

Глава 592. Ты помнишь?

Переводчик: No Fun

Спустя полчаса.

«Учитель Чжан, о чем именно это программа?»

«Я попозже расскажу».

«Айя, пожалуйста, скажи нам».

«Хе-хе, мне нужно подождать, пока станция одобрит мою просьбу».

«У тебя уже есть программа?»

«Конечно, она у меня в голове».

Многие люди начали заходить в кабинет.

Хуй Фей пришел с 7-8 женщинами и мужчинами.

Это были начальники станции, главы соответствующих отделов, люди из совета утверждения программы и другие. Казалось, что станция высоко ценила эту новую программу. В конце концов, это была программа в выгодное эфирное время.

Один из начальников, идущий впереди остальных, тут же заговорил, когда вошел в кабинет: «Учитель Младший Чжан, мы уже слышали от Старшего Ху. На самом деле мы все еще надеемся, что Вы сможете присоединиться к нам, но если Вы не хотите возвращаться, то мы конечно будем сожалеть. Старший Ху сказал, что у Вас есть очень хорошее предложение для этой программы?»

«Да». Чжан Е улыбнулся.

Человек сзади сказал: «Но что касается назначения ведущего, такого прежде не случалось. Более того, этот ведущий – это малоизвестный новичок. Почему бы не поменять Вше условие? Если эта программа вправду хорошо сработает и сможет превзойти все другие песенные программы, тогда станция даст Вам бонус, помимо платы за авторские права и продюссерство, это точно будет удовлетворительным предложением».

Все сели для обсуждения.

Чжан Е покачал головой и сказал: «Так не пойдет. Я уже сказал, что у меня есть только эта маленькая просьба».

Начальник сказал: «Это не маленькая просьба. Кроме того, Вы тоже должны знать, что станция не волнуется о наших собственных ведущих, так как все они выдающиеся. Когда

программа выйдет, мы сможем использовать наших самых знаменитых и выдающихся ведущих. Специально просите, чтобы новичок присоединился к нам...Такого точно никогда не было. Почему бы Вам сначала не сказать нам о программе, а потом мы решим, подойдет ли такая программа, а потом уже обсудим тот вопрос».

«Верно, давайте послушаем, какой будет программа».

«Точно, Учитель Чжан, сначала скажите нам».

Еще два человека сказали то же самое

Однако Чжан Е отказал и сказал: «Нет, так не пойдет».

Как только ситуация оказалась в тупике, в кабинет вошли еще 4 человека. Среди них в центре была старушка, которая была главой Пекинской Телевизионной Станции, Сю Юйхун.

«Глава Станции?»

«Почему Вы здесь?»

«Глава Станции Сю!»

«Глава Станции!»

Все встали.

Сю Юйхун спокойно сказала: «Я поняла ситуацию. Я тоже очень заинтересована в предложении Чжан Е, поэтому я пришла взглянуть. Что вы сейчас обсуждаете?»

Начальник еще раз объяснил.

Чжан Е имел хорошее впечатление о старушке. Однажды, когда он занимался рекламой, он постоянно называл ее Тетей и даже командовал ею. Несмотря на это, она не разозлилась, показывая, что у не был очень хороший характер.

Когда Сю Юйхун услышала все, она посмотрела на Чжан Е и сказала: «Ранее действительно не было такого, чтобы бы мы использовали не нашего собственного ведущего. Но, Младший Чжан, я могу обещать тебе. Сначала расскажи нам концепт программы. Если это осуществимо и не похоже на стереотипные программы других станций, и наши профессионалы решат, что этот сегмент проходит на рынок, тогда мы можем согласиться с твоим условием и наймом новичка».

Это можно было считать соглашением.

Когда Чжан Е услышал это, он сказал: «Глава Станции поистине обладает добрым сердцем».

Сю Юйхун рассмеялась и сказала: «Не хвали меня. Послушаем твои планы. Так как программ о талантах уже так много, то как ты можешь быть уверен, что твоя программа сработает?»

Чжан Е сказал: «Я должен поправить себя. Я не сказал, что это будет шоу талантов».

«А?» Несколько начальников станции опешило.

Ху Фей тоже никогда не думал об этом и сказал: «Не шоу талантов? Тогда, как это может называться песенной программой?»

Один из начальников сказал: «Тогда, в чем коммерческий аргумент?»

Песенные программы этого мира навели шуму только в последние годы. Эти программы были примерно одинаковыми, почти не осталось креативности, и они уже оказались в тупике. Как люди из этого мира, они естественно ограничены их идеями. Но Чжан Е был из другого мира. В его предыдущем мире, хотя некоторые программы не могли сравниться с программами этого мира, песенные программы ушли на несколько лет вперед, в отличие от этого мира.

Чжан Е посмотрел на них и сказал: «Название программы будет: «Ты помнишь?». Мы позволим гражданам петь песни в караоке, не будет ограничений на участие, целью будет создание национального объединения певцов в караоке. Правила просты, и есть только одно условие: человек должен спеть текст правильно. Это не соревнование по вокальным данным или выступлениям на сцене, это соревнование, проверяющее память. Если ты сможешь спеть текст правильно, ты выиграешь. Это суть и коммерческий аргумент программы».

После того как он закончил, все замолчали.

Они не были шокированы, они чувствовали себя так, словно их ударила молния.

Текст?

Запомнить текст?

Как это, бл*дь, может называться телевизионной программой!?

Сяо Лу была шокирована и сказала: «Ты же не серьезно, Учитель Чжан?»

Начальник сказал: «Младший Чжан, Вам лучше не шутить».

Ху Фей тоже сомневался и спросил: «Запоминание текста не должно считаться коммерческим аргументом, верно? Я не вижу в этом того, что может привлечь зрителей».

Один из работников отдела одобрения программ, который выглядел так, словно его мозг врезался в стену, даже подумал про себя: «Запоминание текст, твою мать! Насколько это тупо!»

Хоу Ге рассмеялся и сказал: «Учитель Чжан, наверное, сейчас составляет свой кросс-ток и дразнит нас».

Чжан Е сказал беспомощно: «Я не шучу. Я сейчас серьезен».

Хоу Ге: «...»

«Позволим Младшему Чжан закончить говорить» - сказала Сю Юйхун.

Чжан Е рассмеялся и сказал: «На самом деле, пока программа не будет закончена, никто не поймет мою идею. Я могу только использовать общие понятия, чтобы объяснить простыми словами, почему я хочу создать такую программу. Если вы просто слушаете, то программа в стиле соревнования, которая проверяет знание текста, звучит ужасно, ладно, даже отвратительно, но эта отвратительность исходит из вашего личного мнения, которое основано на вашем мышлении. Однако, если вы подумаете о ней с другой стороны, вы поймете, что такая программа не сравнится с другими программами по соревновательному аспекту и напряженности, там будет не так много красивых мужчин и женщин, и даже не будет мощного вокала. Если сравнить таким образом, то эта программа будет превзойдена другими песенными программами по десяткам пунктов. Но в Ты Помнишь? есть то, что превзойдет их по десяткам пунктов, и это ее простота. На самом деле, она так проста, что любой может поучаствовать!»

Ху Фей задумался.

Другие тоже начали обдумывать.

Чжан Е сказал: «То, о чем вы думаете, например, глупость, простота, низкий уровень, на самом деле не является недостатком программы. наоборот, это конкурентный фактор и преимущество Ты Помнишь? Другие песенные программы приглашают привлекательных юношей или красивых дам, которые могут попадать в ноты своими голосами, или которые обладают

навыками танцоров. Зрители не могут участвовать в таких программах потому, что у них не хватает квалификации, но есть ли кто-то, кто не может запомнить текст? Даже трехлетний ребенок может запомнить некоторые песни. Любой может присоединиться, участвовать или даже петь перед телевизором. Есть ли что-то более чудесное, чем участие всех горожан?»

Ху Фей наконец понял и сказал: «Так действительно тоже можно сделать».

Дафей сказал: «Это...сработает?»

Чжан Е сказал: «Другие песенные передачи сравнивают, кто лучше выглядит, кто лучше поет или у кого интереснее история. Я называю это «дорогой таланта». Но в моей новой программе, я хочу пойти по дороге обычных людей. Как я сказал ранее, любой может участвовать в ней, и даже регистрироваться в онлайн соревновании. Нет ограничений на участие, нет соревновательных процедур. Если ты хочешь участвовать, то есть шанс быть показанным в прямой трансляции по телевизору, даже если ты лишен музыкального слуха!»

Сяо Лу была шокирована: «Что? Могу участвовать даже люди без музыкального слуха?»

«Конечно могут. Программа о запоминании текста. Соревнование будет проводиться только по этому аспекту. Даже если ты очень плохо поешь, ты все равно можешь участвовать и выиграть». Чжан Е сказал: «Позвольте мне кое-что добавить. Я намеренно хочу использовать людей без музыкального слуха, чтобы они могли создать тему для обсуждения и иметь связь с обычными гражданами. Люди, что смотрят передачу дома, могут смеяться или ругать их, думая: «Как они попали на ТВ? Я могу лучше!» Это тоже коммерческий аспект, которые заставит людей участвовать и улучшать рейтинги программы. Вы все профессионалы, поэтому я думаю, что мне не нужно вдаваться в подробности и рассказывать, как выполнить это».

Сю Юйхун сказала: «Это единственные коммерческие аргументы?»

«Конечно нет». Чжан Е обернулся, потом подошел к доске и взял маркер, начав писать на доске. Он объяснил: «Этой программе нужны два ведущих, мужчина и женщина, которые будут ответственны за юмор и помогут регулировать атмосферу и вовлекать в шоу зрителей. Ведущие не должны быть слишком опытными, и им не нужно постоянно остроумно шутить. Наоборот, чем приветливее они, тем лучше, так как такой стиль программы. Нам так же нужен будет один певец, так как это ключевой фактор программы, так, как нам выбрать ведущего певца? Сейчас объясню по порядку...»

С описания сцены до освещения.

От певца до выбора зрителей.

И даже сцены, показанные на экране, были описаны в подробностях.

Наконец он сказал: «Вот такой шаблон, но это самая основная структура программы. как вы все ранее упомянули,, из-за того, что эта программа – не шоу талантов, то и настроение программы будет не таким придирчивым. И в итоге, в конце каждого месяца мы будем проводить соревнование «микрофон-доминатор», деля города на север, юг, запад, восток и центральные регионы, заставляя их сражаться друг с другом. Мы распространим это сражение по всей стране, что позже приведет к соревнованию городов. Так как зрители естественно будут поддерживать свои города, то естественно появится атмосфера и конкурентоспособность. В итоге будет проведен последний этап, в котором только один город будет объявлен победителем. Что касается выбора, и планирования онлайн соревнования, позвольте мне объяснить в подробностях...»

Это продлилось еще 20 минут.

Те люди с телевизионной станции были совершенно ошеломлены и ничего не могли сказать. Они хотели предположить некоторые опасные моменты, но пока Чжан Е объяснял, они поняли, что он уже подумал о всех проблемах за весь процесс. Их сомнения были рассеяны ответами Чжан Е еще до того, как они могли сказать о них. Даже опасения о том, как зрители почувствуют себя, когда концепт утратит свою новизну, был

задан Чжан Е, который уже придумал необходимые дополнения во всем: от стиля ведения передачи до новых этапов программы и до поддержания рейтингов программы.

Когда другие планировщики программ делали предложения, их изначальные идеи были просо идеей или концептом, который потом подробнее обсуждался. Эти идеи потом медленно дорабатывались, внося изменения, прежде чем был готов окончательный план. Затем, когда программа транслировалась по ТВ, рассматривались реакция зрителей и рейтинги программы и вносились изменения. Стратегия предложенная в один день, могла быть изменена через неделю, но что насчет Чжан Е? Он предложил вариант, которые уходил на 6-7 лет в будущее. Он даже продумал каждую деталь и психологические изменения зрителей. Эта программа была без изъянов!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/294571>