

Глава 127: Запись первого эпизода нового сегмента!

Три дня спустя.

Утром четверга.

Студия звукозаписи Телевизионной станции Пекина.

“Трибуна должна быть здесь, да, еще немного”. Дафей командовал сотрудниками студии - “Места для гостей должны быть напротив трибуны”.

“Освещение не достаточно хорошее; слишком тускло” - заявил Хоу Гэ.

Сяо Лу готовила сценария с представлением гостей и лектора, которые должны были быть отданы Чжан Е.

Хотя они еще не были испытаны здесь, они были экспертами в своих областях. Они не полностью поняли телевизионную индустрию, но они были очень профессиональны, и это было тем, в чем они были хороши, поэтому не должно было быть никаких проблем.

Пришел Чжан Е.

“Учитель Чжан здесь?” - встретил его Дафей.

Сяо Лу закончила писать и тоже подошла: “Учитель Чжан, для тебя. Это вводный сценарий. О сегодняшнем лекторе и общая информация о гостях.

“Это хорошо, я запомню”. Обычно ведущие, представляя гостей, держали в руках порядковую карту. Некоторые ведущие даже использовали телевизионных суфлеров. Но у Чжана Е никогда не было этой привычки, ему нравилось делать вещи в совершенстве, и в СМИ он ставил большой акцент на работу без сценария.

Полчаса спустя.

Быстро вошел Ху Фэй: “Действительно ли все готово?”

“Все готово, Брат Ху” - сказал Дафей - “Я уже дважды проверил”.

Ху Фэй засмеялся: “Хорошо, я уверен в вас, ребята”. Посмотрев на часы, он сказал: “Время почти подошло. Скоро начнут приходить зрители, гости и лектор прибыли?”

Сяо Лу сказала: “Я никого не видела”.

“Их все еще нет?” - Ху Фэй был удивлен - “Я сказал им приходить к 8:00, а сейчас уже половина девятого”.

“Я потороплю их”. Сяо Лу отвечала за координацию. Она немедленно позвонила. После разговора в течение полминуты она повесила трубку и сказала: “Они будут очень скоро”.

Чжан Е нахмурился. Он хотел пообщаться с гостями заранее для короткого пробного прогона, но было похоже, теперь времени на это будет недостаточно.

“Давайте не будем ждать, запустим зрителей сначала” - инструктировал Ху Фэй.

Координация с лектором, планирование программы, общение с лектором - все это уже было отложено. Сегодня был уже четверг, а передача была запланирована на эту субботу; они не могли позволить себе откладывать съемки дальше. Запись должна была быть сделана сегодня, иначе будет слишком поздно.

Зрители начали заходить в студию.

У некоторых из них были билеты, которые раздавались станцией. Некоторые были сотрудниками их партнеров и им не потребовалось никаких билетов.

“Маленький Чжан!”

“Ха-ха, Учитель Чжан!”

Кто-то обратился к Чжану Е, когда он читал свой сценарий.

Трио из Тетушки Солнце, Большой сестры Чжоу и Сяофань тоже были здесь.

“Что такое вы трое здесь делаете?” - Чжан Е не ожидал их увидеть и был немного счастлив.

Тетушка Солнце засмеялась: “Это твой первый раз ведения новой программы в качестве ведущего. Конечно, мы должны быть здесь, чтобы поддержать тебя. Мы долго гонялись за этими билетами”.

Большая сестра Чжоу указала на него: “Пожалуйста, покажи класс; я очень высокого мнения о тебе”.

Чжан Е подвел их к трибуне и сказал: “Тогда, пожалуйста, займите эти места в переднем ряду. Это места VIP. Ну ну”.

“Хорошо. Мы попадем в кадр и пообщаемся с VIP” - Тетушка Солнце и другие заняли места в первом ряду, которые были очень близко к сцене. Билеты программы раздавались в последнюю минуту, поэтому формальностей особо не было, и места не распределялись. В конце концов, студия звукозаписи была небольшой, у их программы не было известности, и правила не были слишком строги. Так как не было никаких мест, Чжан Е мог распоряжаться по некоторым вопросам, например о размещении VIP спереди. Его старые коллеги приехали, чтобы поддержать его. Чжан Е был очень тронут этим.

Зрители теперь все были усажены.

Бывшая помощница Сяофань смеялась немного, затем вынула листок бумаги из сумки. Это был баннер, и на нем было имя Чжана Е. Они чувствовали себя подобно поклонницам, держа баннер над головами и колеблясь слева направо.

Сяо Лу с тревогой перетаптывалась: “Почему их все еще нет!”

Выражение лица Ху Фэя выглядело настороженным: “Позвони им снова! Есть у них хоть какое-то понятие времени!”

Сяо Лу позвонила им снова, затем сказала Ху Фэю: “Они, кажется, едут вместе и сказали, что они будут здесь немедленно”.

“Это немедленно равняется половине дня?” - недовольно спросил Хоу Гэ.

“Их поведение еще хуже, чем у звезд? Они, возможно, были приглашены на Центральное ТВ раньше, но это ли грандиозное предприятие!” - поддержал его Хоу Ди.

После больших обсуждений и исследований прошлые несколько дней Ху Фэй и его команда выбрали, что представить “Роман Трех Королевств” на первом эпизоде “Размышлений Истории”. Почему? Этот роман был прочитан почти всеми, основа аудитории была большой, и ее влияние было грандиозным. Как экспериментальный эпизод, его тема заинтересовала бы много людей, что подтянуло бы за собой рейтинги. Иначе, если бы они представили менее известную историческую фигуру или роман, большинство людей не поняло бы или знало бы об этом. В этом случае рейтинги определенно были бы не очень хороши. Первый эпизод был также самым важным эпизодом. Ху Фэй и команда должны были расположить его выше всех остальных. Это должно было бы быть сделано на пределе их возможностей!

Поэтому они пригласили преподавателя Университета Жэньминь для этого эпизода. Его звали Ма Хэньюань. Он не был историческим ученым, и при этом он не был историком по профессии. Он был литературным ученым, который исследовал некоторые исторические романы и литературные работы и считался авторитетной фигурой в этой области. Его знание о “Романе Трех Королевств” считалось очень полным и глубоким, и он даже, казалось, сделал доклад об этих Трех Королевствах группе студентов университета на Центральной телепрограмме. Это нельзя было бы считать отличным успехом на национальном уровне, но в Пекине он был известным преподавателем. Ху Фэй потратил много усилий, чтобы пригласить этого преподавателя, потому что он признавал свои профессиональные знания и репутацию.

Что насчет гостей?

Они были также экспертами и людьми, увлеченными своим хобби, и были так же хороши как преподаватели.

Но кто ожидал, что эти люди на самом деле так опоздают в день записи. Это показывало их отношение и уважение к программе. Да, Ху Фэй признавал, что их канал не мог выдержать сравнение с Центральным ТВ, но они тоже были известным телеканалом со значительной аудиторией, поэтому как они могли так поступить?

Все ждали их.

Зрители теряли терпение.

“Почему не начинают?”

“Разве шоу не должно было начаться в 8:00?”

“Да, сейчас почти 9:00”.

У Чжана Е не было выбора, кроме как объявить через микрофон: “Уважаемые зрители, мы сожалеем, но запись программы, возможно, придется немного задержать. Давайте сделаем запись аплодисментов сначала. Спасибо за сотрудничество”. Конечно, естественные аплодисменты были бы лучше, но при большинстве обстоятельств этот эффект не мог быть достигнут. Поэтому аплодисменты обычно записывались отдельно и после вставлялись во время монтажа.

Сяо Лу подошла, чтобы руководить аплодисментами: “На счет 1, 2, 3 все вместе начинают хлопать...”

После того, как аплодисменты и реакция аудитории были записаны, все вернулись к ожиданию прибытия лектора и гостей.

Молодой человек на трибуне встал и сказал: “Учитель Чжан Е, так как запись не началась, может.. вы можете подписать мне?” Он вынул копию “Призрака, Сдувающего Свет” из сумки.

Чжан Е улыбнулся и сошел к нему со сцены: «Конечно».

«Здорово. Я приехал сегодня, только чтобы увидеть вас!» - он был очень взволнован.

После того, как Чжан Е дал ему автограф, другая девочка-подросток встала: “Я тоже хочу автограф!”

Мгновение спустя старшая сестра попросила у него автограф: “Моему ребенку очень нравятся ваши сказки”.

После подписания трех книг никто больше не беспокоил его. Так как Чжан Е еще не был настолько известен, большинство из зрителей, вероятно, даже не знало его. Его поклонники были пока в меньшинстве. Это было нормально.

“Кто этот ведущий?”

“Я не знаю”.

“Он правда известен? Почему я никогда не слышал о нем прежде?”

“Как вы могли не знать Чжана Е?”

Пока все шептали и обсуждали, лектор и гости наконец прибыли!

От пространства за кулисами появилась тень. Первым вышел Профессор университета Жэньминь, Ма Хенъюань. Это был маленький человек лет 50 с немного острым носом. Один взгляд и вы знали, что он был не легким человеком. Следующими позади него были двое мужчин и женщина; они были сегодняшними гостями. Мужчины были средних лет, фамилии обоих были Сюй. Один был Учитель Сюй из Пекинского педагогического университета, другой был редактор Сюй, заместитель редактора издательства Пекина. Женщину, моложе, чем все они, звали Цы Янь, и она была репортером из газеты. Она отвечала за литературную секцию.

Ху Фэй был спокоен: “Профессор Ма”.

«Продюсер Ху» - Ма Хенъюань улыбнулся - “У нас возник спор по пути сюда, дискуссия о программе. Вот почему мы опоздали”.

Ху Фэй никак на это не отреагировал: “Это хорошо. Мы можем начать теперь?”

«Да» - сказал Ма Хенъюань.

“Позвольте мне вас представить” - Ху Фэй повернулся к Чжану Е - “Это - Чжан Е, ведущий. Он будет помогать вам на съемочной площадке”.

Чжан Е протянул руку: “Профессор Ма, как вы?”

Ма Хенъюань посмотрел на него, но проигнорировал его руку. Он кивнул: “Я знаю”.

Он не хотел обмениваться рукопожатием?

Что это значило?

Лица Дафэй, Хоу Гэ и остальных помрачнели. Вы опоздали, и ваше отношение так высокомерно?

Учитель Сюй и редактор Сюй также делали вид, что не видели Чжана Е и говорили только с Ма Хенъюань. казалось, они сговорились и действовали специально.

Только репортер Цы протянула ему руку: “Как вы, Учитель Чжан?”

«Как поживаете?» - Чжан Е и Цы Янь обменялись рукопожатием, не приняв ранние события близко к сердцу.

Они еще не надели микрофоны, поэтому аудитория не могла услышать, о чем они говорили, но конечно у них были глаза? Когда они увидели, что Чжан Е был проигнорирован тремя из них, они начали бурно это обсуждать. Тетушка Солнце и большая сестра Чжоу чувствовали гнев и несправедливость!

“Что это за люди!”

“Они так относятся к Учителю Чжану Е?”

“И что, что он преподаватель? И что, что они эксперты? Они действительно настолько горделивые? Старые бастарды!”

Большая сестра Чжоу и другие уже ругали их. Сяо Лу, Хоу Гэ и другие коллеги Чжана Е были очень недовольны!

Почему они так относятся к Чжану Е? Немного подумав, это было ясно. Те люди были, вероятно, традиционными литературными профессионалами. Чжан Е обругал свой отдел прежде, обругал его Лидеров, а также в событии несколько дней назад спорил с Ассоциацией Писателей Пекина на прямой трансляции. Даже когда Ассоциация Национальных Писателей пригласила его присоединиться, он не согласился. Его имя в литературном кругу было теперь гнилым. Многие из тех профессионалов теперь поместили его в черный список.

Ху Фэй прошептал: “Маленький Чжан, потерпи”.

“Это прекрасно” - У Чжана Е все еще было некоторое изящество. Он должен был привлечь общий интерес сначала. Это был его первый раз в качестве телеведущего, поэтому он не мог ниче испортить!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/24990>