Глава 653. Отчет до записи.

Переводчик: No Fun

2 дня спустя.

Начался второй этап предварительных прослушиваний.

«Участник №1, пожалуйста, заходите».

«Можете начинать петь».

«Хватит, этого достаточно. Простите, Вы не проходите в следующий этап».

«Следующий участник».

Участники по одному заходили на прослушивания. Большинство из них не смогло пройти в следующий раунд. Только несколько человек подошли Чжан Е, но производственная команда все еще была не высокого мнения о них. Они знали, что оценка эстетики и критерий выбора Чжан Е отличался, поэтому они ничего не говорили. Чем больше они думали. что участник не подходил, тем больше он нравился Чжан Е, а самые приятные участники вызывали больше всего сомнений Чжан Е. Они всегда были с ним не согласны.

На этот раз 28-й участник был позван в зал.

Снаружи в дверь вошла молодая и гламурная девушка. Она была одета по-западному и выглядела очень уверенно. Судя по тому, как она двигалась, она явно умела подать себя.

Глаза членов команды загорелись, но тут же погасли.

Ха Цици осмотрела ее: «Пожалуйста, представьтесь».

Молодая женщина сказала четким голосом: «Здравствуйте, учителя. Меня зовут Юань Тун, мне 24 года. Я занимаюсь...Я думаю, вы можете догадаться, что я «белый воротничок»».

«Белый воротничок?» - ответила Ха Цици.

Юань Тун сказала: «Да, я работаю в компании родителей».

Ох.

Богатый отпрыск?

Ха Цици сказала: «Хорошо, Вы можете начинать».

Юань Тун улыбнулась и сказала: «Я представлю песню «Цветение»».

Щелк Щелк. Юань Тун щелкала пальцами, чтобы установить ритм. Спустя несколько щелчков она начала петь, и раздался ее мягкий и красивый голос.

«Цветы расцветаю на подоконнике.

Но тебя нет здесь.

Вспоминаю ту весну, когда ты еще был со мной.

Те лепестки и твое улыбающееся лицо».

Сменив, сове нежное пение, она перешла на сопрано.

«Цветы расцвели!

Но я плачу!»

Она могла дотянуться до очень высоких нот, и звук все еще был насыщенным. Вместительность ее легких так же была очень хорошей, так как она долго держала ноты. Это стоило упоминания.

Песня закончилась.

Янь Тун поклонилась и сказала: «Мое выступление окончено».

Ха Цици думала, что это очень хорошее выступление. Девушка была красивой, у нее была хорошая аура, и она хорошо пела, но, к сожалению, она пришла не в то место, так как их исполнительный директор отличался от других людей. Если бы это была другая программа, продюсеры точно дрались бы за нее . К несчастью, их исполнительный директор предпочитал тех, кто плохо выглядели, имели недостатки в вокале и работали на низкоуровневых работах. Эй, какая трата многообещающих участников.

В результате Ха Цици сказала: «Простите, Вы не подходите».

Юань Тун была немного удивлена.

Остальные члены команды уже поняли, что привлекало Чжан Е. Они знали, что если они считали кого-то хорошим, то Чжан Е точно не положил на них глаз. У И тоже сказал: «Пожалуйста, идите обратно».

Юань Тун могла лишь ответить: «Спасибо, учителя».

Но на этот раз Чжан Е был ошеломлен: «Идти обратно зачем?»

Ха Цици ошеломленно посмотрела на него: «А?»

У И и остальные тоже пристально посмотрели на него.

Чжан Е опешил, поэтому спросил: «Эта участница очень хорошо спела, почему Вы сомневаетесь? Конечно, она проходит, что Вы имели в виду под тем, что она не подходит? Какие у вас стандарты!» Он даже говорил с некоторой злобой. Этому бро было так сложно сделать эту программу хорошей, а вы не только не помогаете мне, но еще и мешаете?

Когда Ха Цици и остальные услышали это, они чуть не наблевали кровью!

Разве тебе не не нравятся такие участники? Почему твое отношение стало противоположным?

Ха Цици сказала: «Тогда, что насчет Чан Си…»

Чжан Е ответил: «Какая Чан Си? О, я вспомнил. Та участница держала высокие ноты не так стабильно, и она была не так красива. Нам точно нужно сфокусироваться на хорошо

выглядящих участниках, которые так же хорошо поют. Почему в итоге вы все решили исключить ее?» Затем он повернулся к молодой женщине и сказал: «Вы проходите в следующий этап».

Это была участница, которой Чжан Е сегодня был доволен больше всего, хотя ее пение и не было лучшим. Но оно уже было довольно выдающимся. По крайней мере, в сравнении с водителем поездов из четырех «чудес», она пела немного лучше. Ключевым моментом было то, что она так же была очень красива, поэтому она естественно становилась ключевым участником!

Юань Тун была очень рада. «Спасибо, Учитель Чжан. Могу ли я кое о чем попросить?»

«О чем?» - спросил Чжан Е.

Юань Тун сказала: «Я хотела бы получить Ваш автограф. Ваши две песни, которые Вы написали для Учителя Чжан Юаньци являются моими любимыми песнями. Я каждый день слушаю их».

«Хи-хи. Отлично». Чжан Е ничего не сказал и просто дал ей автограф.

Ха Цици и остальные переглянулись. Они наконец поняли, что их прослушивания никогда не основывались на критериях. Не было правил касаемо того, выступил ли участник хуже стандартов этой области или хорошо справлялся в другой сфере. Пройдет участник или нет, всё это решалось одним исполнительным директором. Если Чжан Е скажет, что человек подходит, то он подходит. Если он сказал, что человек не дотянул до уровня, то он не дотянул! Ай, встретив такого исполнительного директора, всё становилось настолько сложным, насколько могло.

Все в производственной команде думали, что Чжан Е выбирал участников, основываясь на своем настроении, но на самом деле это было неправдой. Они пришли к такому выводу потому, что Чжан Е иначе смотрел на вещи. Ха Цици и остальные не были профессионалами в сфере музыки и могли считаться лишь наблюдателями. Они просто искали того, кто, в идеале, хорошо выглядел. Или же им нравилось выступление из-за их собственного вкуса. А музыкальные профессионалы , которых попросили уйти, смотрели на навыки пения или на то, закончил ли участник школу искусств. Но их суждение было слишком традиционным, и они не могли принять голоса, которые звучали для них странно.

Можно сказать, что у этих двух групп были свои ограничения.

В сравнении с ними Чжан Е искал того, кто был намного сложнее. Оценивая участника, он смотрел на общие качества, могут ли они петь, уникальность голоса, можно было ли сделать популярной их работу, и станет ли участник предметом разговоров. Это были факторы, которые рассматривал Чжан Е. Он отклонял тех, кто хорошо выглядит? Кто такое сказал: Если участник хорошо пел и был красив, то какой дурак прогонит его? Вы не можете найти такого участника, если просто пойдет искать его, так почему же она не подходит!?

…

Прошло полдня.

Закончился второй этап предварительных прослушиваний.

Чжан Е попросил: «Кажется, некоторые участники, которые были выбраны, не пришли?

Почему я не видел их?» Были несколько участников, которых он хотел увидеть после того, как послушал их записи.

Ха Цици ответила: «Они не пришли. Одному нужно было пойти в школу, и у него не было свободного времени, а другой пришлось работать сверхурочно. Хотя я упомянула, что наша программа возместит стоимость ее перелета, всё путешествие и прослушивания заняли бы два дня. Она, вероятно, посчитала, что ее работа важнее, и не хотела рисковать, беря отгул, так как в итоге мы могли отклонить ее, а она могла бы потерять работу. Ее начальник, должно быть, сложный человек».

Они снова сидели за компьютерами, сортируя все записи, которые получили. Количество заявлений увеличивалось с каждым днем, но качество кандидатов не шло в ногу с количеством. С трудом можно было найти хороших.

Чжан Е долго думал, прежде чем решил сменить способ проведения прослушиваний. «Сестра Ци, как Вам такой вариант? Завтра мы проведем здесь еще один этап предварительных прослушиваний. А после этого Вы выберете членов команды и отправите их проводить прослушивания в нескольких крупные города. Если недостаточно человек, то мы можем провести прослушивания по очереди в каждом городе, или же мы проведем их одновременно, но в разных городах».

Ха Цици опешила от этого предложения: «Разве это не будет стоить кучу денег? Нам нужно будет мобилизовать всю команду, забронировать отели, места проведения прослушиваний, оборудования и рекламу».

Чжан Е сказал: «Я выделю Вам 5 миллионов. Этого будет достаточно?»

Ха Цици неожиданно воодушевилась и сказала: «Конечно!»

Видите, деньги всё решают!

Они, кажется, забыли, что бюджет их программы был больше 100 миллионов, и они отличались от других шоу талантов на обычных спутниковых каналах, которые экономили каждую копейку. Голос совершенно не зависел от денег!

У И взволнованно сказал: «Директор Чжан, если мы расширим прослушивания на такую большую территорию, то без Вас, проводящего отбор, как мы узнаем, подходит ли участник?»

Чжан Е передал свою власть и сказал: «Если вы все посчитаете их хорошими, то отправьте их ко мне. Те участники, которых я ранее утвердил будут главными участниками и теми, которые нравятся мне больше всего. Они являются красными цветами этого шоу, но единственная причина, которая делает их такими, это то, что у них будут зеленые листики, на фоне которых они будут выделяться. Поэтому я хочу немного успокоить вас. Не волнуйтесь о том, хорошо это или плохо, если вы все согласитесь, что они хорошие, то отправьте их ко мне. Мы распределим их, когда узнаем количество участников, которые прошли».

Эти слова успокоили команду. Если бы им пришлось полагаться на критерии выбора Чжан Е, они бы не знали, как судить, так как никто не понимали эти критерии.

Чжан Е спросил: «Директор Цзян отправил нам двух аранжировщиков и музыкальную группу, но не будет музыкального директора или музыкальных консультантов, из-за инциден....»

Чжан Е понял: «Нет необходимости в музыкальном директоре. С ними все только сложнее.

Нам нужны только аранжировщики. Касаемо уже прошедших участников, скажите аранжировщикам начать сегодня помогать им с их песнями. Иначе, когда увеличит количество участников, они будут слишком заняты. Я не пожалею усилий на этих участников. Их выступления должны быть идеальными. Что касается не ключевых участников, конечно, мы тоже сделаем для них все от нас зависящее, но внесем необходимые корректировки».

Ха Цици сказала: «Поняла».

В этот момент подошел Чжан Зуо. «Учитель Чжан, было доставлено всё новое оборудование».

Чжан Е тут же собрал всех в студии звукозаписи и осмотрелся. Затем он сказал Чжан Зуо: «Уже утвержден дизайн стульев?»

Чжан Зуо ответил: «Мы уже отправили заявку. Я так же спросил у мастерской о работе, они ускоряют процесс, но так как у этого дизайна есть определенная степень сложности, они сказали, что у них это займет минимум полмесяца».

«А что насчет сцены?» Чжан Е посмотрел на сцену, которая была завалена строительным материалом.

Чжан Зуо ответил: «Мы устанавливаем ее, согласно Вашим требованиям. Мы начали работать над ней вчера. Что касается зоны ожидания для участников и второй студии, рабочие так же уже приступили к работе».

Чжан Е поторопил: «Попытайтесь сделать как можно быстрее».

Чжан Зуо ответил: «Понял, я потороплю их».

«Что насчет сайта?» - спросил Чжан Е.

Работник, который отвечал за сайт, тут же ответил: «Директор Чжан, сайт завершен после того, как мы работали над ним всю ночь. Последние новости, рекламные новости и остальная информация может быть добавлена на сайт в любое время».

«Отлично» = сказал Чжан Е. «Мы уже связались с Отделом Рекламы?»

Редактор ответила: «Я уже связалась с ними. Отдел №1 Центрального ТВ выделит для нас 75 секунд рекламы. Нам решать, как мы используем эти 75 секунд, но за исключением прайм-тайм выходных дней, мы можем выбирать абсолютно любое время».

Чжан Е кивнул. «Тогда мы возьму по 15 секунд. Каждый из четырех наставников запишет видео. Так еж сделаем общую рекламу для них».

Каждый аспект производства программы выполнялся очень быстро и уже был приведен в действие.

Что касается данного момента, то уже начался отсчет до начала записи программы!

http://tl.rulate.ru/book/28101/370310