

## Глава 173: Поэма Дочери Редактора Вэй!

Мемориальный зал.

Поминки начались.

Они были наполнены плачем, особенно детей. Никто не переставал плакать. Это заставило Сяо Лу и многих других женщин плакать снова.

"Отец Вэй!"

"Почему ты ушел!?"

"Отец Вэй, пожалуйста, вернись!"

"Я сказал, что отблагодарю тебя, когда я вырасту! Зачем!?! Почему ты не дал мне шанс отблагодарить тебя !? "

"Отец Вэй!"

"Не уходи!"

Некоторые дарили цветы, некоторые стояли в очереди, чтобы почтить память, а некоторые даже плакали рядом с телом Редактора Вэй и отказались уходить.

Видя как редактор Вэй мирно лежит там, Чжан Е чувствовал некоторую вину. Если бы он помог редактору Вэй с работой в ту ночь, если бы он не пошел домой, может быть, когда редактор Вэй пострадал от сердечного приступа, он мог бы сделать что-то. Он мог бы спасти, но ...

"Прямая трансляция начинается!"

"Камеры! Найдите угол! "

"Захватите эту сцену. Оставьте остальное ведущему в прямом эфире студии! "

Телевизионная станция и Журналисты газеты стали хлопотать.

.....

В это же время.

Телевизионная станция Пекин, Канал новостей БТВ.

"Дорогие друзья, зрители, панихида товарища Вэй Цзянио началась. Мы можем увидеть различных руководителей станции, коллег Редактора Вэя, детей, которым помог отец Вэй, их родителей и различных независимых общин. По плачу и горестному настроению, мы можем почувствовать, как уважали и любили отца Вэй, когда он был жив! "

Вещание было прямым.

На экране показывали процесс, в то время как звук был у ведущего.

Тогда ведущий сказал: "Мы ведем прямую трансляцию."

.....

спросил Ван Шуйсинь, "Трансляция прямая?"

"Да." Секретарь пошел других поспрашивать. Несмотря на то, что они не были из одного и того же канала, все они были коллегами телевизионной станции Пекина. Когда вернулся, он сказал: "Это не будет полностью транслироваться в прямом эфире; около десяти минут. Но это уже почти целое событие. Его семья выступит с речью, а затем лидер. Это займет большую часть времени. "Это не похороны общенационального лидера. Хотя история Вэй Цзянио была теперь у всех на языке, получить десять минут прямого эфира на местном канале телевизионной станции Пекин уже было привилегированным.

Лидер телевизионной станции Пекина подошел к камерам, чтобы контролировать их работу. Если бы все было предварительно записано, то было бы хорошо. Но, как и все прямые трансляции, они должны были убедиться, что все прошло хорошо!

Чжан Е, который только что вошел в зал, подошел к Ху Фэй и Сяо Лу.

Ху Фэй сказал приглушенным голосом, "Прямая трансляция началась; не говорите больше ".

мягко сказал Хоу Гэ, "Мы понимаем."

Женщина, которая стояла рядом с телом Редактора Вэй, и ей было около 20 лет, вышла вперед. Поскольку зал был довольно большим, и это был прямой эфир, ей был передан микрофон сотрудником телевизионной станции. Это должно было обеспечить хороший звук в прямом эфире.

Это была дочь Редактора Вэй. Ее звали Вэй Ин.

Вэй Ин держала микрофон и встала вперед, говоря: «Спасибо всем. Благодарю Вас за участие в поминальной службе моего отца. В начале, я не хотела проводить эту поминальную службу, потому что мой папа не любил экстравагантные вещи. Но, я все еще хочу поблагодарить всех за то, что мой папа имеет собственное проводы со всеми вами здесь. "После разговора она остановилась на мгновение, прежде чем сказать:" Многие из репортеров спросили меня перед этим, была ли я горда что у меня был такой отец. Многие люди думают, что я горжусь ... "Сказав это она издала легкий смех," На самом деле, все не так! "

"Э-э."

"Что она говорит... ?"

"Что она хочет сказать?"

Никто не мог понять, так что все шептались.

Вэй Ин посмотрела на них, "Я не чувствовала момент гордости. С тех пор как я стала старше, мой отец никогда не покупал мне новую одежду; моя мать тайно покупала их для меня. Когда я пошла в школу, мой отец никогда не проводил со мной беседы. Он всегда работал. В остальное время он был занят, подбирая бутылки, чтобы помочь другим детям. Но я, меня не было в списке людей, которым он помогал. Даже мои платы за обучение не были заплачены моим отцом. Он делал все, чтобы помочь другим детям. Я должна была работать неполный рабочий день в течение трех месяцев, мыла посуду и убирала номера, чтобы заработать и вернуть плату за обучение! "

Никто не сказал ничего.

Вэй Ин была спокойна, "Почему я должна гордиться? Чем гордиться? Я знала, что мой отец был хорошим человеком. Я знала, что его характер был благородным. Но я никогда не думала о нем, как хорошем отце! "

Дети, которым помог редактор Вэй посмотрели вниз. Некоторые из них даже не смели смотреть Вэй Ин в глаза. У них было неопишное чувство в их сердцах.

Родитель сказал: "Мы сожалеем!"

"Ребенок, мы сожалеем!" Другой родитель тоже начал плакать.

Ради других детей, отец Вэй пренебрег своей собственной дочери. Они уже не могли смотреть на эту молодую женщину.

Вэй Ин сказала: "Мои слова еще не закончены. Не извиняйтесь. Я не обвиняю никого. "Продолжая, она посмотрела на толпу и нашла Чжан Е. Она слегка кивнула ему, прежде чем сказать: "Мой отец любил стихи Учителя Чжан Е, когда он был жив. Он любил их так сильно, что он читал их несколько раз каждый день. Я видела их. Одно из стихотворений тронуло меня много. Это стихотворение говорит, все о том, что я не смогла сказать моему отцу! "

Что она хотела сказать?

Жаловаться?

Или на вопрос?

Все тихо слушал.

Обернувшись, Вэй Ин посмотрела на труп своего отца, и, посмотрев на него, слеза потекла из уголка ее глаза. Она начала читать стих, "Смотри на меня, или нет. Я останусь, ни печали, ни радости. Скучай по мне или нет. Здесь будет любовь, без погружения, без дисперсии. Любишь меня или нет. Любовь не останется, ни больше, ни меньше. Следуй за мной или нет. В руке не мое ... "холодные руки Вэй Ин взяли руку отца.

В этот момент многие люди расплакались!

Это тронуло присутствующих людей, а также аудитории перед телевизорами!

Никто не мог знать, какого рода сложные чувства у нее были, и не мог испытать это. Поскольку они никогда не испытывали такого раньше, они только знали две вещи. Отец Вэй был хорошим человеком, и дочь отца Вэй ... всегда любила его!

Глаза Чжан Е навернулись слезами. Эта сцена заставила его вспомнить сцену в "Если ты тот самый 2". Тем не менее, это был фильм-фантастика. Что же касается этой сцены, это была реальность! Это происходило на его глазах!

Отец, который был под вопросом в воспитании детей!

И ... очень хорошая дочь!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/32190>