Глава 126: Новый сегмент скоро выйдет в прямой эфир!

В понедельник.

Немного облачно.

Телевизионная станция Пекина. Чжан Е приехал рано. После того, как он разобрался с делами, он был готов немного прибраться.

“А?” Он внезапно понял, что кто-то еще был в офисе: “Вы..?”

Это был человек примерно пятидесяти лет, который был почти полностью лысым, и выглядел старше, чем другие люди его возраста. Он взял метлу из-за двери и начал подметать пол: “Вы - Учитель Чжан? Вы можете назвать меня просто Стары1 Вэ1. Ну ну. Я - редактор Канала Искусств. Все называют меня редактором Вэем или Старым Вэем”.

Чжан Е сказал: “Эй, тогда почему вы убираетесь? Пожалуйста, оставьте это мне”.

“Это прекрасно”. Редактор Вэй ответил: “Уборщик находится в отпуске, и я ничего не делаю так или иначе”.

“Так не пойдет. Я моложе; как я могу позволить вам делать эту работу?” - Чжан Е пытался забрать у него метлу - “Кроме того, Вы не из нашей команды. Вам не нужно этого делать”.

Но редактор Вэй не позволил ему взять метлу. Он просто засмеялся и вынул маленькую книгу: “Просто помогите мне, подписав это. Я - ваш поклонник и очень люблю ваши стихи, особенно последнее “Встретиться с морем и весенними цветами”. Моя дочь нашла его онлайн и показала мне. Честно говоря, я прочитал его десять раз и все еще не могу рассказать его наизусть. В современной поэзии не много таких замечательных работ”.

Чжан Е был немного смущен: “Тогда автографа не достаточно. То, что оно вам понравилось - честь для меня. Я выпишу это стихотворение и подпишу его для вас”.

Редактор Вэй был очень счастлив: “Это будет здорово.. если не слишком трудно?”

“Это не трудно”. Чжан Е быстро взял ручку и бумагу. Так как это было современное стихотворение, ручка будет достаточно хороша. Не нужно было бежать за кистью и чернилами.

Стихотворение было написано.

Он подписался на нем.

Чжан Е подарил его ему.

Редактор Вэй был очень рад: “Хорошее стихотворение, хорошее стихотворение!”

В это время близнецы Хоу Гэ и Хоу Ди пришли на работу. Когда они вошли в офис, они увидели редактора Вэя. Хоу Гэ запаниковал и бросился вперед: “Дядя Вэй, почему вы опять убираетесь?”

Хоу Ди тоже рванулся: “Дайте меня, дайте мне!”

Редактор Вэй не мог спорить с ними, поэтому он просто забрал мусор из их офиса и ушел.

Когда он ушел, Чжан Е любопытно спросил: “Кто такой редактор Вэй?”

“Ты, должно быть, подумал, что он уборщик, верно?” - Хоу Гэ вздохнул - “Когда я пришел в первый раз, я тоже так подумал. Он постоянно прибирается в офисах, убирает мусор или меняет воду в кулере. Коллеги из других отделов говорили мне, что Дядя Вэй даже спонсирует несколько студентов, которые не могут позволить себе учебу. Он очень любезный. Все очень его уважают. Но по-видимому, он ранее оскорбил нашего босса Канала Искусств, директора Ван Шуйсинь. Хотя его должность - Редактор, он не получает премий. У него нет никаких обязанностей и он так подавлен. Так как обычно делать ему нечего, он помогает с уборкой и меняет чернильные картриджи. Хай”.

Директор Ван Шуйсинь?

“Это - тоже Все” Чжана Е ранее также оскорбило его, так что он знал, что он не был великодушным человеком.

Сяо Лу вошла в офис в приподнятом настроении. Увидев Чжана Е, она засмеялась: “Учитель Чжан, почему ты не кормишь лошадей, рубишь дрова и путешествуешь по миру? Я думала, что ты не придешь сегодня на работу, а отправишься на встречу с морем, наблюдать, как цветы цветут в весенней теплоте”.

Хоу Гэ тоже вспомнил и поднял вверх большие пальцы: “Вчера то стихотворение на Вэйбо было удивительно. Разве ты не видел, что после этого творилось в сети? Это было безумие!”

Сяо Лу смеялась: “Мой собственный девиз изменился на название твоего стихотворения. Я хочу только встретиться с морем, где цветы цветут в весенней теплоте? Что там растет в твоей голове? Как все, что ты пишешь, может быть настолько глубоким?”

Чжан Е хихикнул: “В моей голове ничего не растет. Но по крайней мере есть что-то под моими ногами”.

Дафэй тоже пришел в офис.Он спросил: “Под твоими ногами? Что там под твоими ногами?”

Чжан Е сказал: “Я стою на плечах гигантов”.

В дверях появился Ху Фэй, оказалось, он слышал их разговор: “Ха-ха. Удивительно. Какое удивительное ‘положение на плечах гигантов’. Слова маленького Чжана всегда жемчуг мудрости!”

Сяо Лу и Хоу Гэ были впечатлены.

Плечи гигантов? Они никогда не слышали о такой метафоре!

Это выражение было приписано в его мире Ньютону; однако, они никогда не поняли бы, что действительно имел в виду Чжан Е. Гиганты не были гигантами. Чжан Е не обращался к великим людям этого мира, он обращался к мудрецам его мира. Конечно, он не станет этого объяснять. Это было его тайной. Он не скажет об этом никому, пока он жив.

После некоторого обсуждения.

Ху Фэй внезапно хлопнул в ладоши. “Хорошо, давайте приступим к делу. Прекратите стоять и сядьте. Просто послушайте то, что я должен сказать, а потом зададите вопросы”. Он сел за свой стол. Его офис был там же, все они сидели в одной комнате. У Ху Фэя не было

собственного офиса лидера. Просто он обычно был занят и проводил время на встречах и различных других делах. Иногда у него были бы дела за пределами офиса, поэтому он редко бывал здесь.

Чжан Е и остальные ждали, когда он начнет говорить.

Ху Фэй, казалось, был в хорошем настроении: “Вчера я получил сообщение, что наш сегмент скоро начнется. Программа, которая идет сейчас в это же время, по решению станции будет закрыта в эту пятницу. Таким образом, наш сегмент официально начнется в субботу. Если мы будем делать запись, мы должны начать завтра или послезавтра. Мы должны закончить запись самое позднее в пятницу, чтобы к передать ее в субботу. Поэтому эти нескольких дней будут нелегкими. Время занять себя. Я надеюсь, что никто не будет возмущаться, когда мы будем работать сверхурочно. Я буду работать сверхурочно со всеми”.

Сяо Лу хихикнула: “Ну что вы говорите, Брат Ху. Чем мы должны возмущаться? Мы будем работать сверхурочно в случае необходимости. Мы расслаблялись так долго, поэтому нам будет полезно заняться делом!”

Хоу Гэ добавил: “И правда. Мы определенно приложим все усилия, чтобы помочь Брату Ху!”

Хоу Ди сказал: “Брат Ху, ничего страшного, если придется работать сверхурочно. Если вы должны отдохнуть, пожалуйста, отдыхайте. Мы сделаем все сами!”

Дафей сказал: “Вы пригласили нас, потому что вы доверяете нас. Мы тоже доверяем вам. Я готов работать сверхурочно в течение всей недели!”

Ху Фэй кивнул, чувствуя облегчение: “Тогда я очень благодарен вам”. Он посмотрел на Чжана Е: “На самом деле, тяжелее всех будет Учителю Маленькому Чжану. Я уже получил одобрение от начальства. Маленький Чжан официально возьмет на себя роль ведущего нашего сегмента. Он будет ответственен за работу с лектором и гостями, а также взаимодействие с аудиторией. Эта роль очень важна. У меня нет сценария. Лектор утвержден, и решено, о чем будет вестись речь. Но сама лекция еще не утверждена. Мы, возможно, будем обсуждать это во время записи, поэтому на Чжане Е будет лежать самая большая нагрузка”. Он был конечно не очень уверен, поскольку у Чжана Е не было опыта в работе телевизионным ведущим. “Маленький Чжан, получится без сценария?”

Все посмотрели на Чжан Е.

Чжан Е был удивлен: “Лидер, пойдите на мое предыдущее место работы и спросите их, и вы все поймете. Даже если это прямая трансляция, я никогда не пользовался сценарием. Я просто говорю, что нахожу в своей голове. Я на самом деле не смог бы работать, если бы вы дали мне сценарий. Я просто импровизирую на месте”.

Ху Фэй испытал еще большее облегчение: “Хорошо, я ждал от тебя как раз таких слов!”

Сяо Лу хихикнула: “Один Учитель Чжан может заменить двоих!”

Хоу Ди сказал: “У Учителя Чжана определенно не будет проблем с его способностями”.

Хоу Гэ спросил с беспокойством: “Как будет называться наш новый сегмент?”

Ху Фэй сказал: “Это тоже уже решено. Программа будет называться ‘Размышления Истории’. Если будет что-то более соответствующее, мы изменим его позже. Это тривиальная проблема.

Ну, Чжан Е как ведущий будет работать с лектором. Он должен будет помочь лектору в полном объеме выразить свои знания. Возможно, будет обсуждаться историческая фигура или историческое событие. Это может быть даже роман. В любом случае это будет распространение исторического знания. Мы пригласим несколько гостей. Гости будут дополнять тему и задавать вопросы. Они могут даже вызвать сомнения. Это нормально, даже если они не согласятся с чем-то. Это будет в основном смягчено Учителем Чжаном Е. Я полагаю, что он сделает это хорошо, но в основном это должна будет быть речь лектора. Гости просто помогают. Основная цель показать точку зрения лектора. Человек, которого мы пригласим, определенно будет преподавателем, и один из самых авторитетных. То, что он будет говорить, не может быть неправильным. Поэтому сомнения гостей будут просто перерывом а не главной темой".

Чжан Е кивнул: "Я понимаю".

Ху Фэй сказал: "У сегмента также есть некоторые временные рамки. Наш сегмент будет выходить в субботу и в воскресенье в 13:00 - 14:00. В неделю будет два эпизода, и каждый будет длиться один час. Ну ну. Хотя этот временной слот не может сравниться с часами прайм-тайма в рабочие дни, это на самом деле очень неплохо".

Хоу Гэ щелкнул пальцами: "Это хорошо".

"Есть ли еще вопросы?" - Ху Фэй посмотрел на них.

Чжан Е спросил: "Начальство дало какие-либо инструкции относительно рейтингов для нашего сегмента? Например, насколько высокими должны быть рейтинги, чтобы быть проходимыми? Ниже какого процента нельзя опускаться, или сегмент закроют?" Среди коллег Чжан Е был действительно единственным профессионалом. Он имел подходящую специализацию и работал на радио-СМИ, поэтому он знал немного больше. Другие, например Хоу Гэ и Сяо Лу, никоим образом не были частью этой профессии. Они были в лучшем случае техническим штатом.

"Ах? Есть возможность того, чтобы быть закрытыми?" - спросила Сяо Лу с ошеломленным выражением.

Хоу Гэ заявил: "Этого не может быть. Наша станция, кажется, высокого мнения о нашем новом сегменте".

Ху Фэй криво улыбнулся: "Неважно, как хорошо они думают о нас, результаты все еще имеют значение. Кроме того, они о каждой программе на станции высокого мнения. В противном случае стали бы они передавать их в эфир? О чем еще говорить? Учитель Маленький Чжан задал хороший вопрос. Я не хотел говорить об этом поначалу, но это хорошо, если я скажу об этом. Канал Искусств установил самые низкие рейтинги для нас, первый эпизод должен получить по крайней мере 1.0%. Если рейтинг будет ниже, нас могут закрыть через три недели".

"1%?"

"Кажется сложным".

"Это не очень высоко. Это нормально".

Чжан Е тоже чувствовал, что это была приемлемая цифра. Она не была высокой.

Люди могли бы сказать, что самые популярные шоу в стране считались бы блокбастерами,

если бы они достигали 2%. Рейтинг в 1% считали довольно популярным. Поэтому как это могло быть просто? На самом деле все было не так. Так было для Центрального ТВ или других провинциальных сегментов спутникового телевидения. Они покрывали частоты всей страны. Несмотря на то, что они покрывали не 100%, сигнал был в основном во всех крупнейших районах в стране. Сотни миллионов людей смотрели. Что касается Канала Искусств Телевизионной станции Пекина, она покрывала только область Пекина. Даже если все смотрели его, это было бы только десятки миллионов людей. Различие в числах аудитории было огромно, следовательно оценки не были сопоставимы.

Например, для сегмента спутникового телевидения Телевизионной станции Пекина, программа достигала 2% рейтинга, если бы ее смотрели десятки миллионов. И она считалась бы популярной.

Но когда это был Канал Искусств Пекина на кабельном телевидении, если программа получала 2%, то ее смотрели приблизительно миллион человек. Это могло быть даже 800,000-900,000 человек. Чжан Е мог оценить только примерно. Он не знал реальных цифр. Однако в чем он был уверен, требуемые оценки не считались плохими, и при этом не были очень высокими. Их можно было считать средними, ни высокими, ни низкими.

Разница была большой!

Оценки спутникового канала и оценки провинциального канала были совершенно разными понятиями!

Если действительно сравнивать, это было похоже на Чжана Е на Радиостанции Пекина, где несмотря на то, чтобы это была провинциальная радиостанция с сигналом малой дальности, он читал “Ночные Фантомные Истории”. Его рейтинги достигли рейтинги Центральной Радиостанции, которая широковещательно передавалась на всю страну. Только тогда можно было сказать, что программа Радиостанции Пекина превысила по рейтингам подобную программу на Центральной Радиостанции. Количество слушателей было самой объективной статистической величиной. Только тогда провинциальная станция могла соответствовать спутниковой станции.

Конечно, возвращаясь к проблеме.

Взятие провинциальной аудитории должно было соответствовать спутниковому каналу? Это было невозможно!

У программы какого-либо спутникового канала была бы потенциальная аудитория в сотни миллионов, но что относительно провинциального канала? Потенциальная аудитория была лишь десятками миллионов!

Различие было почти десять раз!

Как они могли выдержать сравнение?

Только такой аномальный человек как Чжан Е сделал его ранее. Но это было на радио. Там не было много слушателей, поэтому это и не было настолько невозможно.