

Глава 656. «Маленький Начальник» производственной команды.

Переводчик: No Fun

Обед.

В студии звукозаписи четверо наставников начали ознакомление с песней.

Чжан Е сказал аранжировщику остаться и найти еще двух работников, чтобы они помогли в оборудовании. Затем он наконец сказал: «Вы можете начать репетицию. Мне нужно уйти, так как на сцене нужно еще много чего сделать».

Чжан Ся отложила ноты. «Подожди, Младший Чжан».

«Да, Бабушка Чжан, что такое?» - спросил Чжан Е.

«Только что, когда мы приехали, мы слышали, что были участники, которые уже прошли прослушивания, и сейчас они репетируют и готовят песни на студии, верно?»

Чжан Е сказал: «Да, они начали репетиции несколько дней назад. Всё дело во времени на экране. Каждая песня не может занимать 4-5 минут, поэтому нам нужно скорректировать процесс. Кроме того, каждый из них – талантливый певец, поэтому у них высокие стандарты. Так же и у нашей программы к ним высокие требования. Именно поэтому, песни должны быть переделаны, чтобы они подходили им. Это очень тяжелая работа. Мы работаем над этим несколько дней, чтобы каждый смог хотя бы раз пройти весь процесс».

Чжан Ся попросила: «После того как мы закончим с нашей песней, мы хотим посмотреть на участников».

Чжан Юаньци не просила этого, так как стояла в стороне ото всех, совершая звонок, который, вероятно, был связан с работой.

Чжан Е несколько раз моргнул: «Вы все так заняты. Почему вы хотите увидеть их? Они все еще не готовы, поэтому вы не так много сможете увидеть».

Фань Веньли улыбнулась и ответила: «Бабушка Чжан имела в виду, что мы хотим посмотреть на состояние и качество участников. Ходит много слухов в СМИ и во внешнем мире, касам предварительных прослушиваний, но они все неуместны и безосновательны. Поэтому мы хотим сами посмотреть, чтобы понять ситуацию с участниками, чтобы ментально подготовиться к записи с ними».

Чень Гуан согласился: «Да, я вправду с нетерпением жду встречи с ними».

Чжан Е покачал головой и отказал: «Нет, это невозможно».

Чень Гуан спросил: «Даже нам нельзя посмотреть?»

Чжан Е сказал: «То, где они записываются, является безопасной окружающей средой. Помимо членов нашей команды, никто не может входить».

«Мы просто постоим в стороне и немного посмотрим». Чжан Ся сказала: «Ты думаешь, что мы потом расскажем кому-то?»

Чжан Е махнул рукой. «Я вправду не могу разрешить этого, Бабушка Чжан. Если вы сейчас увидите их, то больше не будет никакого сюрприза. Когда программа будет записываться, не будет того эффекта, как от того, что вы увидите их в первый раз».

Они пытались спорить с этим.

Но Чжан Е не согласился на их просьбу. Не было даже возможности для переговоров. На самом деле, в этот момент, никто не знал, как именно будет проходить Голос, и какая сцена будет у программы. Какое освещение? Какие участники? Стил ь ведения передачи? Почти никто не знал, включая членов команды. Только Чжан Е знал всё. Как исполнительный директор и продюсер Голоса, он знал, какие новости публиковать, чтобы разгорячить публику, и знал, какие новости нужно держать в секрете. Должен был быть фактор неожиданности. Всё будет рассказано только в день записи программы, и ни днем раньше. Это были важные козырные карты в руках Чжан Е. Если он использует их слишком рано, то всё станет бессмысленным.

...

Снаружи.

После того как он вышел со студии звукозаписи, он быстро направился к сцене в главной студии. так как четверо учителей уже были ветеранами в музыкальной индустрии, то он был ответственен лишь за песню, и больше никак не мог им помочь.

Когда он ушел, на его телефоне появилось сообщение.

Диди.

Старшая Чжан: «Куда ты ушел?»

Чжан Е ответил, прочитав: «Я ушел. Должен помочь в главной студии».

Старшая Чжан: «Эта песня не считается. Напиши еще одну».

Чжан Е был сбит с толку: «Почему она не считается?»

Старшая Чжан: «Она мне не подходит».

Чжан Е написал: «Хех, эта песня не распределяется по возрастам или полам. Если тебе она не нравится, я отдам ее кому-нибудь еще. Я заметил взгляд Чень Гуана, когда он слушал песню, но так как он слышал, что я написал ее для тебя, то он не пытался украсть ее».

Старшая Чжан: «Я заберу это песню, но ты должен написать еще одну».

Чжан Е ответил: «Невозможно. Я преодолел столько боли, отдавая эту песню тебе. Ты думаешь, что мои песни – это капуста на грядке, которые ты можешь купить на рынке? Это искусство и оно требует бережного отношения. В любом случае, у меня сейчас нет других песен. Можем поговорить в будущем, если для тебя найдется песня. Хватит говорить. У меня еще много дел».

От нее не поступило ответа.

Чжан Е вышел из сообщений и увидел два пропущенных звонка. Один был час назад, а другой – пол часа назад. Так как он был занят работой, то он не слышал их. Оба звонка были от

учительницы физкультуры, Ло Юй. Он подумал и решил перезвонить ей.

Ду Ду.

Звонок начался.

Ло Юй сказала: «Учитель Чжан, Вы наконец перезвонили».

Чжан Е сказал: «В чем дело? Вы искали меня, Учитель Ло?»

Ло Юй сказала: «Сегодня в школе в обед нет занятий. Все родители уже забрали детей, но я увидела, что Ченьчень все еще находится в школе, поэтому я подумала, что Вы, вероятно, забыли о ней. Когда я попыталась позвонить Вам, Вы не взяли трубку. В итоге я решила принять решение самостоятельно и взяла Ченьчень с собой на Центральное ТВ. Я сейчас репетирую вместе с аранжировщиками в студии, но я передала Ченьчень Помощнику Директора Ха Цици. Они там, где сцена».

Чжан Е громко воскликнул: «Айя, какой я растяпа. Я забыл, что сегодня пятница. Спасибо большое, Учитель Ло. Простите, что побеспокоил Вас».

«Ничего страшного. Я в любом случае ехала на Центральное ТВ» - сказала Ло Юй.

«Тогда я пойду найду ребенка». Чжан Е поспешил и направился в главную студию.

...

В студии.

В воздухе зависла пыль.

Это место сейчас не отличалось от стройки, так как Чжан Е попросил, чтобы сцена и зрители были переделаны.

Все были заняты.

Чжан Е без усилий нашел Ченьчень. Он увидел маленького ребенка, который стоял в центре переполненной сцены, махая маленькими ручками, как Чжан Е, и наблюдая за работой.

«Младшая Ван, почему Вы опять в телефоне?» - своим детским голосом сказала Ченьчень.

Младшая Ван почти уже плакала: «Молодой хозяин, я просто смотрела новости».

Ченьчень указала на место поблизости. «Тогда перетащите те коробки. Идите и помогите им».

Младшая Ван беспомощно сказала: «Хорошо».

Ченьчень оглянулась и нашла другого человека. Она грубо обратилась: «У И, идите и смотрите за работниками. Они ничего не делают».

У И посмотрел в угол, и там действительно находилось несколько работников, которые шутили и курили. Он тут же подошел: «Потушите сигареты. Здесь нельзя курить!»

Но Ченьчень все еще не закончила. Она позвала юношу. «Младший Ли».

Юноша закатил глаза.

Ченьчень сказала: «Ты закончил делать статистику, которую Чжан Е сказал сделать на той неделе?»

Юноша выглядел так, словно одновременно плакал и смеялся: «Я передал ее Директору Чжан в понедельник».

Ченьчень кивнула и сказала, как взрослая: «ОК, ты хорошо поработал».

Редактор 30-ти лет, шутя, спросила ее: «Маленький Начальник, я завершила все задания. Что мне делать дальше?»

Ченьчень сказала: «Ничего, можете отдохнуть 10 минут».

Редактор сказала: «Отлично, спасибо, Маленький Начальник, хе-хе».

За последние несколько дней Чжан Е водил Ченьчень на Центральное ТВ, и она хорошо познакомилась со всеми из команды. Этот ребенок правду получала удовольствие от того, что была начальником, и иногда она любила давать указания. В производственной команде Чжан Е был известен, как начальник, а Ченьчень соответственно была Маленьким Начальником.

Чжан Е с серьезным видом подошел к ней.

«Начальник».

«Директор Чжан».

«Учитель Чжан».

Люди, которые были поблизости, поздоровались, когда увидели его.

Заметив ситуацию, Ченьчень так же прекратила командовать людьми и медленно пошла на места для зрителей. Но прежде чем она смогла уйти, Чжан Е потянул ее обратно.

«Ты, маленький чертенок!» Чжан Е посмотрел на нее и сказал: «Почему ты снова создаешь тут проблемы?»

Ченьчень поспорила: «Я помогаю тебе смотреть за ними».

Чжан Е сказал: «За кем ты смотришь? Я уже говорил тебе, чтобы ты этого не делал, но посмотрите, ты получаешь удовольствие от командования, разве нет? Иди! Иди в мой кабинет и делай домашнее задание! Я позже поговорю с тобой!»

Ченьчень усмехнулась и беззаботно ушла.

Чжан Е крикнул на нее, пока она шла. «После обеда проверю домашнюю работу, поэтому тебе лучше постараться!»

Редактор, которая стояла в стороне, рассмеялась: «Она такая милая».

«О, Вы так думаете?» Чжан Е был задет. «Даже она может считаться милой? Она выводит людей из себя. Вы, возможно, не знаете, но я постоянно думаю, что у меня взорвется голова. То, как она мыслит, отличается от нормальных детей. Вы никогда не узнаете, о чем она

думает».

<http://tl.rulate.ru/book/28101/373084>