

Глава 630. Исполнительный директор Чжан Е.

Переводчик: No Fun

Суббота.

В Башне Центрального ТВ.

Так как это место находилось рядом с Парком Юйюаньтань, который так же назывался озером Байи, воздух был заметно прохладнее и освежающе, чем в других местах. Когда подул бриз, ты чувствовал себя расслабленным. Многие туристы покупали билеты у главного входа, чтобы войти в парк. Некоторые привели детей, а некоторые пришли парами, так же здесь было много учеников начальной и средней школ. Парк был заполнен людьми. Башня Телевизионной Станции была так же популярным туристическим местом Пекине. Туристам разрешалось входить в нее. Но конечно, зона офисов Центрального ТВ, где работал персонал, не входил в зону для посетителей. Входы в эти места так же отличались. Такие места, где записывались программы и находились маленькие студии звукозаписи, находились под землей и были закрыты для посетителей.

В башне.

Лифт для работников медленно поднимался. Из-за того что башню построили давно, она считалась высокой, скорость лифта была довольно низкой. В пекинском сленге лифт был «вместительнее», чем обычные маленькие лифты в пекинских районах.

В лифте было всего два человека, ребенок и взрослый.

Чжан Е постоянно жаловался и спросил: «Ты помнишь, что я сказал тебе? Повтори».

Ченьчень нетерпеливо сказала: «Не бегать, не говорить чушь, слушаться тебя, не создавать тебе проблемы и здороваться с людьми».

Чжан Е кивнул и сказал: «Сегодня первый день на работе Дяди, заработай для меня несколько очков. Не делай так, чтобы я потерял лицо. Если ты сегодня хорошо справишься, то завтра я тоже приведу тебя на работу. Со смотровой площадки наверху мы сможем увидеть весь Пекин и даже дальше. Но если ты будешь непослушной и побеспокоишь меня, я оставлю тебя дома!»

Ченьчень скривила губы и сказала: «Я знаю. Чжан Е, ты ноешь даже больше, чем моя тетя».

Если бы Чжан Е не волновался оставлять Ченьчень одну дома, он никогда бы не привел ее сюда!

«Ладно, мы приехали» - сказал Чжан Е и протянул руку перед Ченьчень.

Ченьчень посмотрела на его руку и потом положила в нее свою маленькую ручку.

Когда дверь лифта открылась, Чжан Е повел Ченьчень за руку и вышел. Он направился к Отделу Кадров, чтобы уладить формальности, и увидел Заместителя Директора Отдела № Центрального ТВ Цзян Юаня, который уже ждал его.

Чжан Е улыбнулся и поприветствовал: «Директор Цзян».

Цзян Юань кивнул и сказал: «Вы пришли?»

Несколько человек, работающих в Отделе Кадров, посмотрели на него. Так вот он какой, легендарный Чжан Е? Он действительно выглядел так же, как по ТВ, совершенно обычный. Если бы этого человека увидели на улице, никто бы не пялился на него и не подумал, что у него есть потенциал знаменитости. Однако это было далеко от правды, так как человек, что стоял прямо перед ними, был теперь не просто знаменитостью, а знаменитостью В-ранга, который был выше по рейтингу, чем один из столбов Центрального ТВ, Чень Е. Именно это и имелось в виду, когда говорят не судить книгу по обложке.

Э?

Почему рядом ребенок?

Несколько работников Отдела Кадров были немного сбиты с толку, когда увидели, что Чжан Е привел ребенка. Вау, чей это ребенок, почему она так красива?

Цзян Юань тоже заметил ее и спросил: «А это?»

Ченьчень тут же открыла рот и поприветствовала: «Дядя». Кажется, она приняла инструкции Чжан Е близко к сердцу.

Чжан Е был немного смущен. Он объяснил: «Один из моих родственников выехал из города, чтобы решить рабочие вопросы, и о девочке некому было заботиться, поэтому задача пала на мои плечи. Так как ребенок еще маленький, я побоялся оставлять ее одну дома».

Цзян Юань кивнул и сказал: «О, тогда ладно».

Работники Отдела Кадров были немного смущены. Привести ребенка на работу в первый день? Этого точно никто раньше не видел. Если бы таланты были смелы, то это точно было о Чжан Е - чуде индустрии развлечений. Он стоил своей репутации!

Все формальности были быстро улажены.

Цзян Юань позвал Чжан Е, чтобы пойти в кабинет, и затем попросил присесть. Он сказал: «Учитель Чжан, вся бумажная работа завершена. Что касается сегодня, Вы уже часть Отдела №1 Центрального ТВ. Поэтому давайте пропустим формальности, и я расскажу о новой программе, чтобы Вы немного поняли».

Чжан Е сказал Ченьчень выйти и посидеть на диване в коридоре. Затем он сказал: «Хорошо, пожалуйста говорите».

Цзян Юань сказал: «Я уже говорил Вам о том, что Вы заберете место нынешней программы, поэтому в целом у Вас уже есть понимание происходящего. Нам нужно обсудить детали новой программы. Как Вы знаете, не так просто сделать что-то новое, так как рынок разносторонних программ сейчас переполнен похожими программами. Несмотря на то, что есть несколько выделяющихся программ, они все были заимствованы на иностранных каналах, особенно программы из Кореи. Но, как Центрально ТВ, мы не можем сделать этого, так как тематика нашей станции исходит отсюда, из Китая. Есть так же несколько политических факторов. В целом, мы больше ограничены, так как не можем покупать авторские права хороших иностранных программ, но мы все равно ищем что-то инновационное, не слепую инновацию или инновацию ради инновации, а инновацию, которая подходит под нынешние рыночные тренды и практики».

Чжан Е сказал: «Я понимаю».

Цзян Юань понимал это и сказал: «Среди всех продюсеров инновационных программ в стране, Вы самый лучший. Вы в этом профессионал и знаете лучше меня, поэтому я не буду говорить о технической стороне вопроса, а перейду к требованиям. Станция не ограничивает программу, будь то программа в традиционном стиле, реалити шоу или песенное шоу. Нам все подойдет. Если программа новая и сможет продать себя, то мы согласны!»

Чжан Е спросил: «Что насчет финансирования?»

Цзян Юань сказал: «Сначала скажите, сколько Вам нужно».

Чжан Е сказал честно: «Я хочу все, что Вы мне дадите. Но, если быть честным, я не подумаю, что это слишком много, независимо от того, сколько Вы мне предложите, так как финансирование никогда не лишнее в хорошей программе».

«У станции есть деньги, но мы точно не сможем отдать их все Вам, верно? Должен быть предел». Цзян Юань сказал: «Давайте поговорим о финансировании позже. Мне нужно увидеть Ваш вариант программы, чтобы я мог решить. Если это действительно хорошая программа, то она точно получит столько денег, сколько заслуживает. Даже если это превзойдет наш бюджет, то я не против, если только не вылезет слишком далеко за рамки. Станции срочно нужно покрыть потери на рынке и заполучить хорошую программу, которая сможет посоревноваться с другими спутниковыми каналами. Все можно обговорить в случае чего».

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Я могу теперь расслабиться, раз Вы так говорите».

Цзян Юань рассмеялся: «Мне нужно увидеть Вашу программу, чтобы пообещать».

«Хорошо. Я закончу прежде, чем уйду сегодня с работы» - похвалился Чжан Е.

Цзян Юань опешил: «Так быстро? Вам не нужно спешить, так как у нас еще есть время до того, как освободится место в эфирном времени. Просто дайте мне предложения по программе в течение нескольких дней, и все будет нормально. Спешка всё портит. Нам нужно качество программы».

Чжан Е сказал: «Не волнуйтесь, я понимаю».

Услышав это, Цзян Юань больше ничего не сказал по этому поводу: «Хорошо, тогда я жду Вашего предложения по проекту. Производственная команда уже подготовлена. Они все элита Отдела №1 Центрального ТВ, и не к чему прицепить в их способностях. Ну, у меня позже совещание, поэтому я не присоединюсь к вам. Давайте познакомлю Вас с одним из членов команды, Фу Сихуном. Старший Фу ветеран нашей станции, он очень надежный. Как новый исполнительный продюсер Вашей новой программы, он естественно лучше всего подходит для этой работы. Когда Вы встретите его, познакомьтесь с ним и обсудите новую программу».

После этого он совершил звонок.

Вскоре слегка пухлый мужчина средних лет постучал в дверь кабинета и вошел.

Цзян Юань представил их друг другу, говоря: «Старший Фу, это Чжан Е».

Фу Сихун посмотрел на него и протянул руку, говоря: «Привет, Учитель Чжан».

Чжан Е пожал его руку и сказал: «Привет, просто называйте меня Младший Чжан».

Цзян Юаню нужно было идти, так как у него были дела, поэтому Фу Сихун и Чжан Е покинули кабинет вместе. Он услышал, как Фу Сихун говорит ему: «Давайте сначала пойдем в кабинет производственной команды. Я представлю Вас всем».

«Хорошо». Чжан Е повернулся и позвал Ченьчень: «Пойдем».

Ченьчень все еще прислонялась к стеклянному окну и смотрела на улицу, словно не слыша его.

Чжан Е снова позвал: «Ченьчень, поспеши. Мы уходим».

Ченьчень неохотно пошла за ним.

...

Они поехали на лифте вниз.

Вниз, к офису.

Когда Фу Сихун открыл дверь, на которой были написаны слова «Центральное ТВ 1. Четверг 21:00 (Программа Утверждается)», их поприветствовал ярко зеленый свет, так как на них падали солнечные лучи, проходящие через занавески. Весь Пекин можно было увидеть из этого кона, так как они стояли на высоком месте, а вид точно впечатлил бы многих людей. Офис не был маленьким, так как одних столов было около 60-ти. Было так же много отдельных комнат, которые предназначались для глав производственной команды. Каждая из таких комнат имела названия, например, генеральный продюсер, генеральный директор, ведущий и т.д. Была даже комната отдыха, конференц-зал и комната для матери и ребенка.

Все было включено!

Не было смысла изучать окружающую обстановку!

В офисе было не так много людей, примерно 7-8. Некоторые из них занимались распаковкой вещей на столах, что показывало, что это был их первый день в этом офисе.

«Продюсер Фу».

«Брат Фу».

«Учитель Чжан».

«Учитель Чжан Е».

«Директор Чжан».

Все начали приветствовать их, по разному обращаясь к ним.

Фу Сихун не был молод, ему было примерно 40-50 лет. Он выглядел спокойным и не часто улыбался. Он сказал: «Это Учитель Чжан, но я не думаю, что мне действительно нужно представлять его». Затем он начал представлять членов команды.

«Это Чжан Зуо, помощник директора». Это был худой мужчина тридцати лет.

«Это Ха Цици, тоже помощник директора». Женщина тридцати лет.

«Это У И, технический директор». Мужчина в очках.

«Это...»

Он одного за другим представил Чжан Е.

Чжан Е пожимал всем руки, улыбаясь, и что-то говоря каждому.

В большом подразделении, на большой телевизионной станции, роли и ответственности были четко распределены. Здесь так же было больше правил. Это отличалось от работы Чжан Е на Канале Искусств или онлайн телевизионной станции. Так как производственная команда была только сформирована и впервые встретилась, хотя роли в команде еще не все были заняты и нужно ждать, пока будут известны подробности о программе, главные роли уже были установлены. Фу Сихун был генеральным продюсером, назначенным Отделом №1 Центрального ТВ, и он будет контролировать команду. Чжан Е был вторым в команде, и как генеральный директор, он будет контролировать планирование, производство и другие технические вопросы во время работы над программой.

<http://tl.rulate.ru/book/28101/344392>