

Глава 196: Стих гатха один за другим!

Дзен Стих?

Этот человек даже знает Дзен стихи?

Если жив, сиди, не лежи. Если мертв, лежи, не сиди.

Как могут кости использоваться для обучения?

Те, кто не знал, не мог понять о чем говорится, но люди, которые разбирались все поняли. Даже буддийские мастера не могли свободно говорить такие стихи!

Дзен фраза Чжан Е означала: Кости будут гнить, но это не означает, что нужно упорно выполнять медитации без понимания "Если жив, сиди, не лежи. Если мертв, ложись, не сиди ". К тому времени у вас возникают мысли, что ваши чувства и характер подделка. Как достичь просветления? Или простыми словами Чжан Е говорил им: Вы учитесь медитировать или учитесь сидеть как Будда? Если вы медитируете, это значит, что вы просто сидите. Если вы сидите, чтобы стать ближе к Будде, это не фиксированное состояние, но как достичь этого состояния сидя? Получить буддийское просветление от медитации не получится!

В буддизме есть гатха и Дзен стихи. Им дали такие имена и не считали их стихами. Но у Чжан Е они ничем не отличались от стихов!

"Вы ...", сказал молодой монах в неверии.

Даже просветитель не мог осознать, что такой глубокий Дзен стих вышел из уст "боевого человека" избившего четырех его учеников!

Просветитель посмотрел в глаза Чжан Е "Милостивый, вы знаете Дзен стихи?"

Многие люди из съемочной группы не понимали стиха гатха Чжан Е, но по лицам монахов, они поняли, что Чжан Е сказал что-то удивительное.

Яо Цзяньцай рассмеялся.

Заместитель директора засмеялся.

Многие люди из съемочной группы также смеялись.

Они знали, что Чжан Е в актерстве полный профан. Он хуже типичного новобранца, иначе они бы не потратили так много пленки при съемки. Однако, когда дело дошло до стихов и литературы, Учитель Чжан Е был экспертом среди экспертов. Все члены съемочной группы вместе не могли даже сравниться с Чжан Е. Можно сказать, что литература была его настоящим хлебом! Все смеялись, зная, что монах столкнулся с большой проблемой! Когда некоторые люди живы, они уже мертвы. Когда некоторые люди умирают, они остаются живы. Некоторые из них знали, что Чжан Е написал это короткое стихотворение. Эта короткая строчка показала, что литературное мастерство Чжан Е не следует недооценивать!

Чжан Е улыбнулся. "Не могу сказать, что знаю."

"Вы не должны быть скромны. Стих гатха, который вы только что произнесли, не может даже составить уважаемый монах, который медитировал в течение многих десятилетий. Так как я случайно встретился с вами, давайте обменяемся нашими знаниями?" "Его ученики были

избиты, так что, вероятно, настоятель сдерживал свой гнев. Соревноваться в боевых искусствах? Так как он не мог бить других, он перешел на битву слов!

Сяоянь не могла удержаться от смеха. Сравнить свои литературные достижения с учителем Чжан? Это как стрелнуть себе в ногу, и она подбодрила Чжан Е., "Учитель Чжан посоревнуйтесь с ним!"

"Правильно! Атакуйте!"

"Пусть он расширит свои горизонты!"

"Ха-ха, есть еще люди, которые хотят конкурировать с Чжан Е в литературе?"

"Эх, это наука дзен, не так ли?" Знает ли ее Учитель Чжан? "

"Разве дзен не является видом литературы? Оно не сильно отличается ".

Все начали кричать, призывая Чжан Е к литературному бою с монахом. Немногие из них были уверены в Чжан Е. Больше число людей не знали Чжан Е хорошо и не были столь оптимистичны.

Старый монах глумился, "Обменяться стихами с настоятелем?"

"Этот человек осмелился обменяться стихами с нашим настоятелем? Он не знает его силу. " Издевался Молодой монах. Да, он сказал это, хотя ранее он был шокирован стихом Чжан Е.

Эти монахи не смотрели телевизор, так что они ничего не знали о Чжан Е.

Было очевидно, что ни одна из сторон не хотела быть побежденной. Они не могли сражаться, но они должны были решить кто лучше.

Они должны выразить свой гнев!

Чжан Е невозмутимо сказал: "Хорошо, пожалуйста, вы первый."

Воспользовавшись моментом, Чжан Е купил Капсулу памяти из игры кольца. Съев ее, он быстро вспомнил гатха и дзен стихи из своего мира.

В мгновение ока Чжан Е был готов. Люди боролись за свой гнев, в то время как Будда боролся за мудрость. За последние два дня очки репутации немного увеличились, так что денег было достаточно, чтобы купить Капсулу.

Он увидел, что женщина-член съемочной команды начала записывать видео с мобильного телефона!

Посмотрите, как умная. У нее такое предвидение!

Условия достижения самых высоких сфер?

Во-первых, необходим противник. Во-вторых, нужна аудитория. В-третьих, нужно записывающее оборудование, чтобы транслировать литературное совершенство Чжан в полной мере.

Эти три условия выполнены!

Настоятель тихо сказал , "Ты сказал стих, где говорится, что медитации бесполезны. На данный момент, я не согласен. Я не пытаюсь достичь просветления от простой медитации. Это просто метод и способ развития своего ума. Так как вы практикуете боевые искусства, вы должны знать о важности методов. Я посвящаю себя буддизму, в то время как вы посвящаете себя боевым искусствам. Все они имеют одни и те же принципы. Разве вы не использовали методы, чтобы побить своих учеников? "

В этот момент директор Цзян, услышав это, подавил гнев. Он был так зол, что закричал!

"Какие неразумные слова!"

"Учитель Чжан хулиган?"

"Ударил ваших учеников?"

"Почему ты не говоришь о том, что ваши ученики первые атаковали !?"

"Этот старый лысый осел уверен, что может говорить что попало!"

Съемочная группа начала кричать. Они были очень недовольны словами просветителя.

Чжан Е засмеялся и посмотрел на него, "Был ли я тем, кто навредил вашим ученикам?"

"Если не ты, то кто?» Ответил Просветитель. Казалось, что он полагаясь на Дзен, хочет отомстить Чжан Е. В этой области настоятель был профессионалом.

Тем не менее, Чжан Е не давал ему шанс. Он вспомнил буддийскую историю из своего мира. Затем он указал на флаг в углу монастыря. Флаг колыхался по ветру, "Из-за ветра развивается флаг. Что вы думаете, ветер движется или флаг? "

Молодой монах был первым, чтобы ответить: "Конечно, ветер движется!"

Чжан Е покачал головой.

Старый монах сказал: "Флаг движется?"

Чжан Е продолжал качать головой.

Монах сказал: "Тогда что движется? Мир движется? "

Чжан Е поднял глаза и сказал: "Ваше сердце, вот что движется!"

Эта история довольно хорошо известна в мире Чжан Е. Ситуация изменяется из-за вашей воли что-то изменить. Это не говорит о физическом изменении ситуации, а о том как вы относитесь к ситуации. Мы всегда в первую очередь решаем, хорошая или плохая ситуация происходит сейчас. Чжан Е использовал этот стих, чтобы сказать этим людям. Я хулиган? Я побил вас? Это ваше собственное субъективное мнение!

Директор Цзян аплодировал, "Хорошо сказано!"

Актриса Сяоянь громко рассмеялась, "Учитель Чжан удивителен!"

Съемочная группа энергично аплодировала и приветствовала Чжан Е!

Монахи выглядели недовольными. Этот стих показал, какими они были мелкими.

Тем не менее, настоятель оставался спокойным. Он тихо сказал: "Будда сказал: злые слова, которые наносят ущерб другим, спустятся в ад после смерти человека. Интересно, Милостивый Чжан верит в Рай и Ад".

Как человек суеверный, Чжан Е ответил не задумываясь: "Я верю."

Настоятель сказал: «Тогда где Рай? А где ад? "

Чжан Е посмотрел на него: "В вашем сердце и везде"

"Ой? В моем сердце? Почему я не вижу?" Спокойно сказал Настоятель.

Чжан Е хихикнул и тут же отругал его, "Старый лысый осел!"

Старый монах рассердился. Несколько монахов подняли свои палочки, желая бороться с Чжан Е.

Чжан Е сказал не торопясь и указал на них, "Смотри, врата ада открылись"

Несколько монахов, услышав это, сразу все поняли и быстро сложили палочки.

Чжан Е еще раз усмехнулся, "Смотри, врата Небес открылись"

Монахи смотрели друг на друга. Поэтому он говорит, что Рай и Ад в сердце!

Настоятель спросил "Тогда это значит, что Рай и Ад везде?"

Чжан Е ответил ему стихом гатха, "Чтобы увидеть радость в песке. И рай в цветке. Держите всегда свои ладони. И вечность в час".

Монахи были поражены, услышав это.

Яо Цзяньцай ударил себя по бедру и аплодировал, "Что за утонченность! Очень утонченно! "

"Учитель Чжан впечатляет! Хахаха! Все сказано так красиво! "

Настоятель слегка задумался, "Так как Милостивый верит в Рай и знает об аде, то почему вы можете совершать действия, которые наносят ущерб другим?" Он продолжал настаивать на этом вопросе.

Сяоянь сердито сказала: "У вас есть что-нибудь еще?"

Яо Цзяньцай сказал: "Вы не можете победить Чжан в дзен науке, поэтому вы цепляетесь по этому поводу?"

"Кто первый напал на нас? Это были вы, разве не так!? Черт! "Актер выругался.

Настоятель игнорировал окружающих людей и только смотрел на Чжан Е., " Вы верите в ад, вы не боитесь попасть в ад?"

Чжан Е не принял его стих, который был заполнен скрытыми трюками. Со смехом он сказал, "Если я не спущусь в ад, то кто тогда?" Этот гатха был одним из самых известных буддийских

стихов в мире Чжан Е. Он был бесподобен!

Заместитель директора крикнул: "Отлично!"

Остальные члены съемочной группы кричали возбужденно, "Как хорошо сказано", если я не спущусь в ад, то кто тогда!?"

Тем не менее, это предложение не имело только буквальный смысл. На самом деле, они не понимали скрытый смысл, но настоятель понял. Еще один старый монах тоже понимал его. Моментально, двое из них посмотрели на Чжан Е и их взгляды изменились!

Если я не спущусь в ад, то кто?

Эти слова были наполнены не гневом, а жалостью. Спуститься в ад, не хотя умирать, испытывать мучительные пытки. В этот момент, если я не найду в Ад и не спасу человека, кто ему поможет?

Настоятель сказал держа ладони, "Амитабхи."

Старый монах, стоящий позади также сказал, "Амитабхи."

Молодые монахи еще не были убеждены. Они не верили, что буддийские исследования настоятеля можно сравнивать со словами неспециалиста!

Пришла очередь Чжан Е спрашивать. Он указал на каменную плиту во дворе. Там были выгравированы слова. Эти слова заинтересовали его, они были хорошо знакомы ему. "Когда я только вошел, я сразу увидел табличку. Интересно, кто написал этот гатха?"

Настоятель посмотрел на него, "Это было написано мной несколько дней назад."

Настоятель прочитал: "Тело является деревом Бодхи, ум зеркалом яркий, всегда вытирайте пыль, чтобы пыль не загорелась. Это мое стремление к пути Будды".

Съемочная группа посмотрела. Они почувствовали, что гатха действительно очень хороша. Его тело, как дерево Бодхи, которое помогает людям достичь просветления, сердце его как яркое зеркало, позволяет постоянно размышлять о себе, он бы не позволил пыли осесть на зеркало и омрачить его природу! Хорошо написано! Это было написано настоятелем? Съемочная группа изменила отношение к настоятелю. Теперь они поняли, почему Циншань монастырь не приветствует съемочные бригады. Они заставляют людей уходить с горы и не позволяют им въезд из-за гатха нового настоятеля. Они не хотели запятнать свой монастырь, а также слова "никогда не останавливайся вытирать пыль, чтобы пыль не разожгла огонь".

Кто-то из съемочной группы кивал.

Настоятель посмотрел в сторону Чжан Е, ожидая его реакции.

Кто знал, что Чжан Е не принял это всерьез и смеялся. Какое совпадение, что этот мир имеет такой же гатха стих. Тем не менее, в этом мире не было второй половины этого гатха стиха из мира Чжан Е.

Настоятель сказал: "Милостивый, почему ты смеешься?"

Молодой монах сердито сказал: "Че смеешься?"

"Правильно. Если у вас есть возможность, напишите еще один! "Другой монах был недоволен.

Чжан Е сказал, "Причина, по которой вы не позволили нам остаться на горе, по которой вы били нас и уничтожили наше оборудование была из-за этого гатха стиха?"

Настоятель посмотрел на него, "Милостивый думает, что мой гатха неуместен?"

"Далеко неуместен." Невежливо сказал Чжан Е, "он полностью вводит в заблуждение!"

"Что ты сказал!" Молодой монах сердито сказал. Тем не менее, он вспомнил стих о рае и аде, который Чжан Е говорил, и опустил свою палку. Конечно, он знал, что не сможет победить Чжан Е даже с палкой.

"Что вы имеете в виду вводит в заблуждение?» Спросил старый монах.

Еще один молодой монах сказал раздраженно: «Не говори закрытыми глазами, если не знаешь!"

Съемочная группа не знала, почему Чжан Е презирал гатха. По их мнению гатха был очень хорошо написан.

Чжан Е сказал: "У меня есть история. Послушайте ее в первую очередь. В прошлом два монаха дискуссировали. Первый монах сказал: «У меня есть зеркало в моем сердце, которое я вытираю каждый день, и смотрю в отражение, чтобы тщательно изучить себя». Тем не менее, второй монах сказал: «У меня нет зеркала в моем сердце, что там вытирать? "

Нет зеркала?

Что вытирать?

Когда все присутствующие услышали это, они были поражены. Некоторые, запутались, но были те, кто сразу понял суть!

Тогда Чжан Е сказал: "Сегодня, я расскажу вам еще один гатха". Сказав это, Чжан Е посмотрел на всех и на каждого из монахов, "Тело является деревом Бодхи? Ум зеркалом ярким? Никогда не останавливайтесь протирать его? Пыль разжигает огонь? "Сузил глаза Чжан Е. Он начал отвечать настоятелю. С каждой строкой, выражения монахов менялись координально!

"По происхождению, нет Бодхи дерева!"

"Не существует зеркало яркого!"

"Изначально не существует ни одной вещи!"

Все замолчали!

Чжан Е улыбнулся и спросил монахов, "Так где пыль горит?"