

Переводчик: No Fun

Он прошел?

Участник наконец прошел прослушивание?

Все в производственной команде были ошеломлены голосом Цянь Пинфаня, но одновременно с этим, были еще больше ошеломлены из-за решения Исполнительного Директора Чжан Е.

Цянь Пинфань думал точно так же!

Он был так удивлен, что спросил: «Что? Я прошел?»

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Да».

Цянь Пинфань указал на себя, расширив глаза: «Правда? Я?»

«Да, вправду Вы» - ответил Чжан Е.

«Это, я, я... спасибо Вам, Учитель Чжан Е. Спасибо вам, учителя!» Цянь Пинфань из-за своего волнения разговаривал бессвязно. Он пришел на прослушивания потому, что хотел изменить свою жизнь, и у него была мечта – стать звездой. Надеясь просто попробовать, он скачал приложение для пения на свой мобильный телефон и записал коротенький трек, который был среднего качества, а потом по электронной почте отправил его производственной команде. Кто бы мог подумать, что они на следующий день уже позовут его на прослушивание, и прямо сейчас сам знаменитый Чжан Е сказал ему, что он прошел прослушивания. Это возбуждение просто нельзя было описать никакими словами!

Чжан Е спросил: «Вы взяли с собой паспорт?»

«Да, я взял!» - быстро ответил Цянь Пинфань.

Чжан Е позвал члена команды, сказал ему помочь Цянь Пинфаню зарегистрироваться и затем кратко описал ему подготовку к шоу. После этого Чжан Е так же не смог скрыть свою радость. Проводя прослушивание уже почти для половину претендентов первого дня, еще никто не удовлетворил, и он считал, что впустую потратил огромное количество времени. Но одно появление Цянь Пинфаня стало достаточным, чтобы окупить это всё. Это был именно тот хороший голос, который он искал!

Однако Ха Цици не понимала, что происходит. Она сказала: «Директор Чжан».

«Да?» Чжан Е посмотрел на нее.

Ха Цици сказала: «По поводу этого...У него нет профессионального обучения в сфере музыки, и он никогда прежде не был на сцене. Он просто чинит велосипеды. Нормально ли то, что мы выведем его на сцену и в телевидение?»

Чжан Е ответил: «Слоган нашей программы говорит, что мы не судим по внешнему виду участников».

Из-за того, что несколько музыкальных консультантов ранее были выгнаны, Ха Цици очень

внимательно следила за своими словами. Она сказала: «Но лично я думаю, что несмотря на то, что голос Цянь Пинфаня довольно уникален, не будет ли это считаться немного странным? Он мужчина, который поет женским голосом. Зрители примут это? Конечно, несмотря на то, что я считаю это приемлемым, мы не знаем, примет ли это публика. Этот голос вызовет много противоречий».

У И добавила: «Да, это действительно неслыханно».

Другой редактор тоже кивнула: «Да, этот голос для меня вправду странный».

Чжан Е улыбнулся и объяснил: «Это именно то, что я хочу видеть в наших участниках. Хорошо, что появился Цянь Пинфань. Используя его, я наконец могу показать вам всем живой пример того, что я ищу. С точки зрения уникальности голоса, эмоций, вложенных в пение, и неповторимости всего этого, Цянь Пинфань очень хорошо продемонстрировал все эти характеристики. Это тот тип участников, которых мы должны искать. Я не боюсь противоречий, на самом деле, я боюсь, что будет недостаточно противоречий. То, с чем могут согласиться все зрители и принять это – этого вообще не существует». Затем он подтвердил свое решение. «Касаемо Цянь Пинфаня, с этого момента мы будем следить за ним».

Ха Цици могла лишь сказать: «ОК».

Чжан Е сказал: «Следующий участник».

Младшая Вань вышла, чтобы позвать следующего участника.

...

Один участник.

Второй участник...

Еще 6 участников подряд не прошли прослушивания.

Когда вошел следующий человек, все ненадолго немного смутились. Это был молодой мужчина 20-ти лет, его кожа была довольно загорелой, и сам он был очень высоким. Он был грузным мужчиной, который не мог быть описан, как страшный, но выглядел совершенно обычно, как среднестатистический человек.

Этот человек подошел к микрофону и заговорил: «Меня зовут Сунь Дасюань, и я работаю водителем поезда».

Ха Цици спросила: «Какую песню Вы сегодня исполните?»

«Она называется «Пожалуйста, влюбись в меня»» - ответил Сунь Дасюань.

Когда все услышали название, выражения их лиц стали странными. «Пожалуйста, влюбись в меня»? Это была старая песня, которой было больше десяти лет. Это была одна из знаменитых песен великой китайской знаменитости. Хотя эта знаменитость уже давно была не популярна, так как его работы перестали привлекать людей, и он так же редко появлялся на телевидении и в новостях из индустрии развлечений, популярность песни все равно была распространена. Даже сейчас эта песня была бы выбором по умолчанию, когда люди выбирали, какую песню спеть в кароке.

Так как это должна была быть медленная и успокаивающая песня, то никто среди зрителей не ожидал, что такой крупный мужчина выберет ее в качестве песни для прослушивания.

Чжан Е сказал: «Начинайте».

Сунь Дасюань прочистил горло и прищурил глаза, затем с легкостью начал петь.

«Эй...Привет...Это я».

«Эй...Пожалуйста...Полюби меня».

Иногда он звучал мягко. Иногда он звучал извилисто. Иногда было сильным вибрато. А иногда песня звучала глубоко и душевно.

Если бы эта песня была спета любым милым или молодым мужчиной, то картина точно была бы прекрасной, так как молодая любовь являлась особенно гармоничной картиной. Однако внешность Сунь Дасюаня, который был водителем поезда, совершенно не подходила тексту песни. Хотя его пение было очень эмоциональным и безошибочным, изображение, на которое они смотрели, вызвало у них действительно странные чувства. Оно не подходило, или, возможно, можно сказать не не подходило, а создавало ярчайший контраст. Но одна вещь, которой владел этот человек, стоила упоминания. Когда они слушали его запись, они просто думали, что его пение было эмоциональным и душевным. Но когда они смотрели на его выступление вживую, это ощущение усиливалось. Вдобавок к его уверенности во время выступления, он даже выглядел довольно комфортно, стоя в центре комнаты, хотя они не знали, превосходил ли он свой обычный уровень выступления, или он всегда был на таком уровне.

Он закончил петь.

Сунь Дасюань беспомощно посмотрел на судей.

Ха Цици посмотрела на Чжан Е и спросила: «Что Вы думаете об этом человеке?»

Чжан Е ответил: «А вы все что думаете?»

Ха Цици рассмеялась: «Должна ли я говорить правду?»

«А зачем кому-то врать?» Чжан Е было интересно.

«Ну, я думаю, что это хорошее выступление. Нет ощущения присутствия на сцене, нет ощущения, как от знаменитости, вероятно, он не является тем, кто станет знаменитым. Хотя я считаю, что эта романтическая композиция была хорошо исполнена» - ответила Ха Цици.

У И сказала: «Не слишком плохо».

Редактор сказала: «Было нормально».

Они на самом деле колебались насчет Сунь Дасюаня, зная, что не будет иметь значения, какое решение они примут насчет него. Если они сравнят его с уровнем Чан Си или Ху Лянюйя, то они точно не разрешили бы ему пройти. Причиной для этого было то, что их мышление все еще застряло в традиционном образе мышления. Если внешность человека подходила и у него был необходимый фактор, то даже если у него был средний голос, если он мог хотя бы достаточно хорошо петь, то это было бы тем, на чем они основывали свое суждение. Если рассматривать

кого-то типа Цянь Пинфая, который был мужчиной, но пел женским голосом, или этого кучного водителя поездов, который исполнил мягкую и эмоциональную романтическую песню, то они не могли принять этого.

Но каким-то образом по какой-то причине, взгляд Чжан Е всегда отличался от их взгляда. Он сказал лишь одно: «Совершенно не просто исполнять песню о любви. Иногда, мужчину сравнивают с женщиной, грузного человека с милым лицом, но когда первый из каждой выборки сравнения хорошо поет, то они несут в себе намного более сильные эмоции и передают их зрителям. Поэтому, я разрешаю ему пройти дальше».

Ха Цици: «...»

Ладно, черт с ним, в любом случае ты исполнительный директор. Если ты так сказал, то пусть так и будет.

Члены производственной команды уже чувствовали себя беспомощно касаясь решений Чжан Е. Они постепенно начали понимать мышление Чжан Е, которое можно было вместиť в два слова – поиск новизны.

Чем больше они думали, что участник не может пройти...

Тем больше Чжан Е думал, что может!

...

После этого прошли еще несколько участников.

Один за другим участники входили в комнату, выступали со своей песней и покидали комнату, снова и снова.

Несколько раз, когда Ха Цици и другие члены производственной команды думали, что они заметили какого-то многообещающего участника, Чжан Е отклонял эти варианты. Из-за этого все не знали, что сказать, так как казалось, что Чжан Е особенно предпочитал тех, кто работал разнорабочими, обладал плохой внешностью или странным голосом. Ему не нужны были другие качества?

В шоу талантов процент прохождения предварительных прослушиваний всегда был хорошим, так как это все еще не были прослушивания на телевидении, поэтому прослушивания не должны были быть такими строгими. Если участник находился на среднем уровне, то обычно его пропускали в следующий этап. Когда они попадали в следующий этап, на котором проходило слепое прослушивание, то сложное решение того, были ли они достаточно хороши, принималось четверьмя наставниками. По крайней мере, они могли бы смонтировать видео со съемок с теми участниками, которые были реально ужасными, но каким-то образом смогли пройти предварительные прослушивания. Зачем им быть такими строгими на этапе предварительного прослушивания? Они не могли этого понять. Так как они приближались к концу первого дня прослушиваний, они знали, что если бы это было любое другое шоу талантов, то уже бы прошли больше 10-ти участников, но какое число имели они? Они пропустили всего 2-х человек! И эти люди были невероятно странными!

Но Чжан Е продолжать делать по-своему и не снижал критерии отбора. На самом деле, он ясно понимал, что им нужно найти участников, которые хорошо выглядели и могли хорошо петь или других, которые были не таким выдающимися, но подошли бы для количества. Но в то же время Чжан Е так же знал, что таких участников было совершенно не трудно найти. Например,

можно было бросить кирпич в толпу и с легкостью попасть по кому-нибудь типа Чан Си или Ху Лянюйю, поэтому прямо сейчас его главной задачей не был поиск тех «зеленых листочков», которых было легко найти. Так как он сегодня проводил свое время здесь, на месте проведения прослушиваний, в приоритете стояло нахождение тех участников, которые для программой станут красными цветами. Члены производственной команды думали, что Чжан Е был капризным и ни о чем не думал, но они ведь не знали, что он обдумывал всё больше, чем любой из них. Он уже давно все спланировал!

Время шло.

Наконец примерно в три часа дня помимо Ло Юй, которую сюда привел Чжан Е, на этот первый день прослушиваний остался всего один человек.

Ха Цици сказала: «Следующий человек последний».

Чжан Е кивнул.

Дверь открылась, и вошел последний участник.

<http://tl.rulate.ru/book/28101/368861>