Глава 666. Взбудоражить всех зрителей!

Переводчик: No Fun

Зрители постепенно заполнили студию.

«Люди спереди могут идти немного быстрее?»

«Эй, не толкайтесь».

«Ай, я видела Чжан Е!»

«Я тоже его видел! Вау, там еще и Чень Гуан!»

«Что это за поэма? Разве Чжан Е не занят шоу?»

«Чжан Е запостил ее на Вейбо. Я отсюда видел экран его телефона. В прошлом я читал поэмы Чжан Е в сети. Но я не ожидал, что сегодня будет такой хороший день, что я смогу увидеть, как Чжан Е сочиняет поэму. Всё было, как описано в легендах: его поэмы не подготовлены заранее и не сочинены другими людьми. Он всё делает сам и прямо на месте!»

«Эта поэма была точно лучшей!»

«Но мне интересно, как пройдет шоу».

«Айо, эта сцена вправду большая!»

«Да, сцена впечатляет, она, должно быть, стоила очень дорого. В сравнении со сценами других шоу талантов, она находится на совершенно ином уровне!»

«Я не могла представить, что сцена окажется такой большой! Это просто песенное шоу талантов, почему они сделали ее такой, как для Весеннего Фестиваля? Это вправду было необходимо?»

«Не удивительно, что производство стоило больше 100 миллионов. Они вправду потратили всё!»

После того как зрители вошли и сели, они начали общаться.

С другой стороны Ха Цици лично вела зрителей на студию. Причина, по которой Ха Цици пришлось делать это самой, заключалась в том, что это были не обычные зрители. Это были Генеральный Директор и менеджмент «Брейн Голд», а так же некоторые работники с компании. Они ранее пообщались с Чжан Е и выразили намерение посмотреть запись первого эпизода шоу. Чжан Е естественно не отказал им и тут же организовал для них места. На самом деле, члены производственной команды голоса тоже знали, что 100 миллионов были огромной суммой для компании «Брейн Голд», и они не могли потерять такую сумму. Они пришли под предлогом, чтобы проинспектировать, так как хотели сами посмотреть, смогут ли они окупить 100 миллионов, и сможет ли это помочь им продвинуть их компанию на другой уровень.

После того как пришли спонсоры, производственная команда оказалась под давлением. Если они где-то накосячат, то они не смогут смотреть в газа компании Брейн Голд.

Ха Цици вежливо сказала: «Генеральный Директор У, пожалуйста, присаживайтесь».

У Мо сел.

«Я скажу Директору Чжан подойти» - сказал Ха Цици, тут же развернувшись.

Однако У Мо остановил ее: «Не нужно, пусть работает. Мы сами тут справимся. Я понимаю, что сейчас самый критический момент, поэтому не нужно отвлекать его».

Ха Цици сказала: «Хорошо».

К двери в коридоре так же подошли лидеры Отдела №1 Центрального ТВ. Цзян Юань вел группу, рядом с ним находились несколько мужчин и женщин средних лет. Некоторые были лидерами и главами отдела, все они занимали важные места в Отделе №1 Центрального ТВ. Им необходимо было прийти на место проведения записи программы.

Чжан Зуо подошел поприветствовать их. «Директор Цзян, Директор Лу, Начальник Ли...»

Цзян Юань махнул рукой. «Продолжайте заниматься делами, не беспокойтесь о нас».

«Ну...ладно». Чжан Зул секунду колебался, но вернулся к работе.

Некоторое время спустя тихонько присоединились люди из других производственных команд Центрального ТВ. Они не сказали членам производственной команды Голоса, что они будут здесь, поэтому они просто нашли места на задних рядах и тихо сели. Они разговаривали друг с другом, хотя никто не знал, что они обсуждали. Было ясно, что запись первой серии Голоса была во внимании не только общественности, но и работников Центрального ТВ. Им было интересно, как эта обычная программа могла позволить Чжан Е заявлять, что он «поднимется в высь»!

Они так же считались инсайдерами индустрии, но они впервые пришли к месту проведения шоу Голос. Они не могли понять, каким будет шоу, так как оно еще не началось, но внешний вид сцены явно впечатлил их. Она была невероятно экстравагантной!

Свет слева стоил 220 тысяч!

Оборудование справа стоило 110 тысяч!

Огромный экран за сценой и оборудование, контролирующего его, стоило уже миллионы!

На всем Центральном ТВ помимо места проведения Весеннего Фестиваля, которому была необходима уйма денег, не было других программ, которые осмеливались потратить такое количество денег. Даже если бы они осмелились потратить столько, у них их просто не было бы. Просто смотря на сцену, которая стоила больше 10 миллионов, работники с Центрального ТВ думали, что всё тут было слишком экстравагантным! В то же время, они завидовали! Если бы они могли использовать это оборудование и сцену, то это было бы просто чудесно!

На сцене закричал Чжан Е. «Все отделы, пожалуйста, внимательно, начинается 50ти минутный отсчет!»

Когда зрители услышали это, они тоже быстро замолчали.

Чжан Е начал оглашать зрителям правила поведении: «Не могли бы мы попросить вас выключить телефоны или поставить на беззвучный, так как скоро начнется запись? Пожалуйста, не шумите и не разговаривайте слишком громко. Когда будут выступать

участники или говорить наставники, попытайтесь поддерживать тишину в студии. Помимо аплодисментов, лучше не издавать никаких странных звуков, например свистеть или кричать, иначе это повлияет на запись и нам придется провести ее снова. Так как программу будет транслироваться сегодня вечером, то у нас почти нет времени, поэтому давайте поработаем на полную! Я надеюсь, все будут сотрудничать и поймут нас. Спасибо».

Зрители послушались и отключили телефоны или перевели в беззвучный режим.

Чжан Е развернулся и взял микрофон, говоря: «Свет, можете убавить свет в Зоне №3? снаружи слишком много…Пожалуйста, проверьте микрофон. Хорошо…Наставники готовы? Хорошо…Все отделения, по местам. Подготовьте музыку…Отсчет…3,2,1. Поехали!» Когда шоу показывается по телевидению, то вставляется короткое видео и введение, но так как это была запись, то они не проигрывали их. Всё началось с открывающей песни!

Началась запись!

Заиграла музыка!

Когда началось вступление, многие зрители закрыли глаза. Им всё казалось очень приятным, качество звука было отличным. Звуковые эффекты даже не нужно было упоминать, они тоже были хорошими!

Цзян Юань мягко кивнул.

Несколько работников с Центрального ТВ тоже были в восторге. Это было лучшее оборудование в стране, и оно стоило своих денег. Несмотря на то, что оно было дорогим, ты получал то, за что заплатил!

На сцене потемнело, было видно лишь несколько мест с красным светом, так как подсветили разные места в студии! Неожиданно появился луч белого света, прожектор был установлен над сценой. Все другие прожекторы, казалось бы, среагировали на первый прожектор и тоже были повернуты на сцену, освещая фигуру человека!

Первым на сцену вышел Чень ГУан!

Чень Гуан был одет в яркий костюм, он держал микрофон, медленно идя вперед. Он начал петь: «Я хочу улететь в небеса и идти рядом с Солнцем. Мир ждет, когда я изменю его…»

Тут же показался второй наставник!

Прежде чем все увидели ее, ее пение влилось в студию!

«Никогда не боялась, что другие увидят мои мечты. Здесь я могу воплотить их в реальность!» Это была жена Чень Гуана, Фань Веньли. Во всей музыкальной индустрии только она обладала этим легким и эфирным голосом!

После этого появилась Чжан Ся. Ритм Бабушки Чжан был приближен к ее стилю бельканто, но в нем сохранился шарм. Это было особенно приятно слушать, и это не казалось неподходящим, если использовалось в поп-песнях. «Громко смеясь, давай пройдем вместе. Повсюду счастье!»

Наконец настало время появления последнего наставника!

В тот момент, когда она появилась, зрители встали и захлопали, не прекращая кричать!

На лице Чжан Юаньци можно было увидеть естественную и спокойную улыбку. «Разгоняя беспокойства, я с трудом пробираюсь вперед. Теперь я занимаю главную позицию!»

Мелодия неожиданно стала энергичнее!

Четверо судей переглянулись и запели вместе:

«Я верю, что я – это я, я доверяю завтрашнему дню. Я верю, что у молодости нет границ».

«Будь то закат на пляже или переполненные улицы, это лучший рай для меня».

«Я верю в свободу, я верю в надежду. Я верю, что я смогу дотронуться до небес. Так как ты будешь рядом со мной, жизнь станет лучше, каждый момент так чудесен. Я верю!»

Зрители были возбуждены, некоторые качали руками в такт, другие кричали!

Четверо судей обладали разными вокальными характеристиками. Голос Чжан Ся был сильным и искренним, Чень Гуан обладал более громким голосом, голос Фань Веньли был легким и эфирным, а голос Чжан Юаньци был зрелым и обладал привлекательным шармом. Четыре уникальных голоса идеально слились воедино. Благодаря им саундтрек программы звучал беспрецедентно!

«Я верю в свободу. Я верю в надежду!»

«Я верю, что я смогу дотронуться до небес. Так как ты будешь рядом со мной, жизнь станет лучше, каждый момент так чудесен. Я верю!»

Это была идеальная сцена!

Аудио было идеальным!

У них были идеальные голоса!

Одна открывающая песня уже смогла ослепить всю публику!

«Она такая хорошая!»

«Она вправду очень хорошо спели! Это первый раз, когда я слышу, как исполняют вживую! Это вправду круто!»

«Учителя без сомнений достойны своей репутации талантливых певцов, они вправду хороши!»

«Важно, что и песня такая хорошая! Я впервые услышал эту песню, но она мне уже нравится! «Я хочу улететь в небеса и идти рядом с Солнцем?» Что это за смелость? Только такой человек, как Чжан Е, мог написать такую песню!»

«Эта песня точно станет популярной!»

«Верно. Я не знаю, что будет с шоу, но эта песня потрясающая! Эффекты на сцене так же удивительны!»

«Я опьянел от прослушивания! Вот, что должно называться пением!»

Многие члены аудитории в первый раз заметили, что Голос действительно отличается от

других шоу талантов. С точки зрения освещения и звуковых эффектов, Голос уже был лучше остальных. Более того, учитывая четырех звезд, талантливых певцов, если сравнивать, то это начало уже превзошло все другие шоу талантов!

Музыка еще не прекратилась.

Чжан Е уже вышел на сцену, и над ним с потолка свисал микрофон. Чжан Е схватил его и одним движением перевернул, начиная оглашать: «Давайте поприветствуем наших наставников, пока они рассаживаются! Первый наставник, Чжан Ся!»

Прогремели аплодисменты!

На фоне все еще играла музыка, Чжан Ся улыбнулась и помахала всем, идя к своему месту.

Чжан Е огласил: «Следующий наставник, Чень Гуан!»

Чень Гуан поднял большие пальцы вверх, направляясь к своему креслу.

«Поприветствуем третьего наставника, Фань Веньли!» - высоким голосом сказал Чжан Е. Работа ведущего требовала приспособления к разным способам и стилям, чтобы совпадать с разным временем и настроением публики.

Фань Веньли была не такой яркой, поэтому просто, улыбаясь, прошла на свое место.

Чжан Е сказал: «И, пожалуйста, поприветствуйте последнего наставника, Чжан Юаньци!»

Популярность Старшей Чжан вправду была выше крыши. Когда ее представили, то изначально громкие аплодисменты стали еще громче, увеличив уровень децибел. Некоторые зрители даже кричали!

Чжан Юаньци расслабленно улыбнулась, идя к креслу, и посылая воздушные поцелуи. Перед другими людьми Старшая Чжан выглядела дружелюбнее.

Трек «Я верю»: https://www.youtube.com/watch?v=OIVBozo3fTk

http://tl.rulate.ru/book/28101/384386