

Глава 541.2. Сведение счетов!

Переводчик: No Fun

На другой стороне.

В Пекинской Образовательной Издательской Фирме.

Чжан Куй посмеялся и начал заниматься своей дневной работой. Он не принял последние слова Чжан Е близко к сердцу. Даже если было немного жаль, что они не смогли получить авторские права на легенду об Уконе, они все равно смогут работать без них.

Тем не менее, ситуация явно была не так проста, как подумал Чжан Куй. Он совсем не ожидал, что слова Чжан Е станут правдой, и станут правдой так быстро!

Час спустя Пекинская Образовательная Издательская Фирма получила уведомление с поправками от властей. Они так же получили еще одно, наиболее шокирующее уведомление!

Вся фирма тут же оказалась в хаосе!

«Как такое может быть!»

«Что? Это...»

«Почему это произошло?»

Было приказано убрать с полок больше 10-ти опубликованных этой фирмой работ!

Весна Вдов.

Молоко.

Сборник Тан Дачжана: Аудио и Визуальные Работы..

100 Главных Моментов Кросс-ток: Аудио и Визуальные Работы.

И т.д. и т.л. Было приказано убрать их все! Многие из включенных названий были недавно опубликованными работами и даже включали сборник кросс-ток Тан Дачжана, для которого они только что купили авторские права и потратили на него так много рекламы. Компакт-диски же были отпечатаны и упакованы, но еще не выставлены на продажу. Так, почему же их вот так запретили? Они прочитали уведомление и обнаружили, что это было связано с тем, что содержание было деликатным и так же включало некоторые украденные работы и запрещенные слова!

Было организовано срочное собрание!

Высшее руководство издательской фирмы тоже должно было присутствовать!

Чжан Куй на этот раз действительно заволновался. «Как, черт возьми, это произошло? Вообще есть такие проблемы?»

Заместитель редактора сказала неуверенно и с волнением: «Я только что попросила их проверить, и кажется, что власти предоставили веские основания для уведомления. Но они все являются просто незначительными вопросами, кроме того...такой вид вопросов в прошлом

никогда не создавал для нас проблем. Другие издательские фирмы тоже делали тоже самое, поэтому, почему они неожиданно пересмотрели это?»

Другой человек спросил: «Что насчет других фирм? Они тоже получили уведомление снять с полки их публикации?»

Юноша сказал: «Я только что проверил, и нет признаков того, что это произошло с ними. Только мы получили такой приказ убрать с полки такое огромное количество публикаций!»

Они все были шокированы, когда услышали это: «Это...»

Чжан Куй закричал: «Немедленно свяжитесь с властями и выясните, есть ли возможность переговоров? Нас не должны заставлять снять с продажи эти аудио и видео публикации! Никакая фирма не сможет справиться с такой потерей! Если необходимо, мы будем следовать правилам и сделаем некоторые изменения, чтобы обеспечить, что они останутся на полках для продажи!»

Мужчина средних лет, который был ответственен за это, тут же направился связаться с ответственными властями. Но 10 минут спустя он вернулся в зал заседаний с поникшим выражением лица.

Кто-то из высшего управления спросил: «Ну как?»

Этот человек глубоко вдохнул и сказал: «Не сработало. Те перечисленные работы должны быть сняты с полки, и если мы исправим их, не будет сделано ни единого исключения. Кроме того, мы так же должны немедленно выполнить отзыв!»

Чжан Куй был ошеломлен: «Даже редакция не поможет?»

Человек покачал головой и сказал: «Мы должны ждать уведомления, прежде чем узнаем, когда оно пройдет их проверку. Но кое-кто, кого я хорошо знаю, сказал мне по секрету, что нам лучше сильно не надеяться».

Чжан Куй с яростью ударил по столу: «Основываясь на чем, они сделали это с нами?»

Редактор средних лет сказал: «Равно они не оскорбляют нас!»

«Они только что сменили лидера, и недавно назначенный чиновник точно предпримет действия, поэтому мы....мы послужили примером? Но тогда, почему это стали именно мы?»

В комнате для заседаний пронеслась волна несогласия и ворчания. Все сейчас паниковали!

Разговор шел о 10-ти отличных публикациях, особенно сборник кросс-ток. На соревновании кросс-ток в этом году, несмотря на то, что он был закрыт, выдающееся выступление Чжан Е, которое шло впереди времени, создало новую платформу для кросс-ток индустрии и вызвало спрос на нее. Все обращали особое внимание на кросс-ток, и поэтому издательская фирма запрыгнула на эту волну и потратила огромное количество денег, чтобы впустить несколько аудио и визуальных продуктов о кросс-ток. Но каким-то образом в итоге они оказались запрещены до того, как даже увидели полки магазинов! Для Пекинской Образовательной Издательской Фирмы это было такими новостями, которые могли присниться в кошмарах!

Им конец!

На этот раз они потеряли много денег!

Просто считая количество работ и компакт-дисков, которые были у них на руках, сумма выйдет в миллионы! Это была только верхушка айсберга, так как так же были деньги, вовлеченные в получение авторских прав, рекламный бюджет и сбор средств. Их потеря была неизмеримой, и она, вероятно, достигла числа, что превышало несколько миллионов! Они, вероятнее всего, потеряют больше 10-ти миллионов!

Деньги были не единственной вещью, которую они потеряют, так как так же пострадают их репутация и бренд. Будет не удивительным, если они потеряют большое количество подписанных авторов из-за этого инцидента. Почему? Потому что другие издательские фирмы, кажется, не пострадали от каких-либо из этих мер, и продолжали работать в таком же порядке, как и раньше. Но Пекинская Образовательная Издательская Фирм столкнулась со всеми этими проблемами? У них из-за цензуры по очереди забанили множество работ? Это естественно заставит авторов задуматься, так как им будет интересно, почему проблемы возникли конкретно у этой издательской фирмы. Даже оставаться рядом будет слишком опасно, так как забаненные публикации могут принадлежать авторам сегодня, но будут ли их публикации забанены и в будущем? Они точно не захотят подписывать контракт с этой издательской фирмой для своих следующих работ! Это произойдет, если они получат потерю репутации, и это было тем, что было намного разрушительнее, чем потеря денег. Само основание компании тряслось до самого низа!

Их потери были намного хуже чем просто тяжелые!!

Заместитель редактора неожиданно поняла: «Может ли это быть связано с разбаном Чжан Е? На издательская фирма довольно жестоко обошлась с Чжан Е в то время, когда он был забанен».

«Чжан Е?»

«Это из-за него?»

«Верно, новый лидер SARFT ранее работала в Пекинском Университете!»

«Может ли это действительно быть из-за того, что Чжан Е сводит счеты? Как он вообще может быть на это способен!»

Некоторые из них были крайне взволнованы этим предположением!

Чжан Куй теперь думал о его недавнем разговоре с Чжан Е и вспомнил его предостережение. Думая об этом теперь, сердце Чжан Куйя заледенело. Он не знал, могло ли всё то, что происходит сейчас, быть спланировано Чжан Е, но он был уверен, что это как-то было связано с ним!

Заместитель редактора вздохнула, затем замолчала и снова вздохнула. «Я уже говорила, что мы должны были сдерживать себя, выставляя ему счет за компенсацию. Даже если Чжан Е был забанен и подавлен всё это время, мы не должны были...Он необычайно странный человек, и мы никогда не должны использовать здравый смысл, чтобы принимать решения. Эй, но теперь уже поздно что-либо говорить».

Когда они ранее попросили компенсацию, они знали, что их фирма не была этической, запрашивая такую большую сумму. Похоже, они совершили роковую ошибку, сделав так, так как они слишком жестко порешали тогдашние вопросы. Они таким образом повлияли на

любые шансы нового соглашения с Чжан Е!

«Что нам делать?»

«Если нам действительно придется снять всё с полок, тогда у нас не останется денег, чтобы продолжать работу. Мы не сможем восстановиться от этой потери, и в следующие месяцы от нас уйдут все наши авторы!»

«Черт!»

«Главный Редактор Чжан, пожалуйста, придумайте решение!»

Так как они не могли придумать решение, они должны были разделить ответственность!

Чжан Куй ничего не сказал, так как знал, что из этого не было выхода. В этот момент он ощутил сожаление. Их будущее было мрачным, и он знал, что он больше не будет главным редактором. И причиной этого исхода стала жалкая компенсация в 3,5 миллиона! Думая об этом сейчас, какую, черт возьми, ценность это представляло? Это просто 3,5 миллиона! Это было количество, на которое не обратит внимание ни одна крупная издательская фирма. Но теперь именно из-за этой суммы они пострадают от ощутимых и осязаемых потерь, которые будут в десять раз больше этой суммы!

Стоило ли это того?

Определенно нет!

Но в тот момент времени, когда было выпущено Постановление №43, кто бы подумал, что Чжан Е сможет справиться со всем, не будучи затронутым. Он даже смог вернуться в индустрию развлечений! Если бы они знали, что это произойдет именно так, просили бы они его о компенсационных сборах? Если бы они оказали ему помощь, когда он нуждался в ней, они бы не только не были бы затронуты всеми этими проблемами, но и получили бы авторские права на Легенду об Уконе и заработали бы на ней намного больше денег. Но посмотрите на них теперь! Они слишком рано расторгли свои отношения с Чжан Е, и даже ударили его, когда он лежал на земле. Всё это привело к нынешней ситуации, с которой они теперь столкнулись!

Чжан Куй снова ударил руками по столу и сказал: «Попробуйте минимизировать наши потери!»

«Что вы имеет в виду?» - спросила редактор.

Чжан Куй сказал: «Деньги, которые мы выплатили за авторские права! Попытайтесь забрать столько, сколько сможете!»

....

В другом месте.

Тан Дачжан просто смотрел телевизор, когда зазвонил его телефон.

«Здравствуйте, Учитель Тан, Я Сяоянь из Пекинской Образовательной Издательской Фирмы».

«Оу, хи-хи, Сяоянь, как ты? Зачем ты ищешь меня? Сборник кросс-ток уже поступил в продажу?»

«Еще нет. Эм, возникли проблемы с Вашим сборником кросс-ток. Власти выпустили уведомление о снятии с продажи, поэтому...поэтому мы связались с Вами сейчас, чтобы поговорить о деньгах за авторские права».

«Снятие с продажи?»

«Да, мы только что получили уведомление».

«Ваша фирма хочет забрать плату за авторские права?»

«Верно, мы...»

«Это ваши проблемы, что вы не можете опубликовать работы. Что это имеет общего со мной?»

«Это связано с тем, что они сняты с продажи потому, что проблема заключается именно в ваших работах. Мы, вероятно, не думаем, что наша фирма справится со всеми потерями, правда?»

«Вам не нужно продолжать этот разговор. это невозможно».

«Учитель Тан, Вы главный артист из мира кросс-ток, это точно...»

«Я уже сказал это. Это никак со мной не связано. Я не верну деньги за авторские права, которые были заплачены мне».

«В контракте есть условия для такой ситуации, там говорится, что если Вы не согласны, мы решим это в суде и позволим нашим адвокатам решать этот вопрос!»

«Отлично! Буду ждать!»

Когда звонок завершился, Тан Дачжан сидел с мрачным выражением лица и чувствовать себя дискомфортно. Разве он недавно не проверял альманах? Почему ему так не везло в последнее время? Когда он узнал о том, что с Чжан Е был снят бан, он оказался в плохом настроении. Затем произошел другой инцидент, который разозлил и расстроил его! Он мог отправиться в суд? Что за черт! Кого, черт возьми, я недавно обидел?

В то же время.

Несколько других актеров кросс-ток, которые продали свои авторские права, получили такие же звонки от Пекинской Образовательной Издательской Фирмы, чтобы они вернули деньги за авторские права.

Один из учеников Тан Дачжана сказал: «Что? Это невозможно!»

Пожилой актер кросс-ток, который ранее бойкотировал Чжан Е, сказал: «Даже не думайте об этом!»

И так же был автор Весны Вдов, который так же был одним из тех, кто сомневался в Чжан Е в литературном мире. Его работа тоже была перечислена в списке от SARFT на снятие с продажи. То, что его работа была запрещена, уже расстроило его, но издательская фильма теперь даже просила его вернуть оплату за авторские права? Он точно не был согласен на это!

Между вовлеченной стороной и Пекинской Образовательной Издательской Фирмой началась словесная война.

Они испробовали все способы, чтобы вернуть оплату!

Этот инцидент между Пекинской Образовательной Издательской Firmой и вовлеченными сторонами даже попал в новости к обеду того же дня! Некоторые газеты опубликовали новостной отчет в незаметном углу публикаций, говоря, что многие из этих несогласий в итоге даже дойдут до суда, и пройдет много времени, пока все вопросы будут решены.

...

Дома.

Чжан Е тоже обнаружил эти новости. Увидев эту группу людей, которые нарывались с ним на проблемы и даже обижали его, он только махнул рукой и затем перестал об этом думать. Он подумал, что из этого не выйдет ничего интересного, и просто напевал песенку, сидя перед компьютером, продолжая писать Легенду об Уконе.

Казалось, его счеты с этими людьми наконец были сведены!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/231511>