

Глава 595. Ведущий, которому никогда не нужен сценарий.

Переводчик: No Fun

После завершения звонка.

В комнате воцарила тишина.

Хотя Отец Дун, который сидел рядом, не мог расслышать всё, что было сказано, он все равно смог услышать некоторые подробности разговора. Он тоже был ошеломлен.

После того как Мама Дун закончила сжигать благовония в гостиной, она вернулась в комнату и спросила: «Эм, что случилось?»

Отец Дун схватил супругу и сказал: «Шаньшань нашла работу!»

«А? Так быстро?» Мама Дун сказала удивленно: «Какую работу?»

Дун Шаньшань немного опешила и неосознанно выпалила: «Пекинская Телевизионная Станция пригласила меня побыть ведущей для крупномасштабного шоу, которое будет транслироваться по пятницам в 9 вечера».

Мама Дун была приятно удивлена и спросила: «Правда?»

Дун Шаньшань сказала: «Звучало как правда».

«Айя, это замечательно, просто отлично!» Мама Дун была так взволнована, что даже не знала, что сказать: «Это одна из самых авторитетных спутниковых станций в стране, лучшая телевизионная станция на севере, а это еще и эфир по пятницам? Шаньшань, похоже, что еще есть люди с даром предвидения. Кто сказал, что ни одна станция не хочет принять тебя?» Мама Дун немного помолчала и затем заявила: «Муженек, видишь? Именно поэтому я всегда говорю, что мы должны поджигать благовония и молиться богам! А ты всё говорил, что я суеверная!»

Отец Дун сказал: «...Как это всё связано с благовониями?»

Дун Шаньшань села, встала и потом снова села. Она не могла успокоиться и сказала: «Но этого не может быть, почему они искали меня? Они могли найти кого-то другого, еще не моя очередь, разве моя репутация так хороша? Я даже смогла привлечь такую большую станцию, как Пекинская Телевизионная Станция?» Она хорошо знала вес, который могла поднять. Поэтому она была сбита с толку еще больше от того, что происходит. Затем она сказала: «Они утвердили только название программы и уже назначили меня ведущей? Судя по тому, как они

предложил мне работу, кажется, это должна была быть именно я?»

Мама Дун улыбнулась и сказала: «Это показывает, как они восторгаются тобой!»

«Это смешно» - сказала Дун Шаньшань. Она уже начала собирать вещи. «Но...я все равно должна идти, независимо от того, насколько нелепо это звучит. Если я упущу возможность, я спрыгну с крыши!»

Мама Дун пошла помогать ей и сказала: «Я помогу тебе собраться».

Дун Шаньшань сказала: «Папа, мама. я поеду в Пекин, чтобы обсудить с ними всё. Если это ложное предложение, я вернусь. Расстояние между Внутренней Монголией и Пекином не такое большое!»

Отец Дун по-доброму улыбнулся и сказал: «Иди, делай то, что должна, и не волнуйся о доме».

Вскоре Дун Шаньшань закончила собирать чемодан. На самом деле большая часть ее вещей все еще была внутри, так как она не доставала их, когда вернулась домой.

«Я ухожу!» Дун Шаньшань быстро ушла, так как была человеком, который всё делал быстро.

«Будь осторожна в дороге».

«Я позвоню, если работа подтвердится».

...

В обед.

В Пекинской Телевизионной Станции.

В обед Чжан Е утащил еду на станции, прежде чем уйти. Ху Фей и его команда начали заниматься делами, так как им нужно было быстрее подготовиться к созданию программы. Никто из производственной команды не ленился.

«У нас есть кандидаты на роль второго ведущего?»

«Что касается Учителя Ли?»

«Я думал, что Младшей Ли сейчас путешествует?»

«Что насчет Учителю Ю?»

«Учитель Ю всё еще ведет программу, он недоступен. Кроме того, Старший Ю работает уже много лет и не подходит для этой программы».

Ху Фей, Сяо Лу и другие разговаривали, когда кто-то неожиданно зашел в кабинет. Это был Младший Лиу из Отдела Кадров. Рядом с ним стояла красавица.

Когда Хоу Ге увидел ее, его глаза загорелись, и он сказал: «Это же?»

Хоу Ди и Дафей тоже прекратили заниматься тем, чем занимались, и вместе обернулись.

На самом деле, все коллеги мужского пола в кабинете неожиданно сфокусировали внимание на человеке в длинноногой красотке...или ее ногах.

Это бывшая одноклассница Учителя Чжан?

Вживую она была даже симпатичнее!

Особенна пара длинных ног. Как они могут быть такими длинными? Ты сама присоединили себе их? Это легендарная фигура высотой в 9 голов?

Молодой человек из Отдела Кадров показал жестом и сказал: «Позвольте мне представить Вас. Это Учитель Дун Шаньшань. Ее контракт уже подписан и все формальности в данный момент находят в разработке. С сегодняшнего дня Учитель Дун Шаньшань будет работником Пекинской Станции. Брат Ху, я уже привел ее и теперь передаю ее Вам».

Ху Фей начал аплодировать.

Дафей, Сяо Лу и остальные тоже похлопали!

«Добро пожаловать, наша новая коллега!»

«Учитель Шаньшань, мы все ждали Вас!»

«Мы тепло приветствуем Вас!»

Атмосфера в производственной команде Ху Фейя была отличной. Это был такой стиль, который он выстраивал в любой своей команде. Он не позволял и не поощрял, что бы у его коллег были конфликты. Ху Фей был хорошим примером для других. Он всегда был внимателен ко всем подчиненным. В то же время, он так же просил, чтобы они строили хорошие отношения между

собой. Независимо от того, насколько опытным или знаменитым ты был, ты не мог жадничать или лениться. Он думал, что только относительно гармоничная команда могла быть лучшей почвой для роста хорошей программы.

Чжан Е тоже начинал в такой культуре в команде Ху Фейя. Это так же запомнилось ему. Хотя Чжан Е работал во многих местах и обижал много начальников и подразделений, после чего даже не мог видеться с ними, после того как он покинул Пекинский Канал Искусств, он все равно поддерживал хорошие отношения с Ху Фейкс и остальными, поэтому одного звонка было достаточно, чтобы он пришел и помог им.

Дун Шаньшань не была поражена всеми этими взглядами. Судя по ее поведению и ауре, она совершенно отличалась от новичка, который дебютировал всего год назад. Она поприветствовала: «Здравствуйте, сегодня мой первый день, пожалуйста, позаботьтесь обо мне».

Хоу Ге тут же сказал: «Конечно, конечно!»

Как и ожидалось от братьев, Хоу Ди сказал с ним в унисон: «Конечно, конечно!»

Молодой человек из отдела кадров рассмеялся: «Брат Ху, задание, которое Вы мне передали, уже завершено. Когда начнется трансляция программы, я буду ждать приглашения на празднование».

Ху Фей похлопал его по плечу, как близкого друга, и сказал: «Хорошо, спасибо, Лиу'эр».

«Не за что. Я пошел, у меня еще есть дела». Молодой человек развернулся и вышел.

Ху Фей посмотрел на Дун Шаньшань и наконец протянул руку для рукопожатия, сказав: «Добро пожаловать. Меня зовут Ху Фей, исполнительный продюсер и исполнительный директор Ты Помнишь».

Дун Шаньшань улыбнулась и пожала его руку: «Здравствуйте, Начальник».

Ху Фей улыбнулся и сказал: «Не называйте меня так. Просто зовите меня Брат Ху или Старший Ху. Давайте я познакомлю Вас с программой. Это Сяо Лу, Дафей...»

Она быстро знакомилась с членами команды.

Наконец Ху Фей сказал: «Учитель Шаньшань, завтра мы официально начнем производство программы, но я не планировал сценария, и еще даже нет черновика, так как концепт программы был одобрен только утром. Что касается сценария ведущего...поговорим об этом позже. Я должен найти кого-то на разовой основе».

Дун Шаньшань тут же приготовилась начинать работать. Она спросила: «Будет ли всё готово к назначенному времени, если начать писать в последнюю минуту? Почему бы не дать мне сценарий программы и требования к ведущему, и я сама попробую написать его».

Ху Фей согласился и сказал: «Хорошо, тогда мы попросим Вас потрудиться, пока я не смогу найти сценариста из других производственных программ, чтобы они написали для Вас сценарий. Мы обсудим это снова с Вами и ведущим, когда решим это».

Дун Шаньшань моргнула и сказала: «Найдете кого-то? В вашей команде нет сценариста?»

Сяо Лу улыбнулась в другом конце комнаты и сказала: «Не совсем так. У нас просто никогда не было профессиональных сценаристов еще с момента Канала Искусств».

Как такое может быть?

Не было сценария?

Как программа могла быть сделана без сценария?

Поняв, что Дун Шаньшань не может разобраться в ситуации, Сяо Лу рассмеялась: «Просто нам до этого он не был нужен, так как у нас был ведущий, которому никогда не нужен сценарий!»

<http://tl.rulate.ru/book/28101/296023>