Глава 703. Поэтическая дуэль?

Переводчик: No Fun

Соревнование началось.

Пока все кушали, они весело болтали, а дух соревнования поднимался в них. Тема соревнования еще не была решена, но учителя из женской и мужской команд уже начали воровать друг у друга.

«Эй, не забирайте этого у меня!»

«Это наша, ха-ха!»

«А ну, положите это куриное крылышко!»

«Черт, я его поджарил, когда оно стало Вашим?»

«Мы не можем победить их! Учитель Чжан, придите и помогите!»

«Вы не знаете про то, что девушкам надо уступать?!»

«Вау, гребешки такие вкусные!»

Наконец группа разделилась на две команды, где одна команда стояла перед грилем на северной стороне, а другая команда – напротив. Две команды нарисовали границу друг между другом, не показывая слабостей. Хотя это было лишь дружеское соревнование, обе стороны хотели победить. У всех было развито чувство командного духа и чести, но, кроме как у Чжан Е. Чжан Е не был заинтересован в таких соревнованиях.

Чжан Е не был заинтересован ни в чем, его волновала только еда. В его положении, единственного мужчины в группе женщин, его задачей было лишь пить во время проигрыша команды. Больше ничего не имело для него значения.

«Давайте!»

«Больше не воруйте еду, настало время соревноваться!»

«Какая сторона первой выбирает тему?»

«Пусть сначала девушки».

«ОК».

«Тогда сейчас придумаем».

«Применяйте обычные правила. У нас будет три судьи, которые решат, кто выиграет, а кто проиграет».

В итоге трое учителей добровольно вызвались быть судьями, поэтому не пришлось выбирать. Команда судей состояла из Ли Жуй из команды по китайской литературе, учителя из иностранной лингвистической школы и почти вышедшего на пенсию профессора, который ранее преподавал в Университете Цинхуа, и ему было примерно 60 лет. Судьи приготовились.

Учительницы собрались, чтобы обсудить вопрос, и затем объявили тему: «Первой темой будет текст песни. Каждый должен спеть строчку из песни, а следующий человек должен использовать последнее слово предыдущей строчки, чтобы с него начать новую». Это была традиционная игра, в которую они всегда играли. Это так же была игра, в которой учительницы показывали себя лучше всего.

Учителя не потеряли боевой дух.

«Отлично!»

«Поехали!»

Началась игра.

Первой учительницей, которая пела, была Су На: «Когда луна станет ясной и яркой...»

Команда учителей послала от себя молодого учителя истории.

«Яркой сердце внезапно залило дождем...»

Радостная учительница из женской команды продолжила: «Дождь замешательства заставил меня чувствовать себя потерянной...»

Так как строчки назывались каждой стороной, то команды в итоге были равны. Когда игра уже подошла к стадии белого угля, победа пришла внезапно со строчкой от учительницы, которая закончилась словом «печь». Почти не было песен, у которых строчка начиналась с этого слова, из-за чего учителя долго думали и так ничего и не придумали.

Спустя пять секунд.

Трое судей объявили, что команда учительниц победила.

Учительницы отпраздновали первую победу, дав друг другу пять!

«Мы победили!»

«Учительница Чу обеспечила победу».

«Пей, Пей, Пей!»

«Лузеры, примите поражение!»

Учитель, которые не смог придумать строчку, чтобы продолжить игру, взял бутылку пива и с грустным выражением лица начал пить. Ему потребовалось много усилий, чтобы закончить ее, что показывало, что он не очень часто пил. После того как он закончил ее и начал ощущать эффект, он очень уверенно сказал: «Следующую тему выбираем мы. Нашей темой будет Имитация». Судя по тому, как быстро он предложил тему, было ясно, что учителя уже обсудили это, пока учительницы выбирали свою тему.

Учительница спросила: «И что мы будем имитировать?»

Учитель объяснил: «Мы будем имитировать действия и выражения. Каждый учитель покажет действие или выражение лица, а другая команда будет повторять его. Так команда, которая не сможет повторить, проигрывает».

«Это что-то новое».

«Мы никогда прежде не играли в нее».

«ОК. Без проблем».

«Мы принимаем твой вызов. Начнем!»

Учительницы были уверены в себе.

Первое действие было сделано мужчиной, который искренне смеялся, пока выходил вперед. Он опустился на землю и отжался на одной руке. Это действие могло не быть повторено, даже если Чжан Е попытался бы его повторить, так как это относилось к физической силе и группе мышц, которая удерживала вес человека. Это не было тем, что мог сделать любой человек.

Но оказалось, что в женской команде тоже были способные члены. Это была молодая, миниатюрная и худенькая учительница. Она тихо вышла вперед, опустилась на пол, и отжалась на двух руках, проверяя позицию. Затем она убрала левую руку за спину и повторила отжимание на одной руке. Она выдержала всего одну секунду, а не так долго, как учитель из команды мужчин, но это всё равно было имитацией.

Учителя мужчины были удивлены.

«Черт!»

«Она правду повторила?»

«Кто этот учитель?»

«Я ее знаю. Она не из университетов, скорее всего, она глава кафедры китайской литературы одной из высокоуровневых старших школ. Я думаю, что она с молодости танцует. Поэтому ее физическое состояние довольно хорошее».

«Поразительно!»

«Даже я не смогу сделать!»

Учительницы аплодировали и радовались.

«Учитель Ку такая крутая!»

«Учитель Ку, впечатляет!»

«Ха-ха!»

Затем эта Учительница Ку встала и тут же изобразила действие. Она села на шпагат. «Кто следующий?»

Шпагат считалось обычным действием, но для гибких женщин. Мужчины же, даже которые были довольно гибкими, с трудом были способны на растяжку.

Однако в мужской команде так же были невероятные люди.

«Давайте попробую». Худой учитель вышел вперед и долго разминался, пока не начал

медленно опускаться вниз. Однако в последний момент он не смог опустить до самого низа. Он стиснул зубы и повернулся, чтобы попросить о помощи. «Могут два человека помочь мне? Медленно давите на меня, и я смогу это сделать». Двое учителей подошли к нему.

Давят! Еще раз давят!

В итоге он действительно смог это сделать!

Учителя начали радоваться.

«Прекрасно!»

«Учитель Ху вправду постарался изо всех сил!»

«Молодец!»

«Я слышал, что Младший Ху практиковал тхэквандо. Видимо, это правда».

«Младший Ху вправду гибкий!»

Учитель встал при помощи своих товарищей. Когда он встал, он начал шататься. Этого раунда было достаточно, чтобы доставить ему боль и чуть не забрать его жизнь.

Победитель был решен в следующем раунде, когда учитель вытащил язык и кончик дотронулся до кончика носа.

«Что за черт!»

«Как он это сделал?»

«Это вправду удивительно!»

«...»

«Нам конец!»

Учительницы не знали, как ответить. Они попытались повторить его действие, но не смогли. Не говоря уже о том, чтобы лизнуть свой нос, многие люди не могли даже закрыть место между носом и верхней губой.

Судьи огласили победителей второго раунда.

Су На махнула руками и сказала: «Учитель Чжан, прекрати уже есть. Иди сюда и пей».

Чжан Е только тогда отложил моллюска и обернулся. «Вы проиграли?»

Учительница сказала: «Мы проиграли, поэтому твоя очередь».

Чжан Е всё понял и подошел, чтобы взять пиво. Он собрался с духом и выпил бутылку за один присест. Так как он выпил так быстро, то он немного покачнулся от алкоголя и холодной температуры пива!

Соревнование становилось всё интереснее!

В третьем раунде выиграла женская команда.

В четвертом раунде победили мужчины.

После шестого раунда была ничья – 3:3.

Чжан Е выпил три бутылки ледяного пива, и так как он был не очень устойчив к алкоголю, он уже чувствовал, что больше не может выпить. Его живот был наполнен.

Но все остальные счастливо игрались, не испытывая усталости.

«Учитель Чжан, больше не можете?»

«Ха-ха, Младший Чжан больше не может пить, давайте продолжим побеждать!»

«Почему бы нам не определить победителя в следующем раунде?»

«Согласна, в следующем раунде выбираем победителя!»

«Тогда, кто выбирает тему?»

«Я думаю, чтобы всё было честно, пусть судья выберет тему».

«ОК».

«Отличная идея!»

Все согласились на последний раунд.

Трое судей начали обсуждать вопрос и долго разговаривать, пока наконец не выбрали тему. Ли Жуй из команды по китайской литературе вышла вперед и, улыбаясь, объявила: «В итоге обсуждения, мы решили, что в последнем раунде все будут соревноваться в...поэзии. Что касается темы, это будет тема «муж и жена». Главное сделать самый элегантный и красивый стих»

Стихи?

Все были немного удивлены.

Среди судей, Ли Жуй была частью команды, которая составляла задания по литературе. Даже те, кто не были из той команды, знали о репутации Чжан Е в литературе, поэтому, как Ли Жуй могла об этом не знать. Чжан Е сначала стал знаменит из-за своих стихов, поэтому решение о теме показывало, что судьи предпочитали женскую команду учителей и хотели их победы? Но это было не так. Несколько человек знало, что Ли Жуй не любила стихи Чжан Е и так же критиковала Чжан Е в интернете, когда он был вовлечен в ругань с коллегами из литературных кругов. Кроме того, Ляо Уи и несколько других учителей из команды по китайской литературе ранее ссорились с Чжан Е из-за заданий для экзамена, на которыми они работали последнее время. Они думали, что литературные стандарты Чжан Е были слишком превознесены людьми. Несмотря на то, что они признавали, что литературные стандарты Чжан Е были высокими, они не считали, что Чжан Е был так велик, как все думали. Они не думали, что он заслуживал присвоенного статуса. На вершине пирамиды литературного круга было лишь несколько выживших мастеров. Люди называли Чжан Е наряду с теми людьми, а учителям не казалось, что он обладал достаточной для этого квалификацией.

Тогда какой смысл в этой теме?

Ляо Ци неожиданно вышел вперед и сказал: «Я хочу участвовать».

Когда все увидели это, они неожиданно всё поняли. Было не удивительно, что Ли Жуй выбрала стихи. Дело было в том, что люди из команды по китайской литературе не были убеждены в таланте Чжан Е и хотели использовать этот шанс, чтобы проверить его. Они пришли подготовленными, и даже специально выбрали тему. Все знали, что Чжан Е был хорош в стихах, которые специализировались на унижении других людей, поэтому они выбрали тему «мужа и жены». Эта тема почти никогда не была отражена в стихах Чжан Е. Они пытались ограничить его навыки, чтобы победить его.

<http://tl.rulate.ru/book/28101/458294>