

Глава 607. Ваша взяла!

Переводчик: No Fun

Стало тихо.

Все были сбиты с толку.

«Что происходит?»

«Дублер танцевал? Почему он не использовал силу?»

«Как Чжан Е смог сделать это?»

«Почему дублер Далуна не смог быть на уровне Чжан Е?»

«Это представление такое красивое, что я боюсь смотреть на него! Что происходит?»

«Здратье, дублер, ты вообще пытался сражаться? Как ты потерпел провал после трех попыток? Ты боялся навредить Учителю Чжан Е?»

Все болтали и обсуждали произошедшее!

Никто не мог принять то, что произошло перед их глазами!

Дублер почти был в слезах. Я не серьезно сражался? Он мог поклясться, что он вправду старался изо всех сил и даже использовал всю свою силу. По какой-то причине, несмотря на то, что он чувствовал, что его оппонент не силен и принял позицию, в которой было много открытых мест, он все равно не смог победить!

Лицо Ван Ченпена выражало любопытство.

Режиссер по боевым искусствам тоже был удивлен.

Чжан Е заговорил: «Все еще хочешь продолжать?»

«Нет! Больше сражаться не буду!» Дублер быстро признал поражение и сказал: «Мои техники недостаточно хороши, так как я только что изучил Кулак Тайцзи».

Твои техники? Кулак Тайцзи?

Чжан Е потерял дар речи. Он решил, что он больше не будет продолжать этот фарс.

В итоге дублер начал защищать себя, так как испытывал потерю гордости. Он сказал: «Если бы я использовал мои специализированные внешние стили сражений, то результат был бы иным. Сила моих ударов точно увеличилась бы на 30-40%, а моя стойка не имела бы просветов. Тогда ты бы не смог справиться». На самом деле он не специально придумывал оправдание, так как он вправду думал, что в этом было дело. Только что выучив Кулак Тайцзи, он был с ним незнаком. Кроме того, это требовало много лет практики, чтобы отточить навык, прежде чем проявится эффект от тренировок. Внутренние стили боевых искусств отличались от внешних стилей. Они требовали терпения во время тренировок и медленного развития. Он думал, что если бы он использовал внешний стиль борьбы против Чжан Е, то исход был бы таков, что Чжан Е точно не смог бы принять три нападения!

Чжан Е посмотрел на него. Ты вправду думаешь, что если бы ты использовал внешний стиль борьбы, то этого было бы достаточно? Хи-хи. Но в итоге он ничего не сказал, так как не хотел наносить еще один удар противнику!

Ван Ченпен и остальные члены съемочной команды всё поняли после того, как услышали объяснения.

«Так вот в чем причина!»

«Дублер просто не очень хорошо знает Кулак Тайцзи, так как только что обучился ему».

«Как я и сказал. Если бы он использовал его боевые искусства, как бы он проиграл Чжан Е? Причина в том, что он не прилагал много усилий и просто обменивался навыками с Учителем Чжан».

«Это всё объясняет».

«Это напугало меня. Я вправду подумал, что Учитель Чжан является скрытым экспертом китайских боевых искусств, но это просто была иллюзия, а дублер просто баловался».

Режиссер по боевым искусствам, кажется, что-то понял, оживленно кивнул и потом сказал дублеру: «Потренируйся еще. Такими являются внутренние стили боевых искусств. Пока не потратишь несколько лет на тренировки, не увидишь результата, так как они отличаются от внешних боевых искусств, которые можно быстро запомнить. Кроме того, Кулак Тайцзи уже является утерянным искусством с утерянными навыками запоминания, техниками дыхания и медитацией, поэтому по этому пути будет сложно идти. Я могу научить тебя только этому. Что касается остального, это зависит от тебя».

Чжан Е подумал про себя: «Ты хочешь продолжать практиковаться, основываясь на этих техниках? Даже если ты будешь тренироваться так, что у тебя отвалятся руки, ты ничему не научишься!»

Дублер соединил ладони и сказал с улыбкой: «Спасибо!»

Режиссер по боевым искусствам отметил: «Но что касается съемок фильма, нам нужно просто показать движения Кулака Тайцзи, и этого будет достаточно. Учитель Чжан, я ранее видел твои техники». Сказав это, он повернулся к Чжан Е и дал совет: «Хотя они выглядят довольно хорошо, тебе нужно знать, что дело не в формах, а в том, что твой оппонент использовал набор техник, которые не очень хороши. Даже если любой другой человек встал бы против него, исход был бы таким же. Твои техники слишком беспорядочные и ни на чем не сосредоточены, в них нет правильной позиции. Ты просто неуклюже двигался во всех направлениях, это походило на движение, которое используется в любой уличной драке. Я не знаю, где ты научился этому, но в любом случае, если это помогает усилить твое тело, то я не против. Но все равно, мы не можем использовать это в фильме. Техники слишком глупые».

Глупые?

Мои техники глупые?

Чжан Е чуть не закатил глаза. Твою мать! Этот бро был достаточно добр, чтобы показать вам, что настоящий Кулак Тайцзи исполняется совсем не так, но вы все решили преподать мне урок? Он думал использовать настоящие техники Кулака Тайцзи, чтобы заснять их в фильме, но кто бы мог подумать, что эта группа людей состояла из любителей. даже если бы настоящий

Кулак Тайцзи, который был утерян несколько столетий назад, был бы продемонстрирован перед вами, вы бы не узнали его!

Режиссер по боевым искусствам сказал: «Я еще раз покажу Кулак Тайцзи, поэтому, смотри внимательно, Учитель Чжан. Тебе нужно запомнить его хорошо, так как это понадобится для съемок».

Помощник режиссера добавил: «Младший Чжан, тебе будет сложно».

Чжан Е беспомощно сказал: «ОК».

«Внимательно наблюдай». Режиссер по боевым искусствам снова показал свою версию так называемого «Кулака Тайцзи».

Он выглядел мощно с размашистыми движениями.

Несколько членов съемочной команды начали хвалить его!

«Отлично!»

«Удивительно!»

«Вот какое настоящее боевое искусство!»

«Кулак Тайцзи действительно заслуживает своей репутации. Ранее дублер не очень хорошо справился, но учитель по боевым искусствам настоящий профессионал. Его демонстрация Кулака Тайцзи великолепна!»

«Это потому, что он ранее занимал место в национальном соревновании».

После демонстрации режиссер по боевым искусствам сказал: «Учитель Чжан, попробуйте».

Чжан Е вяло повторил движения. На этот раз, его имитация отличалась от той, когда он повторял Ладонь Восьми Триграмм, которую он ранее видел. Но этот idiotский «Кулак Тайцзи» он раньше никогда не видел, как он мог нормально повторить его? Он могло только грубо выполнять некоторые техники, повторяя движения!

Режиссер по боевым искусствам сказал: «Не так! Тайцзи классифицируется на Инь и Ян, и это показано в открывающей позиции. Это ключевой момент, здесь нельзя допустить ошибки!»

Чжан Е: «...»

Режиссер по боевым искусствам продолжил: «Глубина Кулака Тайцзи так сложна, что ты не сможешь понять ее, даже если я продолжу объяснять. Просто запомни мои позиции и повторяй их. Не нужно знать смысл».

Чжан Е : «...»

Режиссер по боевым искусствам сказал: «Не, не так. Почему ты все еще повторяешь не ортодоксальные движения, которые показывал ранее? Парирующее движение Кулака Тайцзи делается не так! Ты должен ударять вперед!»

Чжан Е: «...»

Режиссер по боевым искусствам сказал: «Уже получается, верно, попробуй еще».

Под внимательными взглядами Чжан Е выполнял движения, учась у режиссера по боевым искусствам.

Движения становились все более похожими!

Движения становились все более похожими!

Движения становились все более похожими!

Режиссер по боевым искусствам похвалил его: «Вот так должно быть!»

Помощник режиссера согласился и сказал: «Ты быстро учишься».

Ван Ченпен тоже кивнул и сказал: «Стало почти похоже. Если мы отснимем вот так, то всё будет нормально».

Увидев «улучшение» и «рост» Чжан Е, съемочная команда обрадовалась, а режиссер по боевым искусствам был даже счастливее. Он думал, что Чжан Е был многообещающим студентом и стоил обучения. Если бы не возвышающаяся репутация Чжан Е, он бы точно захотел взять его в качестве ученика и передать ему все техники Кулака Тайцзи, чтобы он смог начать собственные тренировки.

Наконец, Чжан Е на удивление выполнил все движения такими, как их выполнял режиссер по боевым искусствам. Конечно, ему было грустно и обидно, что пока увеличивалась его степень знакомства с «Кулаком Тайцзи», уменьшался его интеллект!

Да пофиг!

Ваша взяла!!!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/311137>