

Глава 584. Тут вид лучше.

Переводчик: No Fun

Некоторое время спустя.

Дин Дон. Дин Дон. Дин Дон. Дин Дон.

В дверь позвонили 4-5 раз.

Если член семьи забывал ключи и приходил домой, то он обычно нажимал на звонок всего один раз. Если это были гости или родственники, которые пришли в гости, то они нажимали на звонок дважды, так они выглядели немного скромнее, так как были гостями. Иногда, некоторые люди, которые более небрежны, нажимали на звонок трижды. И это было еще нормально, и считалось приемлемым. Однако если кто-то, кто впервые посещал чей-то дом и нажимал на звонок 4-5 раз, то не нужно было спрашивать, кто это. Это могла быть только Небесная Королева, которая всегда была милой и доброй для СМИ, но при личном общении у нее был ужасный характер!

«Иду, иду!» - закричал Чжан Е.

Дин Дон. Дин Дон. Ему все равно требовалось время, пока звонок зазвенел еще два раза.

Чжан Е ничего не мог с этим поделать. Он подошел к двери и открыл ее. Конечно же, женщиной, что стояла снаружи, вооруженная до зубов, была Чжан Юаньци.

«Почему ты так долго?» Она подняла ногу и зашла.

Чжан Е закрыл дверь. «Тебе надо было, как минимум, дать мне подойти к двери».

Она спросила: «Дома никого?»

«Никого. Не волнуйся» - сказал Чжан Е.

Она поставила на пол закрытую сумку и сказала: «Там алкоголь. Там красное вино и пиво. Выбирай».

Так как события развивались таким образом, то Чжан Е мог лишь играть в эту игру. «Что ты хочешь?»

«Красное вино». Она села на диван в гостиной.

Чжан Е наклонился и открыл сумку, чтобы достать красное вино. Он понял, что под бутылками с вином была красная и белая одежда. Так как она была сложена вместе, он не понял, что именно это была за одежда. Он спросил: «Почему ты принесла так много вещей? Куда ты собиралась идти? Я услышал, что твой менеджер искала тебя».

Она устало прилегла на диван и закрыла глаза. «Пригород в Пекине, киностудии. Я снимаюсь в фильме следующие несколько дней и останусь там на это время». Она открыла глаза и оглянулась. «Где вино?»

«Открываю». У Чжан Е дома была открывашка, которая очевидно шла в подарок, когда его мама купила новую кастрюлю для риса. Однако, так как он не знал, как ее использовать, ему потребовалось много времени, чтобы открыть бутылку. Он нашел два бокала и налил вино в каждый.

Как только он закончил наливать, Чжан Юаньци тут же взяла один и подняла его.

Чжан Е беспомощно чокнулся с ней и сказал: «Не пей много. Пить с утра не очень полезно для желудка».

Прежде чем он смог закончить предложение, Старшая Чжан уже допила свой за один глоток и затем посмотрела на его бокал.

Чжан Е ничего не мог поделать, кроме как последовать за ней и выпить свой.

Старшая Чжан взяла бутылку и налила себе пол стакана, прежде чем налить Чжан Е. «Давай». Это красное вино не выглядело дешевым, но то, как они пили его, было эквивалентно тому, что они выливали его в канализацию.

Они быстро выпили два стакана.

Морщины на красивом лбу Чжан Юаньци наконец разгладились.

Чжан Е улыбнулся и спросил: «Сколько дней ты сдерживалась и не пила?»

«Два месяца» - сказала она.

Чжан Е сказал: «Хех, если ты вправду хочешь пить, можешь найти меня». Хотя он говорил так, словно был раздражен ею, если Старшая Чжан придет к нему, то он будет рад ее видеть. В прошлом, когда бы Небесная Королева ни хотела отдохнуть от работы, она всегда приходила к Чжан Е. Во-первых, потому что, когда она была у него дома, никто не мог ее найти, так как даже Фан Вейхун не знала об их близких отношениях. Во-вторых, в этом мире помимо родителей Чжан Юаньци, вероятно, только Чжан Е знал о ее отчужденной личности. Каждый раз, когда она была дома у Чжан Е, Старшая Чжан никогда не притворствовалась перед ним и

могла побыть настоящей.

Она посмотрела вверх и сказала: «Тебе еще нужно найти время, чтобы выпить со мной. За последние два месяца я только и видела по ТВ, как ты повсюду наводишь шумиху».

Когда Чжан Е услышал это, он рассмеялся: «Послушай, что ты говоришь. Что ты имеешь в виду под наведением шумихи? Я служу людям. Ты смотрела мою социальную рекламу? Как тебе?»

Она сказала: «Ну так себе».

Чжан Е просто рассмеялся и больше не беспокоил ее.

В этот раз, когда Чжан Юаньци сняла очки и куртку, Чжан Е заметил, что вся ее одежда была мокрой. Старшая Чжан была одета в обычную одежду, а волосы были завязаны в хвост. На ней была рубашка с длинным рукавом, тренировочные штаны и белые кроссовки, которые были запачканы грязью. Ее рубашка была мокрой от дождя на плечах и рукавах. Если бы она так вышла наружу, даже если кого-то побьют и скажут, что это была популярная знаменитость, Чжан Юаньци, они не поверят в это.

Чжан Е сказал: «Ты не взяла зонтик?»

«А ты как думаешь?» - сказала она.

«Ты не взяла одежду? Почему бы тебе не посушиться. Переоденься, чтобы не простыть» - дружелюбно сказал Чжан Е. «Можешь принять душ».

Она согласилась и сказала: «ОК».

Чжан Е моргнул и спросил: «Ты вправду пойдешь тут в душ?»

Она оглянулась: «А что, ты думаешь, что я притворюсь, что пойду в душ?»

«Эй, я не это имел в виду». Чжан Е думал, что, сказав это, он покажется настолько дружелюбным, насколько сможет. «Тогда иди. Я включу для тебя водонагреватель, но я должен предупредить тебя, что ванная в моей квартире действительно в беспорядке, поэтому терпи».

Она встала и сказала: «Сначала выпей».

«Все нормально. Я подожду тебя». Чжан Е нашел ей полотенце. «Это мое полотенце, но моя мама уже постирала его, поэтому оно чистое».

Она сказала: «У меня есть свое в сумке».

«О, хорошо» - сказал Чжан Е.

Наконец, после того как Чжан Юаньци чихнула, она наконец взяла сумку и пошла в ванную. Дверь закрылась, настала тишина.

В гостиной Чжан Е было нечего делать, он начал болтать с ней через дверь. «У тебя на сегодня нет съемок?»

Из ванной раздался женский голос: «Дождь».

Чжан Е спросил: «В каком фильме ты снимаешься сейчас?»

«Гроссмейстер».

«О, про мастера боевых искусств?»

«Да, боевые искусства».

«Эй, ты даже владеешь боевыми искусствами?»

«Там есть режиссер».

«О каких боевых искусствах мы говорим?»

«Ладонь Восьми Триграм, Кулак Синьгуй, и Кулак Тайцзи».

«Кулак Тайцзи?». Чжан Е опешил. «Я слышал о нем. Разве это не утерянная разновидность боевых искусств? В съемочной команде есть те, кто владеют им?»

«Это просто фильм. Почему ты думаешь, что им действительно нужно владеть им?»

«О, понял. Я все еще думал, как кто-то на Земле может знать Кулак Тайцзи» - мягко пробормотал Чжан Е, словно говоря о себе.

Раздался женский голос. «Что ты сказал?»

Чжан Е быстро ответил: «Ничего».

В ванной раздалось шорканье тапочек по мокрому полу. Старшая Чжан, вероятно, уже разделась. Конечно же, дальше раздалась звуки воды.

Чжан Е знал, что даже если он сейчас заговорит, она не услышит его. Поэтому он пошел обратно в гостиную и сел. Кажется, Старшая Чжан быстро приняла душ и, вероятно, просто смывала с себя дождь. Спустя 10-15 минут дверь в ванную открылась, и в гостиную донесся аромат ее шампуня и теплый пар от воды.

«Ты закончила?»

«Да».

«Я налью тебе вина».

«ОК».

Старшая Чжан еще не вышла из ванной.

Поэтому Чжан Е подошел и увидел Чжан Юаньци в белом халате, очевидно ее собственном, так как в доме Чжан Е таких не было. Чжан Юаньци смотрела в зеркало и что-то наносила на лицо. Бутылочка с водой, крем для лица и даже продукция для ухода за кожей находились в ее сумке. Она была так хорошо собрана, что Чжан Е стало интересно, может, она собирается остаться у него дома.

Он спросил: «Когда ты уйдешь?»

Старшая Чжан не посмотрел на него и просто ответила: «Вечером или после обеда».

«Хорошо, мои родители приходят с работы в 5-6 вечера. Уйди перед этим» - напомнил Чжан и затем задал вопрос - «О, Сестра Чжан, у тебя сильно выпадают волосы?»

Чжан Юаньци не стала отвечать ему.

Чжан Е уже давно был знаком со Старшей Чжан. Они довольно хорошо знали друг друга и могли говорить все, что было у них на умах. Чжан Е сказал: «Волосы моей мамы не такие длинные, как у тебя. Если они будут разбросаны по ванной, и она увидит их, то родители точно подумают, что я кого-то приводил». В прошлом, когда он жил в съемной квартире в Цзяомень, это было нормальным, так как он жил один. Но так как это была квартира его родителей, он чувствовал, что ему нужно быть внимательнее.

Нанеся крема для ухода за кожей, Старшая Чжан не стала сушить волосы и просто вышла из ванной. Она села обратно на диван и взяла бокал с вином.

Чжан Е тоже сел и составил ей компанию.

«Вино довольно хорошее».

«Не плохое».

«Эй, пей полегче. Подожди меня».

«Поспеши».

«Как я могу пить быстрее? Ты одна, кто пьет так рано с утра».

У них не было серьезных тем для разговора, но атмосфера была довольно хорошей.

Такой был тип взаимоотношений Чжан Е и Небесной Королевы. Если говорить, что они оба были знаменитостями в индустрии развлечений, то на самом деле в них не было ничего общего, так как их личности были совершенно разными. Старшая Чжан не была человеком, который любил бы поговорить, и даже считалась немного жесткой, в отличие от ее яркой и жизнерадостной личности перед камерами. Этот фактор и создал такие взаимоотношения. Им не о чем было говорить. Но каким-то образом эти два человека, которые, казалось бы, пришли из разных миров и не должны были пересекать пути друг друга, обладали дружбой, которая не была поверхностной.

Они провели ночь в мотеле. Чжан Е помог Старшей Чжан, когда она столкнулась с проблемами во время Весеннего Фестиваля. Когда Чжан Е столкнулся со своими собственными проблемами, Старшая Чжан помогла ему, позвав фанатов на Вейбо, чтобы те надавили на полицейский участок. Она так же помогла ему не быть обнаруженным другими знаменитостями в гримерке во время Весеннего Фестиваля. Они оба прятались и сбежали от репортеров, выбегая через окно, и вместе карабкаясь по стене. Это так же создало особые отношения, в которых они были друзьями, хотя и не казались таковыми. Говоря об этом, это, наверное, одна из самых причудливых вещей.

Чжан Е расценивал Старшую Чжан, как друга.

Старшая Чжан тоже не выстраивала защитную стену между собой и ним.

Например, как сейчас. Он не знал, взяла ли Небесная Королева одежду. Она просто сидела с обнаженными ногами и с большим вырезом на халате. Так как ее волосы не были высушены, даже если она обернула их в полотенце, они не были сухими. Капли воды стекали с ее волос на ее халат на плечах или прямо на шею и грудь, медленно собираясь воедино, а затем скатываясь с шеи к ее ключице и затем в вырез, исчезая, и было неизвестно, впитывались ли они в ткань, или продолжали стекать ниже.

Вид за окном был красивым.

Но в сравнении с человеком в доме, этот вид был намного лучше.

<http://tl.rulate.ru/book/28101/291144>