

Глава 191: Учитель Чжан присоединяется к съемочной группе!

На следующий день.

Утро.

Ветер усиливался, он дул в окна и издавал призрачные вопли.

После пробуждения и душа, Чжан Е получил сообщение. Оно было отправлено от Чжан Юаньци. Не говоря о теме, она только послала ему адрес. Это был адрес на окраине Пекина, где расположены киностудии. В сообщении также написан номер телефона, время. Были два слова рядом с номером телефона - помощник директора. Что же касается времени, было указано раньше 4 во второй половине дня. Небесная Королева, должно быть, устроила эту встречу и сообщила ему.

Было еще рано, так что Чжан Е зашел в интернет, чтобы изучить фильм. Хотя съемки фильма еще не были закончены, и некоторая информация уже была доступна до премьеры. Фильм был назван "Великий кулачный мир». Вероятно, это был не фильм из мира Чжан Е, в любом случае он никогда не слышал этого названия прежде. Фильм синопсис был о юноши в древности, чьи родители были убиты. Он вместе с Удан и Шаолинь мстил за их смерть. Жанром фильма была месть. Конечно, так было написано в кратком описании фильма. Что касается деталей, то он не был уверен.

Чжан Е отправился туда во второй половине дня. Он не поехал на своей машине, так как он знал, что будет со съемочной группой в течение следующих нескольких дней. Он не знал, где они будут снимать, так что водить может быть неудобным. Он упаковал одежду и взял такси до автобусной станции. Оттуда он сел на междугородний автобус до места назначения.

.....

В пригороде.

В киностудии.

Чжан Е огляделся, прежде чем он нашел студию. Это место, как правило, открыто. Это можно было назвать как туристическое место для посетителей. Но большую часть времени, как сегодня, студия была закрыта от общественности. Снаружи она была забита автомобилями. Там были около две или три съемочной группы.

Он дошел до ворот.

"Кто ты?" Член съемочной команды посмотрел на него.

Чжан Е сказал: "Я здесь, чтобы принять участие в съемках для " Большого кулачного мира "

Член съемочной группы махнул рукой: "Если у вас нет пропуска, вы не сможете войти. Я прошу прощения."

Чжан Е был раздражен, он мог только позвонить заместителю директора. Вероятно, он был занят, так как не ответил. Телефон, возможно, был поставлен на бесшумный режим. Чжан Е закурил сигарету, прежде чем повторить попытку через 10 минут. На этот раз вызов был принят, "Привет помощник директора, я Чжан Е. Сестра Чжан попросила меня связаться с вами ".

"Чжан Е? О, я помню. Здравствуйте."

"Я уже дошел до киностудии, но они не дают мне пройти. Что делать?"

"Хорошо, подождите некоторое время. Я работаю, так что я не могу уйти отсюда. Я попрошу кого-нибудь привести вас".

Через некоторое время, 40-50-лет мужчина вышел на улицу. У него было обычное лицо и выглядел очень честным. Но у него были бегающие глаза, которые заставляли его выглядеть довольно нечестным. Ему показалось, что у него были глаза вора. Чжан Е увидел его и ему показалось он видел где-то этого человека. У него была довольно хорошая память и он, кажется, видел его по телевизору на прошлой неделе в доме его родителей. Он играл менее значительную роль в телевизионном сериале. Это была драма. Если он не ошибался, этот человек играл роль отца главного героя. Чжан Е не понимал драм, он смотрел только некоторые из них. Но это было совпадением, что он увидел эти несколько сцен человека стоящего прямо перед ним. Он был довольно хорош и мог играть смешную роль.

"Чжан Е?" Яо Цзяньцай подошел к нему.

Чжан Е протянул руку, "Это я, а вы?"

Яо Цзяньцай улыбнулся и пожал ему руку, "Я Яо Цзяньцай, вы можете называть меня Старый Яо. Заместитель директора попросил меня прийти за вами".

Яо Цзяньцай?

"Эй, это хлопотно для вас." Чжан Е улыбнулся. "Я смотрел ваш сериал. Ваш навык актерства очень хорош, вы хорошо справились с ролью отца".

Может быть Яо Цзяньцай не ожидал, что кто-то знает его, так как он играл в течение многих лет, но оставался непопулярным. Он был всегда второстепенным актером, поэтому он засмеялся и сказал: «Не плохо, не плохо». После этого он передал карточку сотрудника ему, и они оба зашли в студию. Затем Яо Цзяньцай сказал Чжан Е, "Чжан, вы новичок? Я играл на протяжении многих лет, и я никогда не слышал о вас?"

Чжан Е улыбнулся. "Можно так сказать."

"Глядя на вас. Вы, должно быть, только что закончили университет? Из киноакадемии Пекина?"
" Спросил Яо Цзяньцай.

Чжан Е сказал кратко, "Институт вещания Пекина"

Он понизил голос и сказал: "Я услышал об этом сегодня утром, режиссер дал вам очень хорошую второстепенную роль для вас. Там несколько сцен борьбы и несколько строк для вас. Ваша фамилия Чжан? Продюсер Чжан твой папа? Эх, не может быть. Вы не похожи друг на друга. О, ты родственник заместителя директора?" "Старый Яо выглядел честным человеком, но он разговаривал без всякой формальности.

Чжан Е сказал: "Нет, я не знаю никого из съемочной группы."

Яо Цзяньцай изумленно сказал: "Тогда это странно. Этот фильм довольно престижный, они бы не взяли новичка. Вы счастливчик, получить эту работу сразу после окончания школы. Даже ученики киноакадемии Искусства Пекина, как правило, должны ждать шесть месяцев или год,

некоторые до сих пор не могут получить такую роль. Даже если смогут, они получат маленькую роль. Вам лучше воспользоваться этой возможностью. Такие люди, как мы, которые не имеют красоту или выдающиеся способности, если хотим выжить в этой отрасли, то мы должны пользоваться всеми шансами. Если вы не знаете что-то, можете спрашивать меня ".

Старый Яо был очень общительным, он говорил, что думал и не считал Чжан Е аутсайдером. Это заставило Чжан Е улыбнуться, товарищ Старый Яо хорошо относился к нему, "Спасибо, дядя Яо."

"Что дядя Яо, называй меня Старый Яо!"

"ОК, Старый Яо».

"Вы не должны быть скромны со мной. В будущем мы будем есть хорошую еду и пить вино вместе! "

Чжан Е он понравился, он понял, что Старый Яо был похож на него. Его слова не имели много смысла.

Киностудия была очень большой.

Насколько большая? Очень большая!

Конструкция 60-х или 70-х годов, конструкция древнего города.

Он подошел туда, где была съемочная группа "Великого кулачного мира".

Камера не снимала, несколько актеров, которые были одеты в старинные костюмы сидели в углу. Директор Цзян был перед ними и объяснял сцену и давал некоторые указания. На другой стороне была группа, отвечающая за декорации. Там было много людей, около 30-40 человек.

"Помощник директора, я привел человека," сказал Яо Цзяньцай.

Помощник директора посмотрел на Чжан Е, а затем подошел поприветствовать, "Учитель Чжан, ты здесь? Сценарий подготовлен, пожалуйста, обратите внимание на ваши слова. Я попрошу сделать макияж для вас ".

Чжан Е взял сценарий, "Хорошо".

Помощник режиссера сказал озабоченно: "Там будет сцена драки, так что есть возможность вы можете получить травму, ты ...?"

"Я согласен." Чжан Е. согласился без колебаний.

Учитель Чжан?

Какой учитель?

Яо Цзяньцай был поражен, так как он не понимал.

В этот момент глаза помощника загорелись. Он быстро взял книгу "Учитель Чжан, я ждал вас целый день. Я знал, что вы придете, у меня готовы книга и ручка. Могу ли я получить ваш автограф? "Его акцент был как у местного, так что, очевидно, он знал Чжан Е.

"Конечно." Чжан Е подписал.

"Это Учитель Чжан?" Девушка, которая имела второстепенную роль, подбежала, "Вы здесь для съемки? Почему никто не сказал мне. Мои папа и мама ваши поклонники. Они смотрят "лекционный зал" каждый день, когда я прихожу домой. Они даже сказали, что новый лектор не сравнится с вами, так что они не хотят смотреть на него. Они продолжают просить меня загрузить коллекцию "Анализ Чжан Е о Трех Королевствах" ".

Чжан Е улыбнулся. "Благодарю ваших папу и маму за их поддержку."

"Ну, давайте сфотокаемся вместе", сказала девушка.

"Хорошо." Чжан Е стоял плечом к плечу с ней.

Девушка достала свой телефон и сфотографировала, прежде чем вернуться учить свой сценарий.

Директор Цзян увидел Чжан Е, но не сказал ничего. Он второй директор по стране, и он был более известным чем Чжан Е. Чжан Е был всего лишь второстепенным персонажем, поэтому он должно быть не слишком беспокоился о нем. Ему, безусловно, необходимо выполнить просьбу Чжан Юаньци, но Чжан Е не был такой большой звездой для него. Чжан Е действительно имел некоторую известность в Пекине, но не в других местах. Для фильма, который директор Цзян снимал, были наняты более известные актеры чем Чжан Е. Они были в В или С листе знаменитостей. Вот почему директор Цзян не слишком заморачивался по поводу Чжан Е, он просто оказал Небесной Королеве услугу, устроив роль для него. Это было все.

Остальные были сбиты с толку.

Они не были в той же профессии, что Чжан Е. Учитывая тот факт, что большая часть съемочной группы не жила в Пекине, так как они должны были путешествовать по всей стране из-за съемок, большинство людей Чжан Е не знали, кто он и откуда родом.

Яо Цзяньцай был одним из них, он был ошеломлен.

Чжан не новичок? Почему некоторые люди хотят его автограф и сфотографироваться вместе?

"Маленькая Ян." Яо Цзяньцай подошел в сторону девушки, "Кто этот Чжан Е?"

Девушка с сомнением сказал: "Дядя Яо, вы живете в Пекине, как же вы можете не знать?"

Яо Цзяньцай сказал: "Я был на юге на съемках в течение последних нескольких месяцев. Я не пользуюсь Интернетом, я не понимаю новые технологии из-за моего возраста ".

Девушка рассмеялась: "Если вы хотите знать о делах Чжан Е, я не думаю, что смогу закончить рассказ вам о нем сегодня. В любом случае, он очень известен в Пекине. Он написал романы, вел передачу на радио и тв, был преподавателем, был в рекламе государственной службы и может сочинять стихи. Особенно в области поэзии и ругани людей Учитель Чжан Е непобедим. После инцидента в прямом эфире, Учитель Чжан Е не имеет противников! "Она знала о делах Чжан Е, поэтому объяснила все кратко Яо Цзяньцай.

Ругал коллегу на Weibo!

Ругал подразделение на награждении Серебряным микрофоном!

Ругал ассоциацию писателей на конкурсе !

Ругал лидера в прямом эфире по телевидению!

Услышав это Яо Цзяньцай был уже на небесах!

Черт! Этот Учительтакой талант!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/37038>