучше сделать записи сейчас. Простуда явно плохо повлияет на качество вещания. Лучше быть готовым ко всему.

«Верно», - подмигнула Сяофан – «Мне помочь с текстом?».

Чжан Е вскинул руки – «В этом нет нужны, у меня нет текста. Пошли лучше записывать».

Без текста? Сяофан смотрела на него с восхищением. Каждый, кто узнавал об этом впадал в ступор. Не смотря на то, что он новичок, его умение справлять без сценария возвышало его над даже самыми опытными работниками. Обычно даже те программы, что проходили спонтанна, имели небольшой сценарий.

Тянь Бин наблюдал за ним с особой злобой. Посмотрите, как ним теперь обращаются. Его результат просто поражал. Для первого выхода это было удивительно и непостижимо. Тянь Бин также первые читал роман, но получил он, увы, лишь 9 место. С каждым днем его рейтинги падали все ниже и ниже. В итоге она оказалась на 20 месте. Таково правило программ, что выходят ночью, никому этого не удавалось еще избежать.

Мы еще посмотрим, как он будет реветь, когда его рейтинги будут неумолимо падать!

Тянь Бин действительно рассчитывал, что рейтинги упадут!

Другие сотрудники телеканала имели похожие мнения. Чжоу Гочжоу знал, что скоро все так и закончится. Парень неплохо справился в первый раз, даже не смотря на то, что была ночь. К тому же, было много рекламы, без проблем можно было подняться на 10 место.

Так или иначе, его поведение удивило всех!

Н второй части истории случился небольшой провал. Зрители ушли, популярность упала и программа опустилась на 6 место. По идее так и должно было быть. Но во время третьей части, слушатели снова пришли. Таким образом, программа Ночных Историй Ужасов осталась на той же позиции, что и была.

Чжан Е тихим, низким голосом – «Тысячи деревянных брусов понадобилось, дабы возвести над землей пирамидальную башню. Красные звезды сверкали над ней, делая ее еще более загадочной и освещая ее в полутьме. Подойдя ближе, можно было разглядеть цементное основание, чье ширина была около 200 метров. Тысячи столетних брусов возносили башню на высоту 9-ти этажей. На каждом из них находились высушенные скелеты, одетые в старинные одеяния. По скелетам можно было сказать, что они были разных возрастов. Каждый брус дерева имел на себе тибетские руны. Что если это одна большая могила? Кто построил такую большую могилу?».

Многие в Пекине заслушались так, что прижались ушами к приемнику!

Дома Чжан Е переслушивал свои передачи и читал письма, что ему прислылали фанаты.

«Я все! Этой ночью я не засну!»

«Я тоже, эта часть особенно пугающая!»

«Ну почему все приятное так быстро заканчивается?»

«Определенно хочется еще! Теперь я точно не усну!»

Реакция слушателей была положительной. Слушатели были всех возрастов, от детей, до стариков.

Через десять минут после конца программы, Чжан Е заметил на своем Вэйбо комментарий одного важного человека. Аккаунт принадлежал одному известному продюсеру, количество его фанатов превышало полмиллиона. Он написал – «Вчера директор порекомендовал мне послушать Вашу передачу. Он рассказывал, что роман тронул его за душу. Сначала я не особо верил то, что он может быть действительно годным, но послушав 5 передач, я переменил свое мнение. Я был очень рад, ведь из всех романов, что я прочел, это был единственный, что напугал меня до дрожи. Стране нужно больше таких писателей!».

Множество людей поделилось этой записью.

««Полуночные истории ужасов»? Никогда не слышал, интересно?»

«Ну, если наставник Ху говорит так, то должно быть действительно интересно!»

«Кха-кха, он порекомендовал? Похоже, что у всех взгляды сходятся. Точно послушаю сегодня ночью это произведение, с первого эпизода!».

Видя это, Чжан Е было очень приятно. Это его величайшее достижение за всю жизнь!

…

Следующим днем.

Были опубликованы рейтинги всех эпизодов.

Первая часть: 0.98%

Вторая часть: 0.69%

Третья часть: 1.01%

Четвертая часть: 1.14%

Пятая часть: 1.27%

Почти за неделю вещания, он почти начал лидировать в тройке победителей. Хотя, он и был еще на втором месте, после “Ежедневных новостей”, казалось, что скоро ситуация изменится. С каждым днем рейтинг продолжал расти все больше и больше!

После опубликования рейтингов все удивились еще больше, включая Тянь Бин.

Чудо было сотворено! Успех романа был неописуем!

Коллеги восхищались и жали ему руку!

Даже другие радиоканалы заговорили о нем! Всем были интересно, в чем секрет его успеха!

«Эй Ли»

«Мэнь, что такое?»

«Я слышал, что на литературном канале появилась выдающаяся личность! Он протолкнул программу с последнего места на третье и до сих пор удерживаете, это правда?»

«Да, это правда»

«Это круто, даже слишком круто»

«Ты еще не слышал «Призрак задувает свечи»? Если нет, обязательно послушай! Действительно стоящая работа! Он является практически основоположником рассказов про могилы и мистику. Может ты не догадываешься, но ему как минимум присылают 100 писем в день и на все он отвечает самолично!»

«Серьезно? Тогда я обязан послушать!»

Проходящий мимо них Чжан Е услышал разговор. Он был очень рад, его положение на станции теперь закрепилось. Каждый знал о нем и думал хорошо. «Призрак задувает свечи» был звездой Литературного канала. Некой визитной карточкой, что день за днем прибавляла слушателей каналу. Чжан Е и сам того не заметил, как вырос в качестве ведущего.

http://tl.rulate.ru/book/28101/5354