

Глава 655. Скорость Чжан Е в написании песен.

Переводчик: No Fun

Чжан Е пел.

А аранжировщик на ходу записывал упрощенный вариант.

Один раз...

Второй раз...

Прошло много времени. Спев и пройдя по песне несколько раз, нотная тетрадь была заполнена и добавлен текст.

«Отлично». Руки Чжан Е дрожали, когда он держал ноты.

Аранжировщик тоже устал и обильно потел. Он стер лоб со лба и спросил: «Учитель Чжан, мы можем в будущем делать это заранее? Вправду страшно так спешить. Наша программа потратила много денег, чтобы пригласить наставников. Эту сумму не знает даже общественность. Если они узнают, то это точно вызовет шумиху. Четверо наставников являются знаменитостями из музыкальной индустрии, а мы сами пригласили их сегодня. Если мы не сможем создать песню для их репетиции, это будет позором, и будет казаться, что мы считаем их дураками».

Они не были обычными знаменитостями. Если они станут враждебно себя вести и скажут, что не будут участвовать в программе или репетировать песню, то их команда окажется в большой беде.

Чжан Е притворился, что в этом ничего такого нет, просто улыбнулся и сказал: «Но смогли закончить, верно?»

Аранжировщик не знал, что ответить. Эта песня действительно заняла всего 20 минут, но исключая время, затраченное на сочинение упрощенных нот, Чжан Е потребовалось меньше минуты, чтобы записать трек. Казалось, он закончил, пока писал и пел. Аранжировщик мог поклясться, что за все годы работы в музыкальной индустрии, он познакомился с множеством авторов песен и композиторов, но если говорить о скорости написания песен, Чжан Е точно был номером один среди всех людей, которых он когда-либо встречал. В этот момент он с восхищением смотрел на Чжан Е. Он начал писать песню только тогда, когда наставники прибыли на станцию, но уже смог закончить песню!

Во всей индустрии только Чжан Е рискнул бы так сделать. Помимо него никто не смог бы достичь этого! Никто бы не поверил в это, если бы об этом рассказали, но если бы кто-то все же поверил, то он бы поклонился Чжан Е!

Что касается качества песни, аранжировщик еще не слушал ее внимательно. Во-первых, он слишком спешил, чтобы заполнить ноты, и его разум был сосредоточен на мелодии и тексте. Во-вторых, способности к пению Чжан Е были средними. В-третьих, было сложно судить по пению без музыки и инструментального сопровождения.

Кто-то постучал в дверь. Тук тук тук.

Прежде чем Чжан Е смог ответить, человек уже открыл дверь и вошел.

Это был Заместитель Директора Чжан Зуо, который взволнованно сказал: «Директор Чжан, я больше не мог сдерживать их. наставники больше не могут ждать и уже идут сюда».

Чжан Е кивнул: «Вам было сложно, Брат Чжан».

Чжэна Зуо действительно приложил много усилий, чтобы врать и находить отговорки, чтобы задержать их, но наставники были большими звездами и невероятно популярными, и даже последний по популярности среди них был национальным певцом бельканто. Каждый из них обладал великой аурой, поэтому ему было сложно тактично справляться с ними.

В этот момент в коридоре раздались голоса.

«Младший Чжан?» Это был голос Бабушки Чжан Ся.

И затем он услышал, как Чжан Юаньци спрашивала кого-то: «Мисс, где Ваш исполнительный директор?»

Работница воскликнула и потом пробормотала: «Я не знаю».

Чжан Ся сказала: «Я знаю, что он здесь, попросите его выйти. Он пригласил нас на запись, и мы уже пришли, а он избегает нас. Почти прошло полчаса, почему он еще не пришел?»

Чжан Е поспешно вышел, держа ноты. Он посмотрел в конец коридора и пошел к ним, смеясь: «Бабушка Чжан, Сестра Чжан, Брат Чень, Сестра Фань, вы уже пришли?»

Чень Гуан ошеломленно сказал: «Уже давно».

Чжан Юаньци посмотрела туда, откуда он вышел, затем улыбнулась и сказала: «Так значит, Вы прятались там».

Чжан Е сказал: «Нет, я не прятался. Там просто кое-что неожиданно произошло, поэтому я не мог уйти». Повернувшись к Чжан Зуо, он притворился злым и отругал: «Брат Чжан, почему Вы не сообщили мне, что учителя уже прибыли? Если бы я знал, что они здесь, я бы бросил всё и пошел встретить их. Что может быть важнее учителей?»

Чжан Зуо мог лишь подумать о том, как Чжан Е сказал ему задержать их, но сказал: «...В следующий раз я не совершу эту ошибку».

Чжан Е сказал ему: «В следующий раз, когда придут учителя, найдите меня, чтобы немедленно проинформировать меня. Смотрите, учителя на этот раз почти поняли меня неправильно».

Чжан Юаньци посмотрела на него: «Но я не думаю, что это недопонимание».

Чжан Е кашлянул.

Чжан Ся сказала: «Ты перешел черту. Как ты мог позволить нам ждать тебя больше 20-ти минут? По крайней мере, дал бы нам посмотреть на записи».

Чжан Е тоже был немного смущен, так как он сам организовал встречу и совершенно забыл о ней. Это было неприемлемо. «Бабушка Чжан, Вы правы. Это была моя вина, можете винить только меня».

Фань Венъли моргнула. Она спросила: «Есть проблемы с саундтреком?»

Чжан Е тут же наигранно рассмеялся и начал врать без зазрения совести: «Как с ним могут быть проблемы? На самом деле, я уже закончил песню, и мне потребовалась целая неделя, чтобы усовершенствовать ее. Текст и мелодия были тщательно обдуманы и тщательно исследованы. Я уже сделал из нее абсолютно самую изысканную песню среди песен. Вот, видите? Это записи. Я уже давно ждал, когда же вы придете».

Потратил целую неделю?

Тщательно? Внимательно обдумано?

Аранжировщик молча уставился в потолок.

Чжан Ся и остальные подошли. «Это так?»

«Дайте взглянуть». Чжан Юаньци взял у него записи.

Чень Гуан и Фань Венъли тоже встали рядом с ней и посмотрели на записи. Они начали подпевать за песней. «Я хочу полететь...на небо...пройти рядом...с Солнцем...» Так как они были незнакомы с песней, и никогда прежде ее не слышали, их пение было прерывистым. Они просто читали упрощенный вариант нот, подпевая, поэтому они звучали не слаженно.

В этот момент аранжировщик так же впервые серьезно прослушал песню, так как до этого не слышал ее.

Фань Венъли была в прошлом учителем музыки и ранее учила детей читать ноты, поэтому она была профессионалом в этой области и намного быстрее привыкла. Она была первой, кто полностью спел песню.

«Никогда не боялся, что другие увидят мои мечты.

Я могу исполнить их.

Давай пройдем вместе, громко смеясь.

Повсюду счастье.

Отгоняя все беспокойства, я смело пробираюсь вперед.

А теперь я выхожу на сцену!»

Видя, что Фань Венъли так быстро начала петь, остальные наставники замолчали и стали слушать ее пение.

Чем больше они слушали, тем больше менялись их выражения лиц!

Чжан Зуо был первым, кто был шокирован. Он не разбирался в музыке, изменениях мелодий, частоте и басах. Он просто знал, что эту песню было приятно слушать, и она была такой работой, которая была ободряющей. Мечты людей, и они могли исполнить их? Разве это не было посылом, который должен был передать Голос!? Разве они не предоставляли платформу для людей, чтобы они исполняли свои мечты? Эта песня идеально подходила!

Следующим шокированным человеком стал аранжировщик. Изначально он думал, что Чжан Е

просто баловался, так как он мог лишь быстро написать песню, так как четверо наставников уже прибыли к их дверям. Он думал, что качество песни не может быть хорошим, потому что, а какой еще могла быть песня, написанная за минуту? Уже было чудом, что он успел записать текст! Но когда аранжировщик услышал финальную версию, он понял, что он с самого начала ошибался! Эта песня была невероятной! Как это могло быть неаккуратно сделанной работой!?

Честно говоря, если бы аранжировщик не видел, как Чжан Е сочинил ее на месте, он бы не поверил в это! Она была написана так быстро, имела высокое качество, хорошую мелодию, и даже совпадала с концептом Голоса! Аранжировщик знал, что то, что произошло сегодня – стало для него открытием!

Фань Венъли закончила петь.

Чень Гуан уже давно забыл о своем недовольстве тем фактом, что Чжан Е заставил их прождать так долго. Он даже поднял большие пальцы вверх после того, как послушал песню.

Чжан Ся кивнула: «Отличная песня!»

Фань Венъли тоже была довольна и сказала: «Эта песня вправду сделана для программы. Учитель Чжан действительно приложил усилия, создавая текст и мелодию».

Чжан Е мягко рассмеялся, отмахиваясь: «Это неправда. Мне потребовалось всего 8-9 дней».

Чень Гуан посочувствовал: «Вы так заняты сценой и предварительными прослушиваниями, но смогли найти время закончить писать такую замечательную песню всего за 8-9 дней. Талант Учителя Чжан экстраординарен».

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Независимо от того, насколько я занят или устал, это часть моей работы. Я, в конце концов, исполнительный директор».

Но Чжан Юанъци неожиданно взяла лист, слегка потерла последние части и спросила: «Почему чернила еще не высохли?»

Услышав это, по Чжан Е потек ледяной пот.

Фань Венъли подошла и посмотрела: «О, вправду еще не высохли».

Чжан Ся тоже потянулась, чтобы потрогать, а потом посмотрела на Чжан Е. «Младший Чжан, ты сказал своим людям задержать нас на 20 минут. Может ли быть, что ты забыл написать песню и в итоге написал ее только что?»

Чень Гуан выпучил глаза: «А? Эта песня была только что написана?»

Чжан Зуо подпрыгнул от страха, так как знал, что Чжан Е попросил его задержать людей, но он не ожидал, что причина заключалась именно в этом!

Аранжировщик тоже не знал, куда смотреть, поэтому притворился, что ничего не слышал.

Чжан Е тут же ответил: «Как такое может быть? Как я мог забыть о таком важном деле? Я уже давно закончил песню, но обсудив всё с аранжировщиком, мы нашли ошибки в нотах, поэтому переписали их. Поэтому чернила еще не высохли».

Чень Гуан нашел не состыковки в его словах: «Разве Вы не говорили, что уже написали ноты и теперь были заняты другими делами?»

«А? Я так сказал?» - сказал Чжан Е.

Фань Веньли тоже воскликнула: «Вы не могли написать ее в последнюю минуту, верно:? Всего 20 минут? Как такое может быть? Моя команда пишет песню при использовании специального оборудования, но быстрее всего они справляются за пол дня! И качество оставляет желать лучшего!»

Чжан Е решил придумать другую историю: «Поэтому я не забыл...»

Чжан Ся раскрыла секрет Чжан Е мужу и жене: «Младший Чжан больше всего известен за скорость написания песен. На Весеннем Фестивале он написал «Цветы Женщин» в мгновение ока. Это заняло, в лучшем случае, минуту или две».

Чжан Юаньци улыбнулась и сказала: «С «Надеюсь, мы будем вместе навсегда» такая же ситуация. Хотя текст он написал заранее, музыка была сочинена на месте. Это не заняло и нескольких минут».

Чень Гуан: «...»

Фань Веньли: «...»

Только сейчас они узнали, что Чжан Е окружают такие истории. Может ли действительно быть, что Чжан Е ждал, пока они не придут на Центральное ТВ для репетиции песни, чтобы в этот момент записать песню? Если это так, то, если посмотреть с определенного ракурса, то он был богом!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/370312>