

Глава 574. Невозможно завершить?

Переводчик: No Fun

Задания были розданы.

Но все всё еще были немного смущены.

Сунь Хань немного опешил. «Использовать сигареты, чтобы сделать 3D модель?»

Старший Товарищ из старо-молодо-покалеченно-больной группы спросил: «И сделать легкое?»

«Да, все, пожалуйста, постарайтесь побыстрее» - сказал Чжан Е. «Мне нужно сказать это заранее, но любой, кто сможет сегодня поработать сверхурочно, пожалуйста, поработайте. Так же, если нет веских причин, сможете ли вы четверо из Отдела Социальной Рекламы остаться на ночь? Я тоже останусь, поэтому давайте приготовимся работать до утра! Это будет сложным сражением, так как у нас не так много времени, поэтому мы можем пожертвовать только свои отдыхом и сном!»

«Хорошо».

«Я согласен».

«Я буду выполнять указания Учителя Чжан!»

Все четверо согласились на сверхурочную работу.

Его просьба о сверхурочной занятости была обращена только к работникам Отдела Социальной Рекламы, так как остальные, ко пришли помочь, всё еще имели свои основные обязанности, и было нечестно просить их о том же самом.

Вскоре после этого все занялись делами.

Легкие?

Использовать сигареты, чтобы создать 3D модель легкого?

Никто не понимал намерение Чжан Е, и не могли предвидеть, какой будет реклама, но все выполняли свои задания. Если Сунь Хань или любой другой человек отдавал бы приказы, была вероятность, что не все бы полностью доверили ему и выполняли поручения. Но перед ними стоял Чжан Е. Во-первых, у него был репутация и слава каллиграфа, рекламщика, писателя, математика мирового уровня и т.д. Во-вторых, все знали, что у него был отвратительный характер, даже новички на телевизионной станции были запуганы. В группе работников, которые пришли помочь, были два человека, которые недавно присоединились к телевизионной станции. Когда они начали, Чжан Е уже покинул станцию. Несмотря на то, что они ранее не встречались и не работали

вместе, они все равно слышали множество историй о Чжан Е. Например, когда он обругал начальство, избил сына учителя и навел шуму во время прямой трансляции. Все это привело к тому, что его репутация шла впереди него. Для них он был легендой.

При наличии множества других причин, многие люди инстинктивно боялись Чжан Е, зная, что он даже может обругать их матерей, если до этого дойдет!

«Где комп? Где он?»

«Не толпитесь тут! Так много народу!»

«Старший Чжоу, собери людей и идите к третьему столу».

«Кто-нибудь, дайте мне ручку. В моей закончили чернила!»

В кабинете раздавались звуки работы. Чжан Е тоже не бездельничал. Он сказал Сунь Ханю отвести его в звукоизолированную студию звукозаписи, где будет сниматься реклама. Студия не была на сегодня забронирована Отделом Социальной Рекламы, но после получения особого разрешения от станции, Чжан Е привел с собой команду, чтобы зарезервировать для себя студию звукозаписи. Хотя реквизиты еще не были готовы, он уже начал копаться в настройках и взял ручку и блокнот, чтобы заняться раскадровкой.

Он открыл игровое кольцо, чтобы купить Капсулу Поиска Воспоминаний и съел ее, чтобы быстро найти оригинальную рекламу из своего предыдущего мира. Когда он снова открыл глаза, он тут же начал составлять раскадровку. Он разделил блокнот на пять главных панелей. Они были нарисованы очень просто и грубо и выглядели так, словно только сам Чжан Е поймет, что там нарисовано. Каждая панель была отмечена цифрами, например, продолжительностью и другими примечаниями. Вся эта информация поможет ему лучше распланировать работу. Так как это был не первый раз, когда он был вовлечен в создание рекламы, он был знаком со всеми заданиями и планированием. Таким образом, он профессионально выполнял работу.

«Учитель Чжан, этот фон подходит?»

«Эта часть не подойдет. Используйте компьютер, чтобы создать фон. Мне нужно, чтобы он выглядел мрачнее. Подготовьте фон и не забудьте эффект дыма, который нужен в композиции. Мне нужно больше вариаций эффекта дыма. Вы оба специализируетесь в этом, верно? ОК, я расскажу вам подробнее, как должен выглядеть дым. Он должен казаться тонким, немного легче, не таким концентрированным...»

В мгновение ока уже настал обед.

Некоторые пошли вниз, чтобы пообедать, а Чжан Е и остальные продолжили работать в офисе. Когда Сунь Хань увидел это, он сказал кому-то заказать еду, чтобы все могли поесть.

После обеда.

Наконец дело дошло до сигарет.

«Распакуйте их!»

«Распакуйте все».

«Положите их по одной в коробку».

Чжан Е приходилось обращать внимание на многие вещи, иногда проверяя прогресс в офисе пятого этажа, а иногда направляясь в студию звукозаписи, чтобы проследить за моделированием.

В итоге была закончена фоновая музыка. Два работника принесли Чжан Е три меланхолические

аранжировки. Но послушав их, он отверг все и сказал: «Это не подходит. Я уже сказал, что я хочу, как минимум, 20 вариантов. Пожалуйста, старайтесь лучше! Мне нужно, чтобы музыка была медленнее!»

Работница сказала: «Но в библиотеке есть всего три трека, которые удовлетворяют требованиям».

Чжан Е сказал: «Тогда берите их не из библиотеки». Он посмотрел на Сунь Ханя и сказал: «Пусть соответствующие отделы станции помогут с этим. Сочините подходящую музыку».

Сунь Хань уже потел от усталости: «Хорошо, я изо всех сил постараюсь уговорить их сделать это».

Чжан Е быстро сказал ему: «Не нужно стараться. Нужно, независимо ни от чего, пойти и сделать это. Реклама будет автономной и не будет включать в себя повествование, поэтому, я думаю, мне не нужно говорить о важности фоновой музыки. Это самая важная часть законченного продукта, поэтому мы не можем облажаться с этим. Скажите станции, чтобы они нашли меня. Я подробно объясню им требования. Если даже они не справятся, тогда мы заплатим внешней компании!»

Увидев Чжан Е таким серьезным, Сунь Хань тоже воодушевился. «ОК, оставь это мне!»

Поведение Чжан Е повлияло на других, все были напряжены.

Таким был Чжан Е. Независимо от ситуации, будь то его проблема или проблема, которую он пообещал решить, он не будет ставить одного в приоритет над другим. Он был таким человеком, который в любом своем занятии выкладывается по полной. Этот поиск совершенства закоренился в нем еще с момента дебюта. Он не любил дурачить людей, у него было свое понимание об искусстве. Все, кроме этого, можно было сбросить со счетов!

Один час...

Три часа...

Пять часов...

Настал вечер и время расходиться.

Большая группа работников из других отделов уже ушла. С 3-х часов дня до 7-ми часов вечера люди постепенно уходили, и только несколько человек добровольно согласилось остаться и помочь. Это было связано с тем, что Сунь Хань весь день разговаривал с ними и уговаривал их, чтобы они не уходили одновременно. Но это явно был не долгосрочный план. Примерно в 8-9 часов вечера, многие отделы станции уже выключили свет и покинули здание. 5-6 человек из других отделов, которые согласились остаться, больше не могли выдержать. Работая над такой напряженной задачей, когда до дедлайна оставалось несколько часов, кто бы мг выдержать это!?

Они тоже ушли.

Остались только Чжан Е, Сунь Хань и «удивительная четверка».

Чжан Е не отвлекался на эти вопросы и продолжал работать над 3D моделью, которая уже приняла форму. Он растягивал ее тут и там, но всё еще не был удовлетворен!

Что-то не так!

Прочто что-то не так!

Модель походила на ту, которую показывали по телевизору в его предыдущем мире. Форма была почти такой же, но не имела такого же посыла. Это была модель пары легких, сделанных из соединенных сигарет, но она точно не отображала то, какими были легкие. Чжан Е обернулся, рассмотрев ее со всех углов, и даже использовал камеру, чтобы проверить снимки с разных сторон, но всё равно что-то было не так!

Наконец Чжан Е обнаружил проблему!

Существовала проблема с глубиной! Спереди легкие выглядели слишком аккуратно! Сигареты, которые было видно спереди, должны были лежать разными слоями, а сейчас поверхность была плоской. Она утратила трехмерность. Именно поэтому эти легкие не напоминали легкие!

Возникла проблема!

Чжан Е сделал глубокий вдох и не мог не признать, что это было его большой ошибкой. Он особо не задумался над этим, когда передавал требования работникам. Так как для создания модели требовалось время, Чжан Е не заметил проблему раньше. Но, казалось, что было уже слишком поздно, так как сигареты, использованные для создания легкого, были скреплены клеем. Сейчас уже было почти невозможно сделать какие-то изменения, так как клей уже высох, и сигареты прочно приклеились друг с другом!

Сунь Хань посмотрел на него и спросил: «В чем дело?»

Работник с гриппом сказал: «Учитель Чжан, что случилось?»

Чжан Е выглядел мрачным, объяснив: «В дизайне есть ошибка. Мы больше не можем использовать этот реквизит. Нам нужно переделать его!» Это показывало, как сложно было создать рекламу, потому что задания казались простыми, а в итоге оказывались невероятно сложными. Нужно было переделывать, а иногда и несколько раз!

Старый: «А?»

Молодой: «Что?»

Больной: «Это...выглядит довольно неплохо».

Раненый: «Да, что не так?»

Четверо были ошеломлены.

Уже было так поздно. Скоро наступит полночь. Они потратили всё утро и обед, но теперь, оказалось, что вся их работа была напрасной?

Чжан Е сказал: «Мы переделаем!»

Все были в отчаянии. Они знали, что всё кончено. Это задание не будет завершено вовремя. Дня действительно было недостаточно. До этого момента они все еще не знали, какой будет реклама. Но более важно, что единственный реквизит был сделан с ошибкой? Разве это не то же самое, что добавлять масло в огонь?

Сунь Хань тоже побледнел. «Те работники уже ушли. Как...мы сможешь переделать это? Кроме того, у нас больше нет сигарет. Мы потратили много сигарет, когда создавали эту модель. Почему бы просто не забить и использовать это, чтобы завершить задачу?».

Чжан Е покачал головой и сказал: «Так не пойдет. Даже если мы используем эту модель, она не будет обладать требуемым эффектом. Я знаю, что все устали, но давай поработаем еще чуть-чуть!»

Девушка стиснула зубы и сказала: «Я пойду найду сигареты! Я знаю эту фирму, я видела ее в круглосуточном магазине за углом!»

Другие работники тем временем продолжали заниматься своей работой, но было очевидно, что из-за этой проблемы они испытывали отчаяние, и больше не надеялись закончить проект. Они потратили весь день и ночь, чтобы сделать эту модель легкого, а теперь осталось так мало человек, и они были уставшими. Кроме того, люди, занимавшиеся моделью, ушли. Что они могли сделать? Они не смогут закончить, даже если будут заниматься этим всю ночь, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/28101/269074>