

Два дня спустя.

Воскресное утро.

Чжан Е не был разбужен будильником, а проснулся естественным путем. Он вытянув спину, встал с постели. Дверь в комнату Дун Шаньшань была открыта. Она хлопотала со своей новой программой в течение последних нескольких дней. Должно быть она пошла на работу, на столе стоял слегка теплый завтрак.

Было соевое молоко.

Жареные палочки из теста.

Ясно, что их Дунь Шаньшань оставила ему.

Чжан Е почувствовал тепло в сердце. Помывшись и позавтракав, он наслаждался горячей ванной. Затем он лег на диван, чтобы посмотреть новости по телевизору. Чжан Е был настолько занят в течение последних двух дней. Реквизит требовал внимания. Костюмы должны быть почищены им. Предложения должны быть написаны им. Кроме того, он должен был взять на себя роль директора. Хорошая вещь в том, что ему удалось закончить заключительный этап работы. Сегодня был первый день записи "ток-шоу Чжан Е". Вчера ночью Чжан Е пришел домой очень рано и крепко уснул. Ему нужно быть в хорошем состоянии, когда он будет записывать эпизод. Если он будет не в порядке, как ему записать программу?

Эфир утренних новостей.

"Фондовые рынки Шанхая и Шэньчжэне упали еще раз!"

"В этом месяце было три случая самоубийства из-за спекуляции акций!"

"Из анализа экспертов рыночный индекс упадет ниже 1500 через некоторое время."

"Вся страна запустила зеленую кампанию. Нельзя водить машину, только общественный транспорт, как в зарубежных странах"

"Люди северных городов испытывают ускорение их ритма жизни. Многие люди не могут выдержать этот темп и предпочитают покидать северные города"

Чжан Е наблюдал за этим, не мигая. Он уделял большое внимание новостям, так как он искал информационные элементы, чтобы принять решение о шутках, которые он должен использовать сегодня. В конце концов, ток-шоу идет в ногу с обществом. Оно должно резонировать с реальными событиями, так, чтобы пощекотать кости людей. Таким образом, Чжан Е не мог просто случайно использовать шутки из своего мира. Он должен найти похожие события в этом мире. Ну, если бы лидеры программ узнали, что Чжан Е не определил содержание своей программы до дня записи, они вероятно раздавили бы его на смерть! Тем не менее, это был стиль Чжан Е. Он всегда делал свою работу таким образом. У него было много вещей на уме, но они не могли быть использованы бессистемно. Все должно соответствовать ситуации и времени. Это как раз для того, чтобы максимально излагать свои знания!

Новости закончились. Чжан Е имел примерный план содержания программы. Он не делал

заметки и уже знал, как он собирается снимать первый эпизод.

Проверил в Интернете живые билеты на "ток-шоу Чжан Е" уже закончились. Помимо сотрудников, которые находились в живой аудитории, остальные были удачливыми людьми, которые взяли билеты через интернет-приложение. Это очень справедливо. Это также способ взаимодействия пользователей Интернета. Таким образом, это может повысить сплоченность и привлекательность программы.

Были выбраны в общей сложности 60 счастливыхчиков.

"Ха-ха, я получил его. Мне слишком повезло!"

"Что вы получили? Лотерейный билет?"

"Живые билеты на" Чжан Е ток-шоу "!"

"Хех, чего отмечать? В этом ток-шоу ничего хорошего. Я не хочу идти, даже если вы мне дадите мне билеты. Могу ли я пойти туда и поспать?"

"Я признаю, что ролик " я буду говорить за себя " был сделан очень хорошо, и шум был довольно большим, но новая программа по-прежнему зависит от ее содержания. Что значит программа, которая просто берет шутки из интернета? Разве они принимают публику за дураков!? Вы получили билеты, потому что слишком мало людей хотят идти. Тот, кто захочет получит его! "

"Не скажу, что это именно так. Я на самом деле хотел пойти туда и посмотреть, как ужасно ток-шоу, чтобы я растоптал его!"

"Ха-ха. Я с нетерпением жду новой программы Чжан Е. Я на самом деле хочу увидеть, сколько людей будут проклинаять его. Чжан Е единственный в своем роде. Он имеет довольно хорошую квалификацию, так почему он не продолжил читать лекции по истории? Почему он должен делать какую-то программу, которую мир никогда не видел? Он просто ищет смерти! Я на самом деле любил Чжан Е в прошлом. Но теперь, я анти-фанат . Эта программа меня разочаровала слишком сильно. Моя ежедневная миссия состоит в том, чтобы проклясть Чжан Е, в то время как я ем и сплю! Чжан Е действительно совершил огромную ошибку на этот раз!

»

« Хай, какая жалость "

" Он безответственен! "

" Создать программу, просто используя несколько шуток в интернете? Вы все дураки! Только идиот будет смотреть это шоу! "

Критика и сомнения про новую программу в очередной раз появились!

Чжан Е привык к этому и не возражал.

Но вдруг аккаунт на Weibo разместил сообщение!

Это был заместитель директора Цзя радиостанции Пекина , где Чжан Е раньше работал. Он был человеком, который подавлял всегда Чжан Е.

Причина, почему Чжан Е покинул радиостанцию была связана с ним. Заместитель

Руководителя Цзя сказал: "Похоже, что это очень хорошее решение для нашей радиостанции уволить Чжан Е.

Некоторые люди становятся высокомерными после результатов, думая, что они являются самыми умными. Они считают, что они могут придумать программу, которая никогда не была в этом мире. Я нахожу все это очень смешным.

Weiwo довольно большая WebTV компания в отрасли. Я действительно не понимаю ... Почему вы разрешили такую программу?

Разве у вас нет самого базового уровня суждения и признательности к искусству? Любой, кто имеет глаза, понимает, что ток-шоу не получится! "

Вслед за этим, диктор Пекинской радиостанции, Цзя Ян, добавил свое мнение. Он был родственником заместителя станции Цзя. "Такую программу можно называть ток-шоу? Я думаю можно назвать это шутка-шоу более уместно. Является ли это новым форматом программы? Несмотря на то, что они не выпустили официальную информацию о программе, я никоим образом не вижу новый формат, который лежит в нем. Связывать все шутки вместе считается умением? Даже ученик начальной школы может это сделать! "

Затем сотрудник радиостанции Пекина написал, он был другом Директора. Он был человеком, у которого Чжан Е украл премию Серебряный микрофон из-за удачного хлеба. Его слова были ужасными " Настаивает на том, что он номер один в этом мире, я советую всем не смотреть " Чжан Е ток-шоу ". Такого рода программы отнимают ваше время и энергию. Это не стоит смотреть ! "

"Поддерживаю!"

"Хорошо сказано. Такого рода программа- мусор!"

Многие поклонники этих людей ответили на нить.

Чжан Е смеялся вместо того чтобы злиться. Видя эти знакомые имена, он забыл бы их, если бы они не написали это. Чжан Е стал чрезвычайно популярным после того, как он нашел работу на телевизионной станции, и эта группа людей сохраняла молчание. Теперь, когда Чжан Е собирался запустить еще одну новую программу, эта группа людей попыталась ударить его, пока волна комментариев поступает против его передачи "Ток-шоу Чжан Е"?

Это было всего лишь несколько тривиальных людей!

Чжан Е даже не хотел отвечать им. Они все еще говорили те же самые слова, которые они говорили раньше, когда он покинул радиостанцию Пекин. Просто ждите и смотрите!

Телефонный звонок раздался.

Чжан Е. был немного удивлен. Звонил из Пекинской телевизионной станции Ху Фэй, который также был его лидером. "Привет, брат Ху. Почему ты мне звонишь?"

Ху Фэй спросил, "Вы действительно планируете делать это ток-шоу?"

Чжан Е хихикнул, "Да. Вам оно тоже не нравится?"

"Малыш, ты слишком смел" Ху Фэй ничего не сказал, он был пессимистичным, это было ясно

по его тону.

Чжан Е сказал изумленно, "Я не хорош во всем. Я просто смелый"

Ху Фэй сказал, "Всего самого лучшего тогда. Я буду смотреть шоу завтра. Сяо Лу, Дафэй и компания поддерживает вас. Не подкачайте"

Чжан Е равнодушно сказал: "Не беспокойтесь"

Повесив трубку, Чжан Е посмотрел на время.

.....

9:30 утра

Студия 7.

В гримерной Чжан Е сидел перед зеркалом, визажист красила его. Это было в первый раз, когда Чжан Е наносили макияж. В прошлом ему просто поправляли волосы. На радиостанции это не требовалось, так как его лицо не было видно. Когда он был на телевизионной станции, Чжан вел историческую программу, и так как у него было светлое лицо, макияж не требовался. Но на этот раз все было по-другому. Это была развлекательная программа. Был важен имидж ведущего. Так как это была его первая запись, ему, естественно, нужно быть при параде.

визажист спросила, "Как вас накрасить?"

Чжан Е небрежно сказал: "Просто накрась меня как Такеши Канеширо."

"... Кто Такеши Канеширо?" Визажист спросила с недоумением.

"Э-э, чтобы стал похож на корейского айдола" Чжан Е улыбнулся, заметив, что гример был в недоумении, смеяться или плакать,

" Я просто шучу. Расслабьтесь"

Она сказала: "Тогда я накрашу вас просто?"

"Хорошо, я доверяю вам" Чжан Е доверял профессионалу.

Пока ему наносили макияж, человек подошел к нему, "Учитель Чжан, каким цветом должна быть ваша одежда? Или это будет западный костюм? Может принести их сюда?"

Чжан Е сказал: " Это первый эпизод, поймите меня

нужны яркие цвета. Красный или зеленый подойдет, чтобы выглядело празднично "

" Хорошо, я принесу. "Сотрудник уходил.

Голос директора слышался в его наушниках.

" Все команды, мы в 30 минутах от входа. Поторопитесь!

"Даже если Чжан Е был всемогущим, он все равно не мог взять на себя все роли. Например, визажист, директор и другие сотрудники, все были подсланы директором Ван два дня назад.

Под ним было семь человек, но разрыв между их обязанностями был очень велик.

"Все готово " художник по гриму щелкнула пальцами.

Чжан Е посмотрел в зеркало, но на первый взгляд, ему показалось, что ничего не изменилось. Однако преобразование можно увидеть на камере с освещением.

" Хорошо, я пойду!"

<http://tl.rulate.ru/book/28101/49168>