

В окрестностях.

Солнце приближалось к западному горизонту.

Съемочная группа проехала большое расстояние на машине, прежде чем они, наконец, остановились у подножия горы. Около тридцати человек вышли из автобуса и три грузовика были заполнены реквизитом.

Не было никакого официального письменного названия этой горы. Местные жители называли ее Маленькая Циншань, так как там был Циншань монастырь на вершине горы. Пейзаж Пекина определенно несравним с красивыми природными ландшафтами на юге. Тем не менее, Циншань был исключением. Пейзаж был прекрасным, и монастырь был очень популярен. Многие люди приезжают сюда ежегодно для поклонения. Конечно, там шли еще другие киносъемки.

Это было не обычным местом.

Маленький Циншань был очень известен. Циншань Монастырь был тоже известен.

Если кто-то спрашивал, какая самая высокая гора? Все, несомненно, указывали в одном направлении. Ну, гора Циньшань была в нескольких километрах.

Если бы спросили, какой самый популярный монастырь здесь? Местные жители определенно указывали в одном направлении. Циншань монастырь был в нескольких километрах от горы.

Главный актер не пришел. У него не было сцен сегодня, так что он пошел отдыхать. Директор Цзян шел впереди и разговаривал с несколькими важными актерами о сцене. Размещение оборудования было самым загруженным для съемочной группы. Мало того, они должны подготавливать сцену, они должны забирать людей, готовить еду и брать на себя роль водителей. Куча оборудования было разгружено несколькими членами команды и сотрудниками. Затем они доставили его в гору. Не говоря уже о мечях, саблях и столбах, даже камеры было не так легко транспортировать.

Лестница поднималась высоко. Высота ее была около ста метров и шла извилисто вверх.

"Маленький Чжан, дайте старому брату руку!" После дюжины шагов, Яо Цзяньцай тяжело дышал. Его большой живот дрожал, и ему было трудно.

Чжан Е поддержал его, "Ваше физическое состояние не очень хорошее."

Яо Цзяньцай хвастался, "Раньше ваш старый брат был учителем физкультуры. Я не в хорошей физической форме. Прошел целый день съемок, я устал, если бы это было просто восхождение на несколько сотен метров, это было бы детской игрой для меня. "После нескольких шагов, он сказал:" Не говорите мне, что вы лучше меня! "

Чжан Е улыбнулся, не говоря ни слова.

На полпути в гору, директор Цзян махнул рукой и крикнул. "Стоп. Давайте установим камеры здесь. Реквизит тоже! "

Все стали возиться. Они были готовы снимать здесь. Эта сцена, где появится Чжан Е как "Молодой герой Чен".

Помощник директора беспокоило спросил, "Учитель Чжан, будете сниматься?"

Как мог Чжан Е сказать нет, он твердо сказал: «У меня нет никаких проблем. Мы можем начать снимать в любое время. "Он не снял свой костюм. Он получил меч из реквизита и был готов действовать.

Директор боевых искусств стоял в стороне, "Что вы имеете в виду у вас нет никаких проблем. Хай, вы должны практиковаться до того как камеры начнут снимать. Когда камеры начнут снимать, тратить время на дубли значит тратить деньги. Если директор будет недоволен, он, безусловно, поменяет тебя ". Он был холоден снаружи, но внутри был мягким. Несмотря на то, что он все время говорил, что Чжан Е не хватает, он не жалел усилий, чтобы помочь Чжан Е сделать все хорошо.

Чжан Е начал практиковаться.

"Учитель Чжан, вы лучший."

"Практика вот, что вам нужно. Это не сложно."

Несколько человек из Пекина, которые знали Чжан Е, приветствовали его.

В их сердцах, Чжан Е был очень могущественной фигурой. На литературном поприще, он был непобедимым человеком, не имеющим конкурентов в Пекине. К сожалению, его игнорировали телевизионные станции, так что он не мог демонстрировать свое мастерство. В конце концов, он должен был сняться в фильме. По их мнению, Чжан Е что-то не хватало.

Несмотря на то, что они видели Чжан Е медленно совершенствуется, его движения были до сих пор не красивы. Некоторые знали, что это было тяжело для Учителя Чжан. Он был литературным ученым, который занимался литературой. Это не для него, размахивать мечами.

Тем не менее ,люди со съемочной группы смотрели свысока на Чжан Е.

"Не откусывайте больше, чем можете съесть"

"Мы, безусловно, потратим много времени на съемку. Вздых."

"Разве это не вызывает проблем? Мы все ждем, чтобы уйти домой после работы. Если он задержит съемки, кто знает, завершатся ли они сегодня. "

"Забудьте. Воздержитесь от высказываний. Это не легко."

Через некоторое время, несколько камер были готовы после нескольких корректировок.

Директор Цзян сел рядом с камерой 1, "Хорошо, давайте начнем!"

Злодей, который играл с Чжан Е подошел. В руках он держал меч и стоял на своем месте.

Чжан Е сделал глубокий вдох и подошел. Он стоял на месте, куда директор боевых искусств указал ему встать. Все было готово.

С командой директора Цзян, камеры покатались!

"Молодой герой Чен?" Негодяй посмотрел на него.

Чжан Е улыбнулся и сказал его строки: "Моя фамилия Чэнь, но я не заслужил титул юного героя."

После нескольких слов, двое начали бороться. Чжан Е был помощником главного героя. Боевая сцена была записана. Там должны быть некоторые сцены молодого героя Чен до этого, но вероятно они будут снимать это в будущем. Фильмы редко записываются в соответствии с сюжетом.

Был бой!

Эта сцена отнимает жизнь врага десятью приемами.

На втором приеме, Чжан Е следовал установленному движению и блокировал его мечом. Затем он нарушил хореографию, созданную директором. Навыки, которые он получил из книг, слишком укоренились, так что было не так легко отклониться от них. Его удар был направлен на жизненное место злодея. Это было рефлексивное движение Чжан Е, и он знал, что будет плохо, если он на самом деле сделает удар. Следовательно, он снизил его силу.

"Снято!" Сердито сказал директор Цзян.

Помощник директора также сказал: "Почему ты не следовал хореографии?"

Злодей причмокнул губами, "Учитель Чжан, ваш удар должен был быть ниже, тогда вы будете в более выгодном положении. Как вы можете быть ударены мной? "

Чжан Е думал, что если бы он не уменьшил свои силы, вы бы отлетели от удара. Как бы вы ударили меня? Это был нонсенс! Тем не менее, он не сказал ни слова. Поскольку это был не настоящий бой, и только съемки фильма, Чжан Е был неправ.

После этого, камеры снова начали передвигаться.

Один раз...

Второй...

Третий ...

Чжан Е последовал хореографии. Тем не менее, он продолжал чувствовать, что движения были слишком странные, не было в них силы. Его руки и ноги были мягкими. Он был недоволен этим.

"Что ты делаешь!" Нрав директора Цзяна был довольно плох. В раздраженной манере, он сказал: "Вы знаете как бороться? Вы даже не можете сделать такое легкое движение? Это очень сложно? "

Черт!

Вы кричите на меня?

Два грабителя с ножами воевавшие со мной были побиты мной! Я не могу бороться?

Чжан Е смотрел на него. Те, кто его знал, знали его характер был хуже, чем у директора

Цзяна. Он отказался подчиняться кому-либо!

Помощник директора хотел смягчить ситуацию "Учитель Чжан интеллигент. Ему, безусловно, будет немного не хватать навыков в боевых сценах ".

Вспомнив, что этот человек был рекомендован Чжан Юаньци, директор Цзян вздохнул: "Давайте сделаем еще один дубль."

Тем не менее, многие из помощников имели возражения. Чжан Е был слишком бесполезным в их глазах. Будут еще несколько сцен. Им нужно еще подняться на гору. Как долго эти киносъемки будут проходить?

Вдруг пять человек сошли с горы!

"Кто вы?"

"Кто позволил вам собраться здесь?"

"Монастырь безмятежное место! Пожалуйста, уходите немедленно! "

Это были несколько лысых монахов. Они были одеты в мантии и держали палки в руках. Они не выглядели гостеприимными.

Помощник директора был ошеломлен, "Мастера, мы сообщали вашему настоятелю месяц назад, что будем снимать в этом месяце. Наше спонсорство и связанные с ним контракты были составлены. Вам просто нужно спросить своего настоятеля ".

Больше никто не презирал Чжан Е. Вместо этого все смотрели на нескольких монахов.

Монах выглядел мрачным и затянул свой пояс, "Пол месяца назад наш настоятель был изменен! Теперь посторонним лицам запрещается въезд! "

Чжан Е потерял дар речи, услышав это.

Настоятель изменился?

Помощник директора сказал, нахмурившись, "Но мы уже решили все. Эта сцена очень важна. Мы не можем не снимать эту сцену. Мы будем снимать весь день, и нас уже не будет завтра ".

Молодой монах сказал яростно, "Ни один час! Уходите немедленно! "

Несколько молодых монахов окружили их и перекрыли им путь в гору.

Яо Цзяньцай сказал: "Где твой настоятель? Пожалуйста, позовите его сюда. Мы обсудим это с ним ".

"Настоятель медитирует! »Молодой монах оказался настырным. Выражение его лица было высокомерным. Он посмотрел на них сверху вниз, "Я даю вам десять секунд! Уходите немедленно! "

Десять секунд?

Этого было недостаточно даже для перемещения их оборудования!

Директор Цзян был раздражен, "Приведи нас к настоятелю!"

Молодой монах посмотрел на него: "Разве ты не слышал, что я сказал? Настоятель медитирует! Есть еще шесть секунд! Ты уходишь? Мы можем помочь вам уйти! "

Монахи были настолько ожесточенными?

Что за такие монахи!?

Съемочная группа была раздражена!

"Как вы можете быть настолько жестоким!? Так что будет, если мы не уйдем !? "

"Что вы сделаете? Будете бить нас? "

"Посетив так много монастырей, я никогда не видел таких монахов! Попробуйте ударить меня! Я хочу посмотреть, как вы помогаете нам уйти! "

Десять секунд вышли!

Молодой монах не сказал ничего и ударил своей палкой. Лампочка была разбита. Даже рамка со светом грохнулась и покатилась с горы. Она чуть не прокатилась по ногам Чжан Е!

Остальные члены группы были возмущены, "Что ты делаешь!"

Другой монах двадцати лет махнул палкой и собирался разбить камеру!

В этот момент режиссер боевых искусств встал впереди. С мечом из реквизита, он стоял. Дин! Меч встретился с палкой, но прежде, чем он мог сделать свой следующий ход, молодой монах взмахнул палкой и ударил живот режиссера!

"Ах!" директор скатился по лестнице!

Актер и два члена команды поспешно схватили его. Если бы он покатился дальше, даже если бы он не умер, он бы был полумертвым.